

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). Pengkajian sastra. Surakarta: CV. Djiwa Amarta.
- Amalia, Z. (2021). *Kajian Nilai-Nilai Sosial dan Budaya pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata* (Doctoral dissertation, UIN FAS BENGKULU).
- Arfianti, I. (2020). *Pragmatik: Teori dan Analisis (Buku Ajar)*. CV. Pilar Nusantara.
- Asraini, A., Candrasari, R., Mahsa, M., & Sari, D. K. (2025). Analisis gaya bahasa dan makna lirik lagu dalam album Mera Lida. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Malikussaleh (JSPM)*, 6(1), 99-108.
- Aulia, K., Abrian, R., Islam, U., & Surabaya, A. (2024). Analisis gaya bahasa pada lirik lagu "Cincin" Hindia: Kajian stilistika. *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sastra Indonesia (KONASINDO)*, 1, 619-630.
- Devi, A. A. K. (2020). Citraan Metafor pada Puisi Tema Covid-19 Karya Anak Sekolah Dasar. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(4), 403-410.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodelogi penelitian sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Erfiani, Y. P. F., & Neno, H. (2021). Analisis makna ungkapan metafora dari presenter Valentino "Jebret" Simanjuntak. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(1), 249-259.
- Erlangga, C. Y., Utomo, I. W., & Anisti, A. (2021). Konstruksi nilai romantisme dalam lirik lagu (analisis semiotika ferdinand de saussure pada lirik lagu" melukis senja"). *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 149-160.
- Fadilla, A. R., & Wulandari, P. A. (2023). Literature review analisis data kualitatif: tahap pengumpulan data. *Mitita Jurnal Penelitian*, 1(3), 34-46.
- Fitri, R. (2016). Buku ajar stilistika. Yogyakarta: Deepublish (Budi Utama).
- Ginting, R. P., Azis, A., & Ginting, M. S. (2024). An Expressive Analysis of Tulus' Song "Gajah" Lyrics Using a Pragmatic Framework. *Electronic Journal of Education, Social Economics and Technology*, 5(2), 28-34.
- Juhera, J., Azhari, T., & Harliyana, I. (2025). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Puisi Kamu Tidak Istimewa Karya Natasha Rizky. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 25-32.
- Kencana, V. D., Lisdayanti, S., Mahdijaya, M., & Hakim, M. (2025). MAJAS DALAM LIRIK LAGU ALBUM MARKERS AND SUCH KARYA SAL PRIADI. *Jurnal Membaca (Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 10(1).
- Keraf, G. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT.Gramedia Putaka Utama.
- Lakoff, J., & Johnson, M. (2003). *Metaphors we live by*. University of Chicago Press. <https://share.google/bxEo0WTSbwW5IuJf1>

- Leko, Y., & Susanti, P. A. (2021). Makna metafora pada puisi-puisi Sapardi Djoko Damono. *KOHERENSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 36-44.
- Mahsun, (2017). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mufidah, S. (2025). Representasi Emosi dan Harapan pada Lirik Lagu “Terbuang dalam Waktu” Karya Barasuara Kajian Stilistika dan Retorika. *ISOLEK: Jurnal Pendidikan, Pengajaran, Bahasa, dan Sastra*, 3(2), 18-32.
- Nurgiyantoro, B. 2018. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putri, S. R., Yunianti, N., & Nurjanah, N. (2023). Metafora konseptual pada lirik lagu karya Fiersa Besari dan Feby Putri. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 5(01), 40-48.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, A. N. (2020). *Pengimajian Lirik Lagu Pop Indonesia: Kajian Stilistika* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).
- Setiawati, A. M., Ayu, D. M., Wulandari, S., & Putri, V. A. (2021). Analisis gaya bahasa dalam lirik lagu “Bertaut” Nadin Amizah: Kajian stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 26(1), 26-37.
- Setiyaningsih, I. (2019). *Ragam Gaya Bahasa*. Yogyakarta: Intan Pariwara.
- Silviani, H., Rohanda, R., & Rahmah, S. L. (2025). Metafora Dalam Lagu “Bertaut” Karya Nadin Amizah (Kajian Stilistika). *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 12(2), 110-119.
- Siswono. (2014). *Teori dan Praktik (Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sudaryanto, dkk. (2021). *Pusparagam Kajian Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriatin, E. S. (2020). *Kajian makna puisi keagamaan (Metode Hermeneutika)*. SPASI MEDIA.
- Yusniar, R. L. T., Mujiyanto, Y., & Hastuti, S. (2019). Analisis stilistika pada lirik lagu Sheila on 7 dalam album menentukan arah serta relevansinya sebagai bahan ajar di SMP. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(2), 158-166.
- <https://www.antaranews.com/berita/4160559/barasuara-rilis-album-ketiga-yang-eklektik-berjudul-jalaran-sadrah>
- https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_113C2RuOD_qnapkoUy0JuUih2hCHyLFbk&si=eE-tXTXz5-vGt45K