

ABSTRAK

Anggi Safitri: Metafora dalam Lirik Lagu pada Album *Jalaran Sadrah* Karya Barasuara: Kajian Stilistika. **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2026.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis metafora, serta fungsi stilistika yang terdapat dalam Lirik Lagu Album *Jalaran Sadrah* Karya Barasuara: Kajian Stilistika. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian berupa lirik dari sembilan lagu dalam album *Jalaran Sadrah*, yaitu Antea, Etalase, Merayakan Fana, Habis Gelap, Fatalis, Biyang, Hitam Dan Biru, Terbuang Dalam Waktu, dan Manusia (Sumarah). Data penelitian ini adalah kata, frasa, klausa yang mengandung metafora. Sumber data penelitian ini adalah lirik lagu album *Jalaran Sadrah* Karya Barasuara pada YouTube. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah teknik simak, teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data penelitian ini adalah metode padan intralingual, yaitu metode analisis dengan cara menghubungkan bandingkan unsur-unsur yang bersifat lingual yang terdapat dalam satu bahasa maupun beberapa bahasa yang berkerabat. Keabsahan data dilakukan melalui pengecekan kembali data dengan sumber lirik dan rekaman lagu serta validasi pengode/ahli. Penentuan metafora didasarkan pada adanya pemetaan antara ranah sumber yang bersifat lebih konkret dan ranah target yang bersifat lebih abstrak serta kesesuaian dengan konsep metafora struktural, orientasional dan ontologis menurut Lakoff dan Johnson. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 33 data metafora yang terdiri atas 11 metafora struktural, 3 metafora orientasional, dan 19 metafora ontologis. Metafora ontologis merupakan jenis yang paling dominan karena banyak digunakan untuk menggambarkan konsep abstrak, seperti kehidupan, kematian, pikiran, perasaan, harapan dan pengalaman manusia melalui konsep yang lebih konkret. Fungsi stilistika yang ditemukan meliputi efek estetik, nuansa emosional, dan karakter ekspresif.

Kata kunci: *metafora konseptual, stilistika, lirik lagu, jalaran sadrah.*