

## DAFTAR PUSTAKA

- Cahya, S., Ar, U., & Syarif, A. (2025). Analisis Makna pada Lirik Lagu "Komang" Karya Raim Laode melalui Pendekatan Semiotika Ferdinand De Saussure. *Jurnal Komunikasi Dan Organisasi*, 7(36), 35-45.
- Cangara. (2022). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Ed.21). Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Dewiana, M. (2024). *Kearifan lokal dalam sastra lisan aceh di kecamatan singkil kabupaten aceh singkil (Unpublished Ungraduate Skripsi*. Universitas Malikussaleh
- Efendi, E., Kamala, M. Y., & Arianti, M. (2023). "Komunikasi Sebagai Proses Simbolik : Studi Literatur". *Jurnal Komunikasi dan Organisasi* 05(02), 3413–3417.
- Faisal. (2024). Mengenal Lirik Lagu Aceh Kutidhieng dan Maknanya. *RRI, Faisal*. <https://rri.co.id/meulaboh/hiburan/911661/mengenal-lirik-lagu-aceh-kutiedhieng-dan-maknanya> (diakses 15 Maret 2026)
- Itasari, A. A., Herawati, D. M., & Aji, H. K. (2023). Komunikasi Musik : Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik Musical Communication : The Close Relationship Between Communication and Music. *Translitera. Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media*, 12(1), 55.
- Kaksim. (2023). *Syair Smong dalam Nyanyian Warisan Penyelamatan Diri dari Bencana Tsunami Aceh Simeulue*. *Jurnal Seni Nasional Cekini*, 2, 17–38. <https://doi.org/10.52969/jsnc.v9i1.217>
- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif i* (Ed. Revisi). Bandung: PT Remaja Rosda karya.
- Mora, H. (2026). Bahasa Tanpa Kata: Seni Sebagai Medium Komunikasi Sosial dan Budaya Dalam Perspektif Semiotika. *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 12, 87–93.
- Muclis. (2025). A Study Of Aceh Local Wisdom Communication In The Art Of Meurukon Collaboration Between Art And Da'wah. *Jurnal Mahasiswa Antropologi Dan Sosiologi Indonesia (JuMASI)*, 3, 109–126. <https://doi.org/10.29103/jumasi.v3i2.20194>
- Muthia, C., Dakwah, F., & Islam, U. (2021). Nilai-nilai Agama Islam dalam Budaya dan Adat Masyarakat Aceh. *Jurnal Riset Komunikasi Penyiaran Islam*, 1, 53.
- Nasihuddin. (2017). Kearifan lokal dalam perlindungan dan pengelolaan

- lingkungan hidup (studi di desa janggolan, banyumas). *Jurnal Bina Hukum Lingkungan* . 18–20. <https://doi.org/10.24970/jbhl.v2n1.9>
- Ngurah, I. G., & Susandhika, M. (2022). Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Rizky Febian Berjudul Hingga Tua Bersama. *Jurnal Riset LINGUISTIK DAN PENGAJARAN BAHASA*, 105-114.
- Norman. (2025). Syekh Ghazali: Merawat Etnik Aceh Di Tengah Arus Modernisasi. Aceh Info, <https://share.google/vCW7YFyTwZawlmW6d>, diakses 15 Maret 2026.
- Nucifera, P. (2018). ANALISIS SEMANTIK KOGNITIF. *Jurnal Samudra Bahasa*, 1(2), 35–41. <https://doi.org/http://ejurnalunsam.id/index.php/JSB>
- Ragam Info. (2023). *Pengertian Vers dalam Lagu dan Struktur Lainnya*. Kumparan.com. [https://kumparan.com/ragam-info/21m4uOg7T4e?utm\\_source=Mobile&utm\\_medium=wa&shareID=bTkRvipiAvTj](https://kumparan.com/ragam-info/21m4uOg7T4e?utm_source=Mobile&utm_medium=wa&shareID=bTkRvipiAvTj), diakses 4 Juni 2026
- Redaksi. (2016). *Mengenal Karakter Kutidhieng dari Rocker Mega Bintang Liza Aulia*. Portalsatu. <https://share.google/zuHV5jrJo0Jpna679>, diakses 20 Maret 2026
- Restiviani. (2023). Dinamika Komunikasi Antar Budaya Dalam Masyarakat. *Journal of Communication Studies*, 1, 109–125. <https://doi.org/https://doi.org/10.71036/ejcs.v1i2.161>
- Rosyidah, F., Nabhila, N. P., Rahayu, E., & Faizi, A. (2025). Analisis Sintaksis : Jenis Frasa pada Lirik lagu Rony Parulian dalam Album “ Rahasia Pertama .” *Jurnal Aspirasi*, 3(May), 172–198. <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/sintaksis.v3i3.1802>
- Sentana, T. (2020). *Rahasia di Balik Syair Kutidhieng*. Portalsatu. <https://portalsatu.com/rahasia-di-balik-syair-kutidhieng/>, diakses 20 Maret 2026
- Sobur. (2003). *Semiotika Komunikasi* (ed.1). Bandung: PT Rosdakarya.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (ed.27). Jakarta: Alfabeta, cv.
- Teungku Puteh. (2018). *Menyikapi Makna Syair Kutidhieng Sebagai Mantra Aceh Kuno*. teungkuputeh.com. <https://share.google/ZqmN6plqsHBRfCO3c>, diakses 18 Maret 2026.
- Yusuf, Yusri, D. (2001). *Struktur dan Fungsi Mantra Bahasa Aceh*. Jakarta Barat: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.