

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran gaya cinta pada laki-laki dan perempuan yang telah menikah di Kota Lhokseumawe, untuk memperoleh gambaran gaya cinta, metode penelitian yang digunakan ialah metode kuantitatif dengan analisis deskriptif yang bertujuan untuk membuat suatu deskripsi atau gambaran secara sistematis, faktual, dan akurat. Data diperoleh melalui skala gaya cinta. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 398 responden yang diperoleh berdasarkan metode simple random sampling. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sebagian besar laki-laki memiliki tiga gaya cinta dominan yaitu *agape* yang menandakan bahwa laki-laki lebih mementingkan pasangan dari pada dirinya sendiri, *ludus* yaitu menandakan bahwa laki-laki mudah tertarik dengan orang lain, dan *mania* yaitu menandakan bahwa laki-laki lebih posesif terhadap pasangannya, sedangkan pada perempuan tiga gaya cinta yang dominan yaitu gaya cinta *agape* yang menandakan bahwa perempuan cenderung lebih mementingkan pasangan terlebih dahulu daripada diri sendiri, *pragma* yaitu menandakan bahwa perempuan lebih realistis dalam memilih pasangan, *storge* yaitu menandakan bahwa perempuan menganggap cinta sebagai persahabatan.

Kata Kunci : Pernikahan, Gaya Cinta

ABSTRACT

This research aims to determine the description of love styles in married men and women in Lhokseumawe City. To obtain an overview of love styles, the research method used is a quantitative method with descriptive analysis which aims to create a systematic, factual, description or picture. and accurate. Data was obtained through the love style scale. The subjects in this research were 398 respondents who were obtained based on the simple random sampling method. The results of this study show that the majority of men have three dominant love styles, namely agape which indicates that men prioritize their partners more than themselves, ludus which indicates that men are easily attracted to other people, and mania which indicates that men -men are more possessive of their partners, whereas in women there are three dominant love styles, namely the agape love style which indicates that women tend to prioritize their partner first rather than themselves, pragma which indicates that women are more realistic in choosing a partner, storge which indicates that women consider love as friendship.

Keywords: Marriage, Love Style