

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan variasi kalimat dan penggunaan teknik komunikasi persuasif dalam novel “Pernah Tenggelam” karya Fuadh Naim. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah berupa kalimat dan paragraf yang mengandung variasi kalimat dan komunikasi persuasif dalam novel “Pernah Tenggelam” karya Fuadh Naim. Sumber data penelitian ini adalah novel “Pernah Tenggelam” karya Fuadh Naim yang diterbitkan oleh Alfatih Press pada tahun 2019 dengan jumlah 225 halaman. Adapun hasil penelitian yang diperoleh adalah 221 data variasi kalimat dan penggunaan teknik komunikasi persuasif. Variasi kalimat terbagi menjadi empat bagian, yaitu kalimat berita sebanyak 58 data, kalimat tanya sebanyak 31 data, kalimat perintah sebanyak 16 data, dan kalimat seru sebanyak 18 data. Sedangkan penggunaan teknik komunikasi persuasif terbagi menjadi tujuh bagian, yaitu rasionalisasi sebanyak 9 data, identifikasi sebanyak 4 data, sugesti sebanyak 5 data, konformitas sebanyak 2 data, kompensasi sebanyak 5 data, substitusi hanya 1 data, dan proyeksi tidak ditemukan data dalam novel “Pernah Tenggelam” karya Fuadh Naim.

**Kata kunci:** variasi kalimat, teknik komunikasi persuasif, novel.

## **ABSTRACT**

This research aims to describe the variations in sentences and the use of persuasive communication techniques in the novel *Ever Tenggelam* by Fuadh Naim. This type of research is qualitative using a descriptive approach. The data in this research are in the form of sentences and paragraphs containing variations of sentences and persuasive communication in the novel *Ever Tenggelam* by Fuadh Naim. The data source for this research is the novel *Ever Tenggelam* by Fuadh Naim, published by Alfatih Press in 2019 with 225 pages. The research results obtained were 221 data on sentence variations and the use of persuasive communication techniques. The sentence variations are divided into four parts, namely news sentences with 58 data, question sentences with 31 data, command sentences with 16 data, and exclamation sentences with 18 data. Meanwhile, the use of persuasive communication techniques is divided into seven parts, namely rationalization with 9 data, identification with 4 data, suggestion with 5 data, conformity with 2 data, compensation with 5 data, substitution with only 1 data, and projection, no data found in the novel *Never Tenggelam* by Fuadh Naim.

**Keywords:** sentence variations, persuasive communication techniques, novel.