

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Afham, M. N. (2021). Kritik Mimetik Puisi" Barangkali karena Bulan" Karya WS Rendra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(3), 163–166.
- Andrian, M. H. (2024). Jenis Simbol dalam Antologi Puisi Langit Air Langit Basah Karya H. Akhmad T. Bacco: Kajian Semiotika. Sastra Indonesia.
- Asriningsari, A., & Umayu, N. (2016). *Jendela Kritik Sastra*. UPGRIS Press.
- Avyliani, L. (2018). Aspek Sosiologi Pengarang pada Struktur Batin Puisi Watashi ga Ichiban Kirei Datta Toki. *Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang (Edisi Elektronik)*, 7(1), 36–40.
- Dahlan, A. (2018). Kritik Sosial dalam Sajak Alang-Alang Karya Abdul Wachid Bs (Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur). IAIN Purwokerto.
- Didipu, H. (2021). *Kritik Sastra*. Zahir Publising.
- Dirman, R. (2022). Analisis Struktur Puisi dalam Kumpulan Puisi “Aku Ini Binatang Jalang” Karya Chairil Anwar. *JOEL: Journal of Educational and Language Research*, 1(11), 1635–1646.
- Fadhillah, M. R., Mustofa, M. Z., Ulfaida, N., Oktaviani, N. R., Fitriyana, N., Hasanudin, C., & Sutrimah, S. (2023). Puisi Sebutir Legenda Karya Dicky Nuri Prasetyo Utomo: Kritik Sastra Mimetik. *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian, Pengabdian, dan Diseminasi*, 1(1), 397–407.
- Ginting, R. P. (2018). Pengungkapan Nilai Persahabatan antara Ben dan Jody melalui Semantik–Dialog Filosofi Kopi. *Jurnal Curere*, 1(02).
- Ginting, R. P., & Azis, A. (2023). Analisis Semantik: Nilai Persahabatan antara Piko dan Ucup melalui Dialog Film Mencuri Raden Saleh. *Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang*, 14(2), 348–354.
- Handiani, M. P. (2023). Analisis Strukturalisme Puisi Modern “Enam” Menggunakan Pendekatan Objektif Karya Putu Wijaya. *Aksentuasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan*

- Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 99–107.
- Harijanti, S. (2020). *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia Kelas X*. Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, DIKDAS, dan DIKMEN.
- Hayati, K. F., Lubis, R. S., Ramawati, D., Lubis, N. H., & Mahsa, M. (2022). Analisis Makna dan Nilai Moral dalam Lirik Lagu "Titip Rindu Buat Ayah" Karya Ebiat G. Ade dan "Bunda" Karya Melly Goeslaw Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 477–481.
- Herawati, L. (2021). *Kritik Sastra*. Zenius Publiher.
- Hudhana, W. D. (2018). *Metode Penelitian Sastra Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Aljazeera English. (2018). *Israel Accused of Abusing Detained Palestinian Minors*. <https://youtu.be/wGhGN7LmiMs?si=dqPrCBJpcHrXqQvN>
- TVOne.Ai. (2023). *Israel Larang Pemuda Sholat Jumat di Masjid Al Aqsa Sejak 7 Oktober*. <https://www.instagram.com/reel/C1d1wUQPWLg/?igsh=MWIwMDQzYjg2MQ==>
- CNN Indonesia. (2024). *Israel Serang Markas Palang Merah Palestina di Khan Younis Gaza*. https://www.instagram.com/reel/C1oJVU6sa_u/?igsh=MWIwMDQzYjg2MQ==
- Kardian, A. (2018). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menyimak Puisi dengan Menggunakan Metode Course Review Horay. *Metamorfosis/ Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11(1), 15–22.
- Kasimbara, D. C. (2021). Makna Simbol-Simbol dalam Kumpulan Puisi Mata Air di Karang Rindu Karya Tjahjono Widarmanto. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 2(2), 39–64.
- Kasmawati, K. (2022). Kritik Sastra dengan Pendekatan Pragmatik pada Cerpen “Malaikat Juga Tahu” Karya Dewi Lestari. *DIKSI: Jurnal Kajian Pendidikan dan Sosial*, 3(2), 253–261.
- Khalsiah, R., Fadhillah, N., Praza, R., & Desiariawati, N. (2018). An Analysis of

- Culture Value in Adat Bak Poe Teumeureuhom. *Hukom Bak Syiah Kuala, Qanun Bak Putro Phang, Reusam Bak*.
- Marangga, S. (2020). Makna Benda Simbolik dalam Kumpulan Puisi Mahna Hauri Karya Hasan Aspahani Pendekatan Semiotik Michael Riffaterre. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 4(4), 705–715.
- Narudin. (2022). Universitas Stekom. <https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Narudin>
- Ningsih, D. L. (2024). *Sederet Negara yang Dukung Gugatan Genosida Afrika Selatan terhadap Israel di ICJ*. Viva.Co.Id. <https://www.viva.co.id/amp/berita/dunia/1676401-sederet-negara-yang-dukung-gugatan-genosida-afrika-selatan-terhadap-israel-di-icj?page=2>
- Nono, E. D. R. (2018). Simbol-Simbol dalam Novel The Scarlet Letter Karya Nathaniel Hawthorne. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 1(1).
- Nugraha, R. A. (2019). *Membaca Puisi*.
- Aljazeera English. (2024). *Palestinian Officials Denounce Kidnapping of Baby Girl from Gaza*. <https://www.instagram.com/p/C1oCactsNWI/?igsh=MWIwMDQzYjg2MQ==>
- Pradopo, R. D. (2017a). *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra: Teori dan Penerapannya*. Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2017b). *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modern*. Gadjah Mada University Press.
- Putri, E. M., & Gulo, E. S. (2023). Pendekatan Mimetik dalam Puisi “Senja di Pelabuhan Kecil” Karya Chairil Anwar. *Cakrawala: Jurnal Pengabdian Masyarakat Global*, 2(1), 21–26.
- Rahmawati, A., Diarta, I. N., & Laksmi, A. A. R. (2022). Analisis Pendekatan Mimetik dalam Novel Trilogi Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra. *JIPBSI (Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 4(1), 13–23.
- Rahmawati, S., & Hakim, L. (2023). *Pengertian Makna, Simbol dan Acuan. Tsaqqafa: Journal of the Center for Islamic Education Studies (CIES)*, 1 (1).

- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Penerbit Deepublish.
- Semi, A. (2021). *Kritik Sastra*. Penerbit Angkasa Bandung.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suharto, P. (2022). Kritik Sastra Ramah Lingkungan. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/artikel-detail/882/kritik-sastra-ramah-lingkungan>
- Suryaman, M. (2012). Membaca Puisi Indonesia Modern. *Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Suryaman, M. & W. (2013). Puisi indonesia. *Yogyakarta: Ombak*, 1–87. <https://adoc.pub/puisi-indonesia-oleh-maman-suryaman-wiyatmi.html>
- Susanto, F. A. V. (2021). *Analisis Isu Konflik Israel-Palestina*. Researchgate. [https://www.researchgate.net/publication](https://www.researchgate.net/publication....)
- Ticoalu, A., Kodong, F., & Raming, R. (2021). Jenis-jenis Makna pada Lirik Lagu dalam Album Colours oleh Michael Learns To Rock. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 16.
- Trisfayani, T., Rafiza, R., & Maulidawati, M. (2023). Unsur Kebudayaan Jawa–Belanda dalam Novel Student Hidjo Karya Mas Marco Kartodikromo (Kajian Antropologi Sastra). *Journal on Education*, 5(4), 14286–14299.
- Y.kassem9. (2023). *Jewish Voices for Peace in Grand Central Station NYC*. Y.Kassem9. https://www.instagram.com/reel/Cy_fv5CNwDp/?igsh=MTRkdnNsendpYmZycg==
- Zurrahmah, Z., Rahayu, R., & Pratiwi, R. A. (2022). Semiotika Pierce dalam Cerpen Harian Tempo Edisi Agustus-September 2020. *Kande Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 259–265.