DAFTAR PUSTAKA

Burhan, Bungin, (2007). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Predana Media

Danesi, Marcel (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media.* Yogyakarta: Jala Sutra.

Fachrizal, Rafki & Ahmad Toni (2017). Studi Semiotika Pierce pada Film Dokumenter "The Look of Silence : Senyap". *Skripsi*. Universitas Budiluhur. Jakarta. Diakses https://journal.uii.ac.id tanggal 25 september 2020

Indiawan, Seti Wahyu Wibowo. (2011) *Semiotika Komunikasi* .Jakarta : Mitra Wacana Media

Jalalludin, Rahmat. (2009). *Metode Penelitian Komunikasi*.Bandung : PT. Remaja. Rosdakarya

Kriyantono. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : PT. Kencana Perdana.

Mei, Titik Yuliana (2017). Realitas Sosial Pada Novel Impian di Bilik Merah (Hónglóumèng) Karya (Cáo Xuěqín). *Skripsi.* Universitas Surabaya. Surabaya. Diakses https://jurnamahasiswa.unesa.ac.id tanggal 25 september 2020.

Nawira Vera. (2007). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Nurhiddayah, Fatikha Rizky Asteria (2017) Penggambaran Ketidakadilan Dalam Film Dokumenter Jakarta Unfair (Analisis Semiotika Terhadap Film Dokumenter Jakarta Unfair Mengenai Penggusuran Yang Dilakukan Oleh Pemprov DKI Jakarta Kepada Warga Bukit Duri Dan Kampung Akuarium). *Skripsi*. Universitas sebelas maret. Surakarta. Diakses https://digilib.uns.ac.id. tanggal 25 september 2020

Pujaningrum, Dyah Retno (2019) "Analisis Cerita Perjuangan Hidup Waria dalam Film Bulu Mata (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Skripsi*. Universitas Budi luhur. Diakses https://jom.fikom.budiluhur.ac.id. Jakarta. tanggal 25 september 2020

Sobur, Alex (2012). *Psikologi Umum*. Bandung: Gramedia. *(2007). Analisis Teks Media.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Suryadi, Israwati (2011). "*Peran Media Massa Dalam Membentuk Realitas Sosial*". Jurnal Academica Vol.03 No.02. FISIP Universitas Tadulako. Palu. Diakses https://garuda.ristekbrin.go.id tanggal 26 September 2020

Usman, Nur Hikma (2017). Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama Dalam Film "Aisyah Biarkan Kami Bersaudara" (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Skripsi*. UIN Alauddin. Makassar. Diakses https://repositori.uin-alauddin.ac.id tanggal 26 September 2020