

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, J. (2022). Analisis Pemberitaan Kriminal Terhadap Wanita dan Remaja: Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen. *Seminar Nasional Hasil Penelitian* 2022, 2264–2279. [https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3509440&val=30680&title=Analisis Pemberitaan Kriminal Terhadap Wanita dan Remaja Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen](https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3509440&val=30680&title=Analisis%20Pemberitaan%20Kriminal%20Terhadap%20Wanita%20dan%20Remaja%20Analisis%20Wacana%20Kritis%20Theo%20Van%20Leeuwen)
- Amna, Harliyana, I., & Rasyimah. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Te O Toriatte (Genggam Cinta)* Karya Akmal Nasery Basral. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 227–239.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak.
- Arbaniah, S. G. S., & Ratnawati. (2024). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel *Kabandang Ku Kuda Lumping* Karya Ahmad Bakri. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah*, 10(2), 106–111. <http://jurnal.upmk.ac.id/index.php/jaladri/>
- Ardin, A. S., Lembah, G., & Ulinsa. (2020). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi *Perahu Kertas* Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika). *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(4), 50–59.
- Ariani, Z. A., Ernanda, E., & Putri, A. K. (2023). Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen pada Ebook Sejarah Penggusuran di Jakarta Era Tahun 1970-1980: Tempo Publishing. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 2(3), 305–313. <https://doi.org/10.22437/kalistra.v2i3.24324>
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan Novelet*. Guepedia.
- Badara, A. (2012). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Kencana Prenada Media Group.
- Baihaqi, S., Eliastuti, M., P, T. Z., Sajidah, Z., & Olivia, G. A. (n.d.). Analisis Struktur Intrinsik & Ekstrinsik Tinjauan dari Novel Wattpad dengan Judul *Kinanti* Karya Alwaysje. 2025, 288–307.
- Damayanti, Y. (2024). Rasisme Institusi dalam Novel *The Hate U Give* Karya Angie Thomas. *CALAKAN: Jurnal Sastra, Bahasa, dan Budaya*, 2(2), 105–109.
- Eriyanto. (2006). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS Yogyakarta.
- Fatmawati, D. (2021). *Analisis Unsur Ekstrinsik pada Novel Le Ventre De Paris Karya Émile Zola Melalui Pendekatan Sosiologi Sastra dan Implikasinya* [Universitas Lampung]. <http://digilib.unila.ac.id/67743/>
- Fauzan, U. (2016). *Analisis Wacana Kritis: Mengungkap Ideologi dalam Wacana*. Idea Press Yogyakarta.

- Giawa, M. I. P., Duha, A., & Dakhi, S. (2022). Analisis Perwatakan Tokoh dalam Novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh. Dini. *KOHESI : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 22–33. <https://doi.org/10.57094/kohesi.v2i2.424>
- Gusti, E. C. T., Setiawati, E., & Warsiman. (2024). Strategi Media Daring Kompas.com dalam Membentuk Identitas Sepak Bola Nasional : Analisis Wacana Model Theo van Leeuwen. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 10(3), 3099–3118.
- Handayani, D. A., & Hamdani, A. (2024). Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen pada Pemberitaan Pemerkosaan dalam Detik.com Edisi Oktober 2024. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 14(3), 398–409.
- Husnullail, M., Risnita, Jailani, M. S., & Asbui. (2024). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data dalam Riset Ilmiah. *Jurnal Genta Mulia*, 15(2), 70–78.
- Illahi, P. W., Ernanda, E., & Triandana, A. (2023). Nominalisasi pada Film Dokumenter *The Bird Dancer* Karya Elemental Production: Kajian Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 2(2), 106–113. <https://doi.org/10.22437/kalistra.v2i2.23183>
- Jumitasari, J., Rasyimah, R., & Mahsa, M. (2023). Ketidakadilan Gender pada Tokoh Perempuan dalam Novel *Sengketa Rasa* Karya Penabila: Tinjauan Feminisme. *Kande : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 73. <https://doi.org/10.29103/jk.v4i1.11413>
- Kanita, E. S., Rosalina, S., & Triyadi, S. (2023). Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen pada Pemberitaan Kekerasan Seksual dalam Kompas.Com Edisi September-Desember 2021 Sebagai Rekomendasi Bahan Ajar Teks Berita di SMA. *Jurnal Wahana Pendidikan*, 10(2), 383–394. <https://doi.org/10.25157/jwp.v10i2.8292>
- Listiana, H., & Anam, K. (2025). Strategi Penyusunan Kerangka Berpikir: Meningkatkan Kualitas Penelitian. *Jurnal Lentara*, 24(1), 146–157.
- Lubis, H. P. (2022). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *5 Cm* Karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Cendekia Ilmiah*, 1(3), 185–189. <https://journal-nusantara.com/index.php/J-CEKI/article/view/145>
- Marzuki, I. (2021). *Analisis Wacana Kritis (Teori dan Praktik)*. Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong.
- Masitoh. (2020). Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Elsa*, 18(1), 66–76.
- Muin, A. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif*. CV Literasi Nusantara Abadi.
- Musyarofah, S. (2020). Membangun Pemahaman Terhadap Karya Sastra Berbentuk Fiksi (Telaah Sifat dan Ragam Fiksi Naratif). *HUMANIS: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora*, 12(1), 23–34.

<https://doi.org/10.52166/humanis.v12i1.1875>

- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Harfa Creative.
- Nur, A. S., Emilda, E., & Mahsa, M. (2024). Analisis Wacana Kritis Model van Dijk dalam Program Mata Najwa “Keadilan Bersyarat Bagi Seluruh Rakyat Indonesia.” *Kande : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 239. <https://doi.org/10.29103/jk.v4i2.13447>
- Oktarina, T. (2022). *Nation of Islam* dan Hak Sipil Kaum Kulit Hitam di Amerika Serikat 1930-1976. *FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, 11(1), 121–128. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/factum.v11i1.45224>.
- Pramesti, D. (2022). Analisis Wacana Kritis Novel *Layar Terkembang* Karya Sutan Takdir Alisjahbana. *Nuansa Indonesia*, 24(1), 44–54.
- Pratiwi, D., Sobari, T., & Aeni, E. S. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral Novel *Rentang Kisah* Karya Gita Savitri Devi. *Parole : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(3), 203–212. <https://doi.org/10.22460/parole.v5i3.10552>
- Prayogi, R. (2023). *Media, Wacana Korupsi, dan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. Selat Media Patners.
- Prihartono, R., & Suharyo. (2022). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. van Dijk dalam “#DebatKeren Papua – Budiman Sudjatmiko VS Dandhy Laksono” (Kajian Analisis Wacana Kritis). *Jurnal Wicara*, 1(2), 90–96.
- Qomaruddin, Q., & Sa’diyah, H. (2024). Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman. *Journal of Management, Accounting, and Administration*, 1(2), 77–84. <https://doi.org/10.52620/jomaa.v1i2.93>
- Ratnaningsih, D. (2019). *Analisis Wacana Kritis: Sebuah Teori dan Implementasi*. Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Rezeki, L. S. (2021). Analisis Majas Personifikasi pada Novel *Ibuk* Karya Iwan Setyawan. *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)*, 1(2), 52. <https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>
- Safitri, R., Supriyono, & Wicaksono, A. (2022). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Sirkus Pohon* Karya Andrea Hirata dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1–13. <http://eskrispi.stkippgribi.ac.id/>
- Sakka, S. B., Nurhadi, & Sari, E. S. (2023). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Pidato Presiden di KTT Ke-42 ASEAN. *Jurnal Ilmu Pengetahuan*, 3(2), 93–102.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA.

- Syafruddin, N. I., Amir, J., & Azis, A. (2021). Kajian Pemberitaan Dugaan Korupsi dalam Dunia Pendidikan: Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen. *Wahana Literasi: Journal of Language, Literature, and Linguistics*, 1(1), 35–44. <https://doi.org/10.59562/wl.v1i1.27465>
- Syahputri, N. A., & Dewi, R. S. (2023). Human Rights in The Novel The Hate U Give by Angie Thomas. *PHILOLOGY: Journal of English Language and Literature*, 3(2), 75–83.
- Thomas, A. (2018). *Benci yang Kautanam* (Terjemahan). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Thoyiba, R. J. (2023). *Representasi Feminisme Kulit Hitam dalam Karakter Starr Carter dari Novel The Hate U Give*. Universitas Bangka Belitung.
- Ulya, C., & Putri, U. R. (2023). Pola Pengembangan Alur pada Cerita Pendek Karya Siswa SMA Negeri Andong Boyolali. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 11(2), 14–21. <https://doi.org/10.30659/jpbi.11.2.14-21>
- Virginia, O., Ernanda, E., & Triandana, A. (2023). Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen dalam Pemberitaan Mengenai Isu Rasisme Terhadap Boyband Korea BTS (*Beyond The Scene*) pada Media Pemberitaan Daring Kompas, Kumparan dan Republika. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 2(2), 151–160. <https://doi.org/10.22437/kalistra.v2i2.23271>
- Wekke, I. S. (2019). *Metode Penelitian Sosial*. Gawe Buku.
- Wijayanto, A. A. W., & Firmonasari, A. (2025). Representasi Peran Perempuan dalam Sektor Ekonomi pada Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 11(3), 3264–3278.
- Yasa, I. N. (2021). *Teori Analisis Wacana Kritis: Relevansi Sastra dan Pembelajarannya*. Pustaka Larasan.