

***Identity Of Place* Samudera Pasai Melalui Bentuk Fasad
(Studi Kasus: Kampus Arsitektur Universitas Malikussaleh)**

ABSTRAK

Kerajaan Samudera Pasai merupakan kerajaan Islam tertua dan pertama di Asia Tenggara yang berdiri sejak abad ke-13 sampai abad ke-6 M dan warisan sejarah dan kebudayaan Indonesia yang berada di pesisir Utara Kecamatan Samudera Kabupaten Aceh Utara. Eksistensi sejarah dan budaya mulai redup disebabkan kurangnya kesadaran sejarah yang dimiliki. Hadirnya persepsi fasad pada bangunan kampus Prodi Arsitektur menyerupai bentuk lainnya, sebagai latar belakang untuk mengkaji filosofi bentuk fasad. Tujuan penelitian yaitu identifikasi *identity of place* Samudra Pasai sebagai bentuk identitas tempat dengan hadirnya situs cagar budaya Samudera Pasai dengan nilai budaya Islam dari luar seperti Persia, Mesir, Arab dan India. Hal ini, penting untuk dipertahankan eksistensinya sejarah dan budaya dimasa depan. Penelitian ini adalah kuantitatif dan kualitatif, dengan observasi (kualitatif), wawancara dan kuesioner (kuantitatif). agar data valid dan reliable. Populasi adalah situs cagar budaya pada makam peninggalan Samudera Pasai di Kecamatan Samudera dan Sampel yang diambil adalah fasad Kampus. Hasil akhir menemukan bentuk yang sama dengan Artefak Makam Sultan di Kerajaan Samudera Pasai, menunjukkan pengaruh tipologi bentuk dapat diwujudkan sebagai *identity of place* dan persepsi masyarakat sangat tinggi terhadap nilai peninggalan dan ciri khas adalah identitas suatu tempat. Karakteristik *identity of place* Samudera Pasai sebagai wujud fasad Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Malikussaleh.

Kata kunci : Samudera Pasai, Islam, Identitas dan Fasad

***Identity Of Place Samudera Pasai Through Facade Shape
(Case Study: Malikussaleh University Architecture Campus)***

ABSTRACT

The Samudera Pasai Kingdom is the oldest and first Islamic kingdom in Southeast Asia which was founded in the 13th - 16th century AD and is a historical and cultural heritage of Indonesia located on the north coast of Samudera District, North Aceh Regency. The existence of history and culture is starting to fade due to a lack of historical awareness. The presence of the perception that the facades on the Architecture Study Program campus buildings resemble other shapes, as a background for studying the philosophy of facade shapes. The aim of the research is to identify the identity of place Samudra Pasai as a form of place identity with the presence of the Samudera Pasai cultural heritage site with Islamic cultural values from outside such as Persia, Egypt, Arabia and India. This is important to maintain the existence of history and culture in the future. This research is quantitative and qualitative, with observation (qualitative), interviews and questionnaires (quantitative). so that the data is valid and reliable. Population is a cultural heritage site at the Samudra Pasai heritage cemetery in Samudera District and the sample taken is the campus facade. The final result found the same shape as the Sultan's Tomb Artifact in the Samudera Pasai Kingdom, showing that the influence of shape typology can be realized as an identity of place and the public's perception is very high regarding the value of heritage and the distinctive characteristics that are the identity of a place. Characteristics of the identity of place of Samudera Pasai as a form of facade of the Architecture Study Program, Faculty of Engineering, Malikussaleh University.

Keywords: Pasai Ocean, Islam, Identity and Façade