

**CITRA POSITIF LAKI-LAKI BATAK DALAM
FILM NGERI-NGERI SEDAP
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI



**universitas
MALIKUSSALEH**

Oleh

**RONAL ARPANDI SAGALA
NIM 200240168**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MALIKUSSALEH
LHOKSEUMAWE
2024**