

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, H., Maret, U. S., Andriani, H., Sukmana, D. J., Mada, U. G., Hardani, S.Pd., M. S., Nur Hikmatul Auliya, G. C. B., Helmina Andriani, M. S., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group.
- Andini Fitriani, Isrina Siregar, S. R. (2022). Peran Sultan Malikussaleh Dalam Perkembangan Kerajaan Samudra Pasai 1297-1326m. *Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah FKIP Universitas Jambi* 2(1), 11–22.
- Andrina, H., Soewardikoen, W., & Nurhadiansyah, M. (2023). Ornamen Rumah Tradisional Melayu Riau di Pekanbaru: Rumah Tuan Kadi. *Lintas Ruang: Jurnal Pengetahuan & Perencanaan Desain Interior*, 11(1), 34–49
- Armelia Dafrina, Fidyati, Riza fitri, N. P. L. (2020). Identifikasi Fasade Bangunan Peninggalan pada Rumah Tinggal di Kecamatan Banda Sakti Kota Lhokseumawe. *Serambi Engineering* 5(3), 1274-1285
- Ashari, M. (2016). Studi Bentuk, Fungsi Dan Makna Ornamen Makam Di Kompleks Makam Raja-Raja Bugis. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, 8(3), 444-460
- Asmanidar, A. (2017). Cagar Budaya Sebagai Salah Satu Objek Wisata Religi Di Kabupaten Aceh Utara (Makam Sultan Malik As-Shalih Dan Ratu Nahrsiyah). *Aricis Proceedings*, 1(2016), 408–414.
- Ajis, A. A. (2020). Analisis Morfologi Nisan Sultan-Sultan Kerajaan Samudera Pasai. *jurnal Panalungtik*, 3(2), 143–157.
- Bernardo, F., Bernardo, F., & Oliveira, J. M. P. (2013). Place identity, place attachment and the scale of place: The impact of place salience. *Psyecology*, 4(2), 167–193.
- BPS Kabupaten Aceh Utara. (2022). Aceh Utara Dalam Angka 2022. Aceh Utara : BPS Kabupaten Aceh Utara.
- Center for Information of Samudra Pasai Heritage (CISAH). (2014). Tinggalan Sejarah Samudra Pasai. Lhokseumawe: Center for Information of Samudra Pasai Heritage (CISAH)
- Chand, V. S., & Wasad, M. (2018). Pengaruh Arsitektur Tradisional Aceh pada Bangunan Pemerintahan (The Influence of Traditional Aceh Architecture on Government Buildings). *Journal of Engineering Science*, 4(1), 1-19
- Ching, F. D. K. (2000). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatanan*. Jakarta:

Erlangga.

- Dhuhri, S., Sayed Dahlan & Zulfikar (2016). BUKU PEDOMAN ORNAMEN ACEH UTARA Warisan Indatu Samudra Pase. MAA Aceh Utara.
- Ediwar. (2016). Rekonstruksi dan Revitalisasi Kesenian Rapa'i Aceh Pasca Tsunami. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 17(1), 30-45
- Ernawati, J. (2011). Faktor-Faktor Pembentuk Identitas Suatu Tempat. *Local Wisdom-Jurnal Ilmiah Online*, III(2), 1–9.
- Fachrudin, M. I., & Syaodih, E. (2021). Kajian Place Identity Dalam Peningkatan Citra Kawasan Strategis di Perkotaan Lembang. *Prosiding Perencanaan Wilayah Dan Kota*, 7(1), 265–273.
- Fadhlorrohmah, M. R., Soewarno, N. (2020). Perubahan Elemen Fasad Bangunan Cagar Budaya Eks Kolonial Kasus Studi: Bangunan Hunian karya A.F Aalbers di Jalan Prabu dimuntur Kota Bandung. *Jurnal Arsitektur*, 14(2), 96–99.
- Fajar, M., & Isfiaty, T. (2018). Tinjauan Ornamen Pachin Kari pada Arsitektur Mughal Taj Mahal. *Waca Cipta Ruang : Jurnal Ilmiah Desain Interior*, 4(2), 306–311.
- Fikroh, M. N., Handajani, R. P., Haru, R., & Razziati, A. (2016). Kriteria Desain Fasade Pembentuk Karakter Visual Bangunan Universitas Tanjungpura. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 4(2).
- Ginting, N., & Wahid, J. (2015). Exploring Identity's Aspect of Continuity of Urban Heritage Tourism. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 202(2015), 234–241.
- Ginting, N., Rahman N. V., Nasution, A. D. (2016). *Identitas Tempat Pada Pariwisata Kabupaten Karo*. Medan: Magister Teknik Arsitektur Universitas Sumatera Utara
- Gunawan, P. (2011). Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer. *Media Matrasain*, 8(1), 68–81
- Hamid, A. R. (2022). Jalur Rempah Dan Islamisasi Nusantara. *Jurnal Masyarakat Dan Budaya*, 23(3), 269–282.
- Hartanti, G., & Nediari, A. (2014). Sebagai Upaya Konservasi Budaya Bangsa Khususnya pada Perancangan Interior. *Humaniora*, 5(1), 521–540.
- Humairah, S., & Mastutie, F. (2013). Tipologi fasad bangunan masjid di indonesia. *Media Matrasain*, 10(2), 52–62.
- Islamiyati, D. N. (2019). Sejarah dan Filosofi Arsitektur Bangunan Taj Mahal. *Prosiding: Konferensi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) 2*, 175–186.

- Kamurahan, D. (2014). Studi Persepsi Masyarakat Terhadap Estetika Desain Fasade Bangunan Dengan Pendekatan Teori Subyektif Studi Kasus di Koridor Boulevard on Business (BoB) Jalan Piere Tendean Manado. *Media Matrasain*, 11(2), 68–82.
- Kosanti, A. I., & Dwiyanto, A. (2018). Kajian Terhadap Fasad Mall Di Semarang. *Modul*, 18(2), 101-107.
- Kumparan.com (2021) Kondisi *meugang* zaman dahulu (<https://kumparan.com/acehkini/jejak-tradisi-meugang-di-aceh-berawal-dari-titah-sultan-iskandar-muda-1vXOsXPVKNH/full> diakses pada tanggal 9 januari 2024)
- Kumparan.com (2019) Makam Omar bin Ahmad Al Kazaruni <https://kumparan.com/acehkini/masjid-tua-cambay-simbol-awal-peradaban-islam-di-gujarat-1rQtOajmBIA/4/gallery/5> diakses pada tanggal pada 3 januari 2024)
- Kusuma, K. B. (2017). Ornamen Islam Pada Arsitektur Masjid Kampus UGM. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta). <https://eprints.uny.ac.id/46016>
- Lambourn, E. (2003). From Cambay to Samudera-Pasai and Gresik - The export of Gujarati grave memorials to Sumatra and Java in the fifteenth century C.E. *Cartax Publising: Indonesia and the Malay World*, 31(90), 221–284.
- Maya Purnama Sari, R. T. W. (2022). *Pemanfaatan fotografi sebagai media pengenalan jejak peradaban islam di nusantara*. 18(2), 231–248.
- Mirsa, R., Eri Saputra, M., Farhana, I. (2021) Space Pattern of Samudera Pasai Sultanate. *International Journal of Engineering, Science and Information Technology*, (2021), 94-103, 1(2)
- Misavan, D. F., & Gultom, B. J. B. (2014). Pengaruh Pembaruan Fasad Bangunan Terhadap Karakter Visual Kawasan. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur* 1(2), 1-16.
- Muhammad, T. (2013). Jejak Kebudayaan Persia di Kawasan Tinggalan Sejarah Samudra Pasai. *Media Syari'ah: Wahana Kajian Hukum Islam Dan Pranata Sosial*, 15(1), 31–41.
- Museum.kemdikbud.go.id (2017) Lonceng Cakra Donya [https://museum.kemdikbud.go.id/koleksi/profile/lonceng+cakra+donya\\_29204](https://museum.kemdikbud.go.id/koleksi/profile/lonceng+cakra+donya_29204) (diakses pada tanggal 11 mei 2024)
- ms.lhokseumawe.go.id (2017) Peta kawasan Kota Lhokseumawe <https://ms-lhokseumawe.go.id/wilayah-yurisdiksi/>, diakses pada tanggal 19 desember 2023)

- Nurjannah H, Munandar, H., Arifin, N. H. (2017). Pemetaan dan Penilaian Permukiman Sejarah Samudra Pasai Di Kabupaten Aceh Utara. *Paramita - Historical Studies Journal*, 27(1), 90–102.
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35–40.
- Rafiq, A. (2001). “Kesatuan Tuhan” dan “Kesatuan Agama” (Studi Atas Penafsiran Mawlana Abu al-Kalam Azad). *Jurnal Studi Ilmu-ilmu al-Qur’an dan Hadis*, 2(1), 35–54.
- Ramadanta, A. (2010). Kajian tipologi dalam pembentukan karakter visual dan struktur kawasan (Studi kasus: Kawasan Ijen, Malang). *Jurnal SMARTek*, 8(2), 130–142.
- Rangkuty, G. I. U., & Widyastuti, D. T. (2019). Tipologi Arsitektur Fasad Bangunan Pecinan Melayu Kasus: Jalan Perniagaan Kampung Cina Melayu Bagansiapiapi, Rokan Hilir, Riau. *Talenta Conference Series: Energy and Engineering (EE)*, 2(1). 248-261
- Saeri, M. (2013). Karakteristik dan Permasalahan Selat Malaka. *Jurnal Transnasional*, 4(2), 809–822.
- Sintia Dewi Wulanningrum, & Yunita Ardianti Sabtalistia. (2021). Tipologi Fasad Pada Koridor Jalan Pemuda Sisi Selatan, Blora. *Pawon: Jurnal Arsitektur*, 5(1), 1–16.
- Suharjanto, G. (2013). Keterkaitan Tipologi dengan fungsi dan bentuk: Studi Kasus Bangunan Masjid. *ComTech*, 4(2), 975–982.
- Sulistiono, B. (2015). menelusuri tinggalan arkeologi kesultanan samudera pasai. In *Proceedings of the National Academy of Sciences* (Vol. 3, Issue 1).
- Twigger-Ross, C. L., & Uzzell, D. L. (1996). Place and identity processes. *Journal of Environmental Psychology*, 16(3), 205–220.
- Usman, B. A. (2019). Gedong Pasai Aceh Utara Pusat Ekskavasi: Kajian Sejarah Dan Makam Sultan-Sultan Di Samudra Abad Ke-13 Dan 14 M. *SEUNEUBOK LADA Jurnal Ilmu-ilmu Sejarah, Sosial, Budaya dan Kependidikan* 6(2), 82–95.
- Utami, Akbar, I. F., Haerani, P. N., & Despriansyah, R. (2013). Kajian Bentuk Dan Fasade Hotel Hilton Bandung. *Reka Karsa: Jurnal Arsitektur*, 1(1), 1–10.
- Utomo, T. P. (2005). Tipologi Dan Pelestarian Bangunan Bersejarah; Sebuah Pemahaman Melalui Proses Komunikasi. *Jurnal Seni Rupa STSI Surakarta*. 2(1), 71–79.

- Wirastari, V., & Suprihardjo, R. (2012). Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat (Studi Kasus: Kawasan Cagar Budaya Bubutan, Surabaya). *Jurnal Teknik ITS* , 1(1), C63–C67.
- Yuzaili, N. (2018). Hiasan Dan Kaligrafi Makam Shadrul Akabir 'Abdullah di Kabupaten Aceh Utara. *Melayu Arts and Performance Journal*, 1(2), 230–245.