

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Diah, F.X. (2019). *Etnomusikologi: Sebuah Seni Dan Ilmu Antara Antropologi dan Musikologi*.
- Hanggar Budi Prasetya, P. (2013). *Meneliti Seni Pertunjukan*.
- Kartomi, Margaret J. (2012). *Musical Journeys in Sumatra*. University of Illinois Press.
- Kistanto, N.H. (2018). *Tentang Konsep Kebudayaan*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (2010). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Meriam, A.P, Krader. B, Gourlay. K.A, List, G. (1995). *Etnomusikologi*. Pracetak. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Moleong, J.L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Nakagawa, S. (2000). *Musik dan kosmos: sebuah pengantar etnomusikologi*. Yayasan Obor Indonesia.
- Rafiek, M. (2015). *Teori Sastra: Kajian Teori Dan Praktik*. Bandung: Refika Aditama.
- Rasyidin, R. (2019). *Kajian Dramaturgi Seni Pertunjukan Teater Tradisional Aceh Mop-mop/Biola Aceh*.
- Sastra, A. I., & Prima, B. *Estetika dan Kekuasaan*.
- Zulfajri.T. (2020). *Seni Pertunjukan Aceh Mop-mop*. Banda Aceh: Lhee Sagoe Press.

SKRIPSI

- Fadhilah, S. N. (20210). "Manajemen Kesan Komedian Di Atas Panggung Perspektif Dramaturgi" (Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).

ARTIKEL

- Aiman, U. (2017). "Pelestarian Kesenian *Mop-mop* di Kabupaten Aceh Utara". Semarang. *Jurnal Imaji*, 15, 113-120.
- Aiman, U. (2023). "Kreativitas Seniman *Mop-mop* di Kabupaten Aceh Utara". *Lentera: Jurnal Ilmiah Sains, Teknologi, Ekonomi, Sosial, dan Budaya*, 7(4).
- Ajis, A. A. (2019). "Strategi Kebijakan Menjaga Warisan Budaya Bandar Aceh Darussalam di Kota Banda Aceh, Provinsi Aceh". *Borobudur*, 13(2), 45-65.
- Almanda, H. H., Yuwana, S., & Yanuartuti, S. (2022). "Kajian Pertunjukan Musik â€œThungkaâ€ dalam Tinjauan Etnomusikologi". *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*, 5(2), 189-200.
- Azhari, T. (2021). "Rapa'i Daboih: Its Background History and Development in North Aceh". *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Malikussaleh (JSPM)*, 2(2), 175-184.
- Bahar, H. M., Kar, S., Yulika, F., Nursyirwan, S. P., Erlinda, M. S., Minawati, R., & Muliati, R. (Eds.). "PROCEEDING INTERNATIONAL SEMINAR OF SOUTHEAST ASIA MALAY ARTS FESTIVAL: Rediscovering the Treasures of Malay Culture". ISI Padangpanjang.
- Bahri, A.S. (2015). "Pertunjukan Kesenian Ebeg Grup Muncul Jaya Pada Acara Khitanan Di Kabupaten Pangandaran". Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ganap, V. (2012). "Konsep Multikultural dan Etnisitas Pribumi dalam Penelitian Seni". *Humaniora*, 24(2), 156-167.
- Gunawan, A. (2017). "Musik Pa'Rawana Dan Sayyang Pattuddu Dalam Prosesi Upacara Khatam Alquran Suku Mandar Di Provinsi Sulawesi Barat (Sebuah Pendekatan Etnomusikologis)". *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 3(2), 109-126.
- Hidayat, M. T., Junaidi, T., & Yakob, M. (2020). "Pengembangan Model Pembelajaran Blended Learning dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Terhadap Tradisi Lisan Aceh". *Mimbar Ilmu*, 25(3), 401-410.
- Jannah, R., Simatupang, G. L. L., & Sushartami, W. (2019). "SAKDIAH, A POP SINGER IN THE LAND OF SHARIA". *Jantra*, 14(2), 181-192.
- Kana, R. P., Harahap, R., & Wuriyani, E. P. (2022). "Tradisi Lisan Aceh dalam Intat Linto (Antar Pengantin): Pantun Seumapa". *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 2(1), 124-130.
- Kistanto, N. H. (2018). Transformasi sosial-budaya masyarakat Indonesia. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 13(2), 169-178

- Maulana, I., Budiwati, D. S., & Karwati, U. (2022). "Kajian Organologi Alat Musik Tradisional Canang Ceureukeh". *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, 1(4), 163-178.
- Muzakkir, M. (2021). "Pendekatan Etnopedagogi Sebagai Media Pelestarian Kearifan Lokal". *JURNAL HURRIAH: Jurnal Evaluasi Pendidikan dan Penelitian*, 2(2), 28-39.
- Rahayu, Z. E. (2022). "TEKNIK KOMEDI ARTHUR BERGER DALAM UBRUG SENTRA AGATA". *Jurnal Bebasan*, 9(1).
- Safriandi, S. (2022). "Wujud Karakter Masyarakat Aceh Utara dalam Sastra Lisan Aceh di Kabupaten Aceh Utara". *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 2(2), 76-89.
- Setyoko, A. (2021). Perspektif Etnomusikologi Komparatif Terhadap Musik Sebagai "Bahasa Universal". *SORAI Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 14(1).
- Takari, M. (2020). "Ilmu-Ilmu Seni, Teori, Dan Metode Penelitian". Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara.
- Wahyuni, P., Maulidawati, M., & Syahriandi, S. (2021). "Analisis Kode Pada *Mop-mop* (Kajian Semiotik)". *KANDE Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 53-69.

WEBSITE

- Ahmad, F. (2019). Seni pertunjukan: pengertian, fungsi, unsur dan jenisnya. SENI PERTUNJUKAN: Pengertian, Fungsi, Unsur, Jenis dan Contoh (amesbostonhotel.com). diakses pada 25 Februari 2024.
- Balai Bahasa Provinsi Aceh. (2023). <https://bbaceh.kemdikbud.go.id/daftar-sastra-lisan-daerah-aceh/>.
- Maarif, S.D. (2020). Apa Itu Seni Pertunjukan Dan Jenis-Jenisnya? Apa Itu Seni Pertunjukan Dan Jenis-Jenisnya? (Tirto.Id). Diakses Pada 25 Februari 2024.
- Raditya, M. (2019). Etnomusikologi Indonesia dan tawaran etnomusikologi terapan. Etnomusikologi Indonesia dan Tawaran Etnomusikologi Terapan - Analisis - www.indonesiana.id. Diakses pada 27 februari 2024.