

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Kartomi, Margaret J. 1990. *On Concepts and Classifications of Musical Instruments*. Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Mono. 2014. *Pengertian tari tradisional dari para ahli*. Diakses pada laman <http://www.pakmono.com/2014/12/pengertian-tari-tradisional-dari-para.html> Pada Tanggal 11 Oktober 2019.
- Sastrapradja, S.D. 2010 *Memupuk Kehidupan di Nusantara: Memanfaatkan Keragaman Indonesia*. Jakarta.
- Subiantoro, I. H. 2008. *Komposisi Tari Laku Kreatif Terhadap Penciptaan Tari Anak*. In *E. Caturwati & S. Rustiyanti (Eds.), Tari Anak-anak dan Permasalahannya* (pp. 35–60). Sunan Ambu Press STSI Bandung.
- Titon, Jeff Todd, general editor. *Worlds of Music : an Introduction to the Music of the World's Peoples*. New York : Schirmer Books, 2002.
- Widiarto, Tri. 2009. *Psikologi Lintas Budaya Indonesia*. Widya Sari Press Salatiga.

JURNAL

- Almanda, Hafi, et al. 2022. “*Kajian Pertunjukan Musik Thungka dalam Tinjauan Etnomuskologi*”. *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora (KAGANGA)* Volume 5, Nomor 2
- Andriani, Rian, et al. 2019. “*Value Tari Sigale-gale dalam Meningkatkan Wisata Budaya di Desa Tomok Kabupaten Samosir*”. *Journal of Indonesian Tourism, Hospitality and Recreation --- Volume 2, No. 1*
- Lail, Jamalul, Widad Romzatul. 2015. “*Belajar Tari Tradisional Dalam Upaya Meletarbelajar Tari Tradisional Dalam Upaya Meletarikan Tarian Asli Indonesia*”. *Jurnal Inovasi Dan Kewirausahaan Vol.4 No.2*
- Muchtar, Khoiruddin, et al. 2016. “*Komunikasi Antar Budaya Dalam Perspektif Antropologi*” *Jurnal Manajemen Komunikasi Vol.1 No.1*
- Noor, Triana Rosalina. 2020. “*Alternatif Pemecahan Masalah Pada Masyarakat Multikultural*”. *Jurnal Keislaman Dan Kemasyarakatan. Vol. 4 No.2*
- Rahim, M.A. 2009. “*Seni Dalam Antropologi Seni*” *Jurnal Imaji Vol.5 No.2*

Retnoningsih, Diah Ayu. 2017. "*Eksistensi Konsep Seni Tari Tradisional terhadap Pembentukan Karakter Siswasekolah Dasar*" Jurnal Dielaktika Jurusan PGSD Vol.7 No.1

Simaremare, Liston. 2017. "*Perubahan Budaya Musik Dari Perspektif Teori Kebudayaan*" Jurnal Seni Nasional CIKINI Volume 1

Suradi, Ahmad. 2018. "*Pendidikan Berbasis Multikultural Dalam Pelestarian Kebudayaan Lokal Nusantara Di Era Globalisasi*" Vol.5 No.1

Surahman, Sigit. 2013. "*Dampak Globalisasi Media Terhadap Seni Dan Budaya Indonesia*" Jurnal Ilmu Komunikasi Vol.2 No.1

SKRIPSI

Cathalina, Rosari Dorothea. 2016. *Pusat Pelatihan Disc Jockey Dan Modern Dance Di Yogyakarta*. Skripsi Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Kuncoro, Tutup. 2013. *Resistensi Pemusik Keroncong Terhadap Perkembangan Teknologi Modern Dalam Bidang Musik (Studi Kasus Orkes Keroncong Norma Nada)*. Skripsi Institut Seni Indonesia. Surakarta.

Mansyur, Herlinda. 2022. *Pewarisan Budaya Melalui Tari Kreasi Nusantara*. Skripsi Universitas Negeri Padang. Sumatera Barat.

Rahmah. 2021. *Pengaruh Budaya Asing Terhadap Perkembangan Musik Melayu (Studi Kasus Musikmelayu Deli Di Kota Medan, 1970-2000)*. Skripsi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Medan.

Salem, Agus. 2020. *Perkembangan Tari Kreasi di Kabupaten Aceh Utara (Studi Etnomusikologi di Kabupaten Aceh Utara)*. Skripsi Universitas Malikussaleh. Aceh.