

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdullah, Muhammad Qadaruddin. (2019). *Pengantar Ilmu Dakwah*. Pasuruan: Cv. Penerbit Qiara Media. Diakses dari <http://repository.iainpare.ac.id/1165/1/Pengantar%20Ilmu%20Dakwah.pdf> pada 02 Oktober 2023.
- Albani, Muhammad Nashiruddin Al., & Baqi, Muhammad Fuad Abdul. *Ensiklopedi Hadits-Hadits Adab*. Diakses dari [staia.ac.id](http://staia.ac.id) pada 19 Maret 2024.
- Al-Bugha, Musthafa Diib. (2009). *Fikih Islam Lengkap: Penjelasan Hukum-Hukum Islam Madzhab Syafi'i*. Solo: Media Zikir. Diakses dari [archive.org](http://archive.org) pada 19 Maret 2024.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid., & Manesah, Dani. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish Publisher. Diakses dari [https://books.google.co.id/books?id=\\_G4PEAAAQBAJ&pg=PA2&source=kp\\_read\\_button&hl=id&newbks=1&newbks\\_redir=0&gboemv=1&ovdme=1&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=_G4PEAAAQBAJ&pg=PA2&source=kp_read_button&hl=id&newbks=1&newbks_redir=0&gboemv=1&ovdme=1&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false) pada 07 Oktober 2023.
- An-Nawawi. (2001). *Terjemah Hadits Arba'in An-Nawawiyah*. Jakarta: Al-I'tishom.
- AS, Ambarani., & Umayya, Nazia Maharani. (2012). *Semiotika: Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Pers. Diakses dari <https://eprints.upgris.ac.id/311/1/buku20semiotika.pdf> pada 03 Oktober 2023.
- Baqi, Muhammad Fu'ad Abdul. (2017). *Shahih Bukhari Muslim*. Jakarta: PT Elex Media Komputido. Diakses dari [http://103.44.149.34/elib/assets/buku/Shahih\\_bukhari\\_muslim.pdf](http://103.44.149.34/elib/assets/buku/Shahih_bukhari_muslim.pdf) pada 19 Maret 2024.
- Departemen Agama RI. (2009). *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: PT. Sygma Examedia Arkanleema.
- Fahrurrozi, Faizah, & Kadri. (2019). *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenadamedia Group. Diakses dari <http://repository.uinmataram.ac.id/183/1/BUKU%20ILMU%20DAKWAH.pdf> pada 20 September 2023.
- Fathullah, Ahmad Luthfi.(2016). *40 Hadits Mudah Dihafal Sanad dan Matan Riwayat Imam Muslim*. Jakarta: Al-Mughni Press. Diakses dari [http://103.44.149.34/elib/assets/buku/40\\_Hadits\\_Mudah\\_Dihafal.pdf](http://103.44.149.34/elib/assets/buku/40_Hadits_Mudah_Dihafal.pdf) pada 19 Maret 2024.
- Ilahi, Wahyu. (2010). *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Murtaza, Muhammad. (2013). *Kumpulan 70 Hadits Pilihan: Terjemahan Daday Hidayat*. Diakses dari [d1.islamhouse.com](http://d1.islamhouse.com) pada 19 Maret 2024.
- Panuju, Redi. (2019). *Film Sebagai Gejala Komunikasi Massa*. Surabaya: Penerbit ber-ISBN. Diakses dari <http://repository.unitomo.ac.id/2095/1/Buku%20Ajar%20Film%20Sebagai%20Gejala%20Sosial.pdf> pada 02 Oktober 2023.
- Rahimsyah AR, MB. *Kisah Nyata 25 Nabi dan Rasul*. Solo: Cv. Bringin 55.
- Sambo, Masriadi. (2019). *Media Relations Kontemporer: Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana. Diakses dari <https://scholar.google.com> pada 27 Februari 2024.
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tim Da'i Kota Zulfi Propinsi Riyadh. *100 Hadits Shahih Untuk Dihafal: Terjemahan Muhammad Najahy Majid*. Saudi Arabia. Diakses dari [id.scribd.com](http://id.scribd.com) pada 20 Maret 2024.
- Wahyuningsih, Sri. (2019). *Film dan Dakwah : Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia. Diakses dari [https://books.google.co.id/books?id=UbKeDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs\\_atb#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=UbKeDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false) pada 02 Oktober 2023.

## **Jurnal**

- Akhyar, Yundri. (2008). Metode Belajar dalam Kitab Ta'lim Al-Muta'allim Thariqat At-Ta'allum (Telaah Pemikiran Tarbiyah Az-Zarnuji). *Jurnal Ilmiah Keislaman*. Vol. 7. No. 2. P.311-342. Diakses dari [ejournal.uin-suska.ac.id](http://ejournal.uin-suska.ac.id) pada 25 Maret 2024.
- Ali, Muhammad., & Widiana Antika. (2018). Komunikasi Pembangunan Pemerintahan *Gampong* dalam Perencanaan Pengelolaan Dana Anggaran Pendapatan dan Belanja *Gampong* (APBG) (Studi di *Gampong* Pelita Sagoup Jaya, Kecamatan Indra Makmur, Kabupaten Aceh Timur). *Jurnal Jurnalisme*. Vol. 7. No. 1. P. 45-65. Diakses dari [scholar.google.com](http://scholar.google.com) pada 28 Februari 2024.
- Husniati, Ade Muana., & Maryam. (2019). Konstruksi Identitas Komunikasi Pemasaran Pariwisata Halal Aceh. *Jurnal Jurnalisme*. Vol. 9. No. 1. P. 62-83. Diakses dari <https://ojs.unimal.ac.id> pada 28 Februari 2024.
- Kusumawati, Tri Indah. (2016). Komunikasi Verbal dan Nonverbal. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. Vol. 6. No. 2. P. 83-98. Diakses dari <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/al-irsyad/article/view/6618/2912> di 29 November 2023.

- Maulina., & Subhani. (2023). Komunikasi Organisasi Dinas Pemberdayaan Perempuan, Perlindungan Anak, Pengendalian Penduduk, dan Keluarga Berencana (DP3AP2KB) dalam Mewujudkan Lhokseumawe Menuju Kota Layak Anak (Studi pada Forum Anak Lhokseumawe Kreatif). *Jurnal Jurnalisme*. Vol. 12. No. 1. P.37-46. Diakses dari <https://ojs.unimal.ac.id> pada 28 Februari 2024.
- Oktavianus, Handi. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*. Vol. 3. No. 2. Diakses dari <https://www.neliti.com> pada 25 Februari 2024.

### **Skripsi/Tesis/Disertasi**

- Feylani, Firman. (2020). Implementasi Ajaran Islam dan Perilaku Muslim pada Film Ajari Aku Islam. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta. Diakses pada 20 September 2023.
- Firdi, Raviska Azzahra. (2022). Analisis Pesan Dakwah yang Terkandung Dalam Film Ghibah. Institut Agama Islam Negeri Batusangkar. Diakses pada 20 September 2023.
- Herman, Annisa. (2023). Representasi Nilai Keislaman Dalam Film Qodrat. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, Riau. Diakses pada 20 September 2023.
- Khairunnisah. (2023). Analisis Semiotika Kekerasan Fisik dalam Drama Korea Squid Game. Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Malikussaleh.
- Muttaqin, Fadhil. (2022). Representasi Nilai Moral dalam Film Joker Tahun 2019 (Semiotika Charles Sanders Peirce). Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Malikussaleh.
- Nababan, Ade Juli S. (2019). Analisis Semiotika Non Linguistik Dalam Tarian Ranup Lampuan (Pendekatan Semiotika Roland Barthes). Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Malikussaleh.
- Qomariyah, Lailatul. (2023). Visualisasi Nilai-Nilai Qur'ani Dalam Film Qodrat. Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

### **Link Terkait/Media Massa**

- Novita, Cicik. (2023, Desember 12). Film Bioskop Terbaru XXI Siksa Neraka: Sinopsis & Jadwal Tayang. *Tirto.id*. Diakses dari <https://tirto.id> pada 26 Februari 2024.

Ravita, Reni. (2023, Desember 30). Viral! Waria Ini Taubat Usai Nonton Film Siksa Neraka, Kini Potong Rambut hingga Kenakan Sarung dan Peci. tvonenews.com. Diakses dari [www.tvonenews.com](http://www.tvonenews.com) pada 26 Februari 2024.

Randi, Prawira Ady., & Maharani, Dian. (2024, Februari 14). Pamit dari Bioskop, Siksa Neraka Kantongi 2,6 Juta Penonton. Kompas.com. Diakses dari [www.kompas.com](http://www.kompas.com) pada 26 Februari 2024.

Sari, Dhea Rahma. (2024, Januari 09). Rekor Gemilang! Penonton Film 'Siksa Neraka' Melejit, Capai 2 Juta dalam Waktu 20 Hari!. Catatanfakta.com. Diakses dari [www.catatanfakta.com](http://www.catatanfakta.com) pada 26 Februari 2024.

Tysara, Laudia. (2023, Desember 14). 8 Fakta Film Siksa Neraka Tayang 14 Desember 2023, Gambarkan Kehidupan Akhirat. Liputan6. Diakses dari [www.liputan.com](http://www.liputan.com) pada 26 Februari 2024.

<https://kbbi.web.id> diakses pada 04 Oktober 2023.