

## DAFTAR PUSTAKA

- Anismar, Rukaiyah, & Nasution, A. A. (2021). Pemaknaan Simbolik pada Prosesi Kenduri Blang: Studi Kasus Gampong Ulee Gle Pidie Jaya. *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSAI)*, 2(1), 23–34. <https://doi.org/10.22373/jsai.v2i1.1180>
- Ariatsyah, A. S. I. A. (2021). *Penerapan Tema Healthy Environment pada Perumahan Duafa di Desa Ujung Aceh Singkil*. 72–75.
- Arofah Aini Laila. (2019). Kepercayaan Jawa dalam Novel Wuni Karya Ersta Andantino (Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). *Doctoral Dissertation, State University of Surabaya*, 4(1), 1–10.
- Bhattacharjee, A. (2010). *Research Methods for the Social Sciences*. Lumen Learning. <https://courses.lumenlearning.com/atd-herkimer-researchmethodsforsocialscience/chapter/about-the-book/>
- Dasri, D. (2020). Tradisi Temettok Pada Saat Walimatul Ursy Menurut Ulama Dan Majelis Adat Aceh (MAA)(Studi Kasus Di Kabupaten Aceh Singkil). *Mediation: Journal Of Law*. <http://repository.uinsu.ac.id/id/eprint/12314>
- Gusra, R. (2022). Makna simbolik tradisi Punjungan. *Skripsi*, 1(2), 1–10. [http://repository.radenintan.ac.id/13836/1/PERPUS\\_PUSAT\\_1.2\\_DAPUS.pdf](http://repository.radenintan.ac.id/13836/1/PERPUS_PUSAT_1.2_DAPUS.pdf)
- Hudson, Scoot, C, M, S. (2019). *Symbolic and Interpretive Anthropologies*. University Of Alabama. <https://anthropology.ua.edu/theory/symbolic-and-interpretive-anthropologies/>
- Irbar, I. (2022). *Prosedur Penelitian Analisis Data*. SCIRBD. <https://www.scribd.com/presentation/561634047/Prosedur-Penelitian-analisis-data-irma>
- Lestari, A, D., & Indarti, T. (2018). Representasi Kebudayaan Bali dalam Novel " Di Bawah Langit yang Sama" Karya Helga Rif (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). *Bapala*, 5(2), 1–10. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/23526>
- Lestari, D. P., & Rahardi, R. K. (2023). Makna Simbolik Aksesoris Pakaian Adat Pengantin Wanita Suku Dayak Kenyah Kalimantan Timur: Kajian Antropolinguistik. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(2), 1287–1294.
- Lingga, W. (2016). *Mengenal Tari Dampeng Suku Singkil*. KanalAceh. <https://www.kanalaceh.com/2016/04/22/mengenal-tari-dampeng-suku-singkil/>
- Lubis Raudhatul, J. I. (2023). Makna Simbolik Pakaian Adat Pengantin Masyarakat Aceh Singkil. *Skripsi*, 58.

- Muchlis, Kamaruddin, Rahman, B., & Melizha, R. (2023). Komunikasi Kearifan Lokal Aceh Dalam Tradisi Peusijek Sebagai Solusi Terhadap Penyelesaian Konflik Sosial Di Aceh. *JPP: Jurnal Politik Dan Pemerintahan*, 8(1), 14–25. <https://ojs.unimal.ac.id/jpp/article/view/12578/5255>
- Pertiwi, A. D. (2019). Representasi Kepercayaan Masyarakat Jawa dalam Karya Akmal Nasery Basral (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). *Sapala*, 5(1), 1–10.
- Rosenthal, G. (2018). *Penelitian Sosial Interpretif* (R. Schubert (ed.); 5th ed.). Katalog Universitas Göttingen. <https://doi.org/https://doi.org/10.17875/gup2018-1103>
- Rulli, N. (2012). *Komunikasi Antar Budaya: Di Era Budaya Siberia* (Cet. 3, Ed). KENCANA PRENADA MEDIA GROUP.
- Saswindi. (2022). Makna simbolik pakaian adat sulam kasab di aceh singkil. *Skripsi*. <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/18100?show=full>
- Shipman, M. D. (2021). Interpretive social research. In *The Limitations of Social Research*. <https://doi.org/10.4324/9781315840727-9>
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D* (23rd ed.). ALVABETA cv.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif* (S. Y. (2018). M. P. K. (S. Y. S. (ed. ). 3rd ed. ). Suryandari (ed.); 3rd ed.).
- Suyatno, S., & Lelapari, R. P. (2021). Analisis Makna Simbolik pada Pakaian Pengantin Adat Lampung Pepadun. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 3(3), 274–281. <https://doi.org/10.30998/vh.v3i3.1018>
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.
- Vohry, M. (2013). *Warisan Sejarah dan Budaya Singkil* (M. Vohry (ed.)). Yayasan Yapiqy. [https://tamanbaca-fah.ar-raniry.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=4149](https://tamanbaca-fah.ar-raniry.ac.id/index.php?p=show_detail&id=4149)