# ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Realitas Sosial Dalam Film Dokumenter Sexy Killers Tahun 2019. Penelitian ini berfokus kepada Realitas sosial masyarakat Kalimantan Timur yang terdapat dalam film Sexy Killers. Realitas sosial merupakan kenyataan yang terjadi dalam masyarakat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui realitas sosial yang dipresentasikan film dokumenter *sexy killer*. Untuk mendapatkan data dan informan yang akurat maka Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce yang mengemukakan teori segitiga makna yang terdiri dari tiga elemen utama, yakni tanda,obyek dan interpretan Hasil penelitian menunjukkan realitas sosial dalam film dokumenter ini adalah : (1) Lahan pertambangan berada sangat dekat dengan pemukiman warga. (2) Sejak adanya lahan pertambangan saluran irigasi berubah jadi kubangan air yang mengailirkan lumpur ke sawah-sawah warga yang menyebabkan tanaman rusak dan gagal panen. (3) Terjadinya krisis air bersih. (4) Banyaknya korban yang berjatuhan karna kubangan air bekas galian tambang yang belum direklamasi oleh perusahaan yang bersangkutan. (5) Akibat aktivitas pertambangan yang terlalu dekat dengan pemukiman warga, menyebabkan rumah ambruk, jalan utama rusak dan bergesernya tanah.

Kata kunci : Realitas Sosial, Teori Semiotika, tanda, objek, interpretan

## ABSTRACT

This research is entitled Social Reality in the 2019 Sexy Killers Documentary Film. This research focuses on the social reality of the people of East Kalimantan which is contained in the Sexy Killers film. Social reality is a reality that occurs in society. The purpose of this study was to determine the social reality presented by the sexy killer documentary film. To get accurate data and informants, the data analysis technique used in this study uses Charles Sanders Pierce's semiotic analysis which proposes the triangle of meaning theory which consists of three main elements, namely signs, objects and interpretants. : (1) Mining land is located very close to residential areas. (2) Since the existence of the mining land, the irrigation channel has turned into a puddle of water that has channeled mud into the residents' rice fields, causing crops to be damaged and crop failure. (3) There was a clean water crisis. (4) The number of victims who have fallen because of puddles of water from the mine excavation that has not been reclaimed by the company concerned. (5) As a result of mining activities that are too close to residential areas, causing houses to collapse, main roads damaged and land shifting.



Keywords: Social Reality, Semiotic Theory, sign, object, interpretant