

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Syakir Media Press.
- Ahmad, Syai. (2014). *SAMAN, Kesenian dari Tanah Gayo*. Jakarta : Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Bahry, R & D.Wanti, Irini. (2014). *Saman, Kesenian dari Tanah Gayo*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Irham, Fahmi. (2016). *Pengantar Manajemen Sumber Daya Manusia Konsep*. Singapura : Mitra Wacana Media, 2016.
- Isma ,Tantawi dan Buniyamin. (2015). *Pilar-Pilar Kebudayaan Gayo Lues*. Medan : Perdana Publishing.
- Jamaludin, Adon Nasrullah. (2017). *Sosiologi Perkotaan Memahami Masyarakat Kota dan Problematikanya*. Bandung: Pustaka Setia.
- Juaini, I. (2014). *Saman Aceh*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Nilai Budaya
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (1994). Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Balai Pustaka. Jakarta.
- Kesuma. (1991). *Deskripsi Tari Saman*. Banda Aceh : Departemen pendidikan dan Budaya.
- Marjanto, D.K & A. Makmur. (2019). *Pengungkapan Arti Dan Makna Syair Tari Saman*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan, Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Noer, Khaerul Umam. (2021). *Pengantar Sosiologi Untuk Mahasiswa Tingkat Dasar*. Jakarta: Perwatt
- Rahman, Mohammad Taufiq. (2021). *Sosiologi Islam*. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati.
- Simatupang. (2010). *Perspektif Antropologi Dalam seni dan Estetika*. Yogyakarta : Balai kajian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Tantawi, Isma. (2015). *Pilar-Pilar Kebudayaan Gayo Lues*. Medan : Perdana Pubhising.
- Wayan, Suwendra. (2018). *Metodologi Peneliti Kualitatif*. Denpasar : Nilacakra Publishing House.

JURNAL

- Alunaza, Hardi. (2014). Analisa Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Tari Saman Gayo Dalam Mengukuhkan Identitas Nasional Bangsa. *Jurnal Hubungan Internasional vol. 4 Edisi 1*.
- Arini, Gustia. (2013). Upaya Pelestarian Tari Podang di Kelurahan Napar Nagari Koto Nan Gadang Kecamatan Payakumbuh Utara Kota Payakumbuh. *Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negri Padang*.
- Heniwaty. (2018). Saman Dance of The Aceh People: Identity and Actualization. *Journal of Community Research and Service (JCRS), 2(1): 184-191*.
- Jamalul, Lail Romzatul Widad. (2015). Belajar Tari Tradisional Dalam Upaya Meletarikan Tarian Asli Indonesia. *Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan Volume 4 No.2*.
- Rijali, Ahmad. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah Vol. 17 No. 33*.
- Sabri, Gusmail. (2020). Saman dan Bines : Pertemuan Tari Tradisi Pada Peristiwa Budaya Bejamu Saman di Gayo Lues, Aceh. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS) Vol 3, No. 2*.
- Semah, Teuku Junaidi dan Madhan Anis. (2020). Kesenian Bejamu Saman Sebagai Simbol Persahabatan Antar Kampung Kecamatan Putri Betung Kabupaten Gayo Lues. *Jurnal Ilmu Ilmu Sejarah, Sosial, Budaya dan Kependidikan, 7 (1), 2020: 19-32*.
- Syai, Ahmad. (2014). Inventarisasi Seni Tari Tradisional (Perekaman Dan Transliterasi Syair Tari Saman. *Jurnal SUWA*.
- Yusanto, Yoki. (2019). Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif. *Journal of Scientific Communication Volume 1 Issue 1*.

SKRIPSI

- Alias. (2017). "Pemaknaan Tari Saman Pada Masyarakat Gayo Dalam Memperkuat Identitas Nasional". *Skripsi*. Banda Aceh : UNSYIAH.
- Ardiata, Dimas. (2018). "Budaya Hiburan Bejamu Saman di Masyarakat Gayo Lues". *Skripsi*. Banda Aceh : UNSYIAH, 2018.
- Fatihahc, Nur Eka. (2016). "Upaya Pelestarian Kesenian Dames Group Laras Budaya Di Desa Bumisari Kecamatan Bojongsari Kabupaten Purbalingga". *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang
- Khutniah, Nainul, dan Iryanti Eny Veronica. (2012). "Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara". *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.

Muttaqin, Habibi. 2016. *Bentuk Penyajian dan Makna Simbolik Tari Saman Gayo Lues di Sanggar Seni Seulaweut*. Banda Aceh : UIN Ar-Raniry.

BERITA

Edwin. (14 April 2023). Tari Saman: Pengertian, Sejarah, Makna Gerakan. Diakses dari <https://www.gamedia.com/literasi/tari-saman/>.

DATA PENDUKUNG

Data Desa Palok Kecamatan Blangkejeren Kab. Gayo Lues