

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Deddy, N. H. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar analisis teksmedia*. Yogyakarta: Lks Printing Cemerlang
- Dhona, H. R. (2024). *Subjek Sunda: Genealogi kelahiran, dan kewilayahan*. Tangerang: Marjinkiri.
- Erond, L. Damanik (2017). *Etnohistori Sumatera Bagian Utara*. Sumatera Utara
- Ida, R. (2018). *Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Moleong, J. L. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Foucault, M. (1972). *The archaeology of knowledge and the discourse on language* (A. M. Sheridan Smith, Trans.). Pantheon Books. (Original work published 1969)
- Ramsey, P., Wiliam, R., & Edwila, V (2003). *Multicultural Education: A Source Book. 2nd ed.* London: Routledge Palme
- Rohana., Syamsuddin (2021) *Analisis Wacana*. Makassar: Samudra Alif Mim
- Udasmoro, W. (2018). *Hamparan Wacana Dari Praktik Ideologi, Media hingga kritik poskolonial*. Yogyakarta: Ombak.

Jurnal

- Agustono, B. (2011). Rekonstruksi identitas etnik: sejarah sosial politik orang Pakpak di Sumatra Utara 1958-2003. *Masyarakat Indonesia*, 37(1), 165-183.
- Asmore, R., Jussim, L., & Wilder, D. (2001). *Social Identity, Intergroup Conflict, and Conflict Reduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Aska, W., Farhan, M. A., & Goziyah. (2022). *Analisis wacana kritis van dijk pada lirik lagu "usik" karya feby putri*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (8)2, 2745-9705.
- Hazimah, A. R. (2024). *Jurnal intelek insan cendikia. Analisis Wacana Pada Media: A case study of language use on social media X (Twitter)*, 1(4).
- Hidayat dan Damanik E. L. (2018). *Jurnal Sejarah Citra Lekha. Batak dan Bukan Batak: Paradigma Sosiohistoris Tentang Kontruksi Identitas Etnik Di Kota Medan, 1906-1939*, 3 (2), 71-87.

- Ida, R. (2001). *The construction of gender identity in indonesia: between cultural norms, economic implications, and state formation*. Masyarakat, Kebudayaan dan Politik, 14(1), 21–34.
- Mutmainnah., Yolanda, A, L.,Hasbullah. (2022) *Analisis Konstruksi Identitas Tokoh Dalam au bonheur des ogres karya daniel pennac*. Jurnal Ilmu Budaya, 10(1). 2621-5101
- Ratcliffe, P. (2006). *Conceptualizing Race," Ethnicity and Nation: Towards a Comparative Perspective in Ratcliffe, P. (Ed). Race, Ethnicity and Nation*. London: Taylor & Francise.
- Ziveria, M. (2017). Pemanfaatan Media Sosial Facebook Sebagai Sarana Efektif Pendukung Kegiatan Perkuliahan. *Kalbiscentia*, 4(2), 169-178.

Link Terkait/Media Massa

- Archipelago Indonesia. (2024, 29 October). Diambil kembali dari Mengenang Batak Pakpak:Sejarah budaya dan identitas yang kaya:
<https://archipelagoid.com/mengenal-batak-pakpak-sejarah-budaya-dan-identitas-yang-kaya/>
- Dinas Parawisata Kabupaten Pakpak Bharat. (2015, January 12). Diambil kembali dari Dinas Parawisata Kabupaten Pakpak Bharat:
<https://dispar.pakpakbharatkab.go.id/adat-pakpak/2015-01-12/asal-usul-dan-persebaran-orang-pakpak>
- Erik. (2023, February 27). *Suku Batak*
<https://www.scribd.com/document/628253079/Suku-Batak>
- Pakpakologi ilmu pengetahuan tentang Pakpak. (2024, 21 December). *Pakpak bukan Batak*. Diambil kembali dari
<https://www.facebook.com/share/1BJWGVc5xx/?mibextid=wwXIfr>