

KAJIAN PENERAPAN TEORI PRINSIP PENATAAN DAN POLA TATA RUANG DALAM INTERIOR ISTANA MAIMOON KOTA MEDAN

Nama : Irna Nurul Hidayah
NIM : 190160010
Pembimbing : Armelia Dafrina, S.T., M.T.
: Eri Saputra, S.Pd., M.Si.

ABSTRAK

Istana Maimoon adalah salah satu bangunan bersejarah yang ada di pusat kota medan yang merupakan peninggalan Kerajaan melayu yang harus dijaga kelestariannya, Istana ini didirikan pada tahun 1873 dan selesai dibangun pada tahun 1924, terdapat begitu banyak ruang yang ada didalamnya dengan tiga elemen pembentuk ruang yaitu bidang alas, dinding dan langit-langit yang membantu dalam menciptakan ruang-ruang tersebut sesuai dengan fungsi dan gayanya nya masing-masing. dalam tatanan pola ruangnya Istana Maimoon memiliki suatu prinsip-prinsip penataan ruang dalam setiap susunan dan penempatannya, melalui Analisa terhadap pola ruang istana maimoon akan mengetahui prinsip-prinsip apa saja yang ada dalam penyusunan pola tata ruangnya, apakah ada keterkaitan yang sama antara asitektur Van Erp sebagai asitektur Istana sekaligus perancang peletakan ruang dengan teori yang dipakai yaitu Prinsip tata ruang Francis DK Ching.

Kata kunci: Elemen pembentuk ruang, Prinsip tata ruang, Pola tata ruang, Istana Maimoon

STUDY ON THE APPLICATION OF THEORY OF ARRANGEMENT PRINCIPLES AND SPATIAL PATTERNS IN THE INTERIOR OF MAIMOON PLACE MEDAN CITY

Nama : Irna Nurul Hidayah
NIM : 190160010
Pembimbing : Armelia Dafrina, S.T., M.T.
: Eri Saputra, S.Pd., M.Si.

ABSTRACT

Maimoon Palace is one of the historical buildings in the center of Medan city which is a legacy of the Malay Kingdom which must be preserved. This palace was founded in 1873 and completed in 1924. There is so much space inside with three space-forming elements, namely planes, bases, walls and ceilings that help in creating these spaces according to their respective functions and styles. In the arrangement of the spatial patterns of the Maimoon Palace there are principles of spatial planning in each arrangement and placement, through analysis of the spatial patterns of the Maimoon Palace you will find out what principles exist in the preparation of the spatial patterns, whether there is the same connection between the Van Erp architecture. as a Palace architect as well as a designer of spatial layout with the theory used, namely Francis DK Ching's spatial planning principles.

Keywords : Space Forming Elements, Spatial Planning Principles, Spatial Pattern, Maimoon Palace