

ABSTRAK

Parwati Manurung: Analisis Presuposisi pada *Podcast Suara Berkelas* di Platform YouTube. **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2026.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis presuposisi yang terdapat dalam tuturan *Podcast Suara Berkelas* di Platform YouTube. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa tuturan pembawa acara dan narasumber yang mengandung presuposisi. Tuturan yang dijadikan data meliputi kata dan frasa dalam sebuah kalimat yang dituturkan. Sumber data penelitian ini yaitu *Podcast Suara Berkelas* yang tayang di Platform YouTube dan dipandu oleh Bilal Faranov. Episode yang dipilih dalam *Podcast Suara Berkelas* sebanyak empat episode. Keempat episode di atas dipilih dengan teknik *purposive sampling*. Data dikumpulkan melalui teknik simak dan teknik catat. Analisis data dilakukan dengan mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan mendeskripsikan jenis-jenis presuposisi berdasarkan teori Yule. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan 52 data yang terdiri dari enam jenis presuposisi, yaitu: (1) Presuposisi eksistensial sebanyak 12 data; (2) Presuposisi faktif sebanyak 8 data; (3) Presuposisi leksikal sebanyak 13 data; (4) Presuposisi struktural sebanyak 8 data; (5) Presuposisi non-faktif sebanyak 7 data; (6) Presuposisi kontrafaktual sebanyak 4 data. Presuposisi leksikal merupakan jenis yang paling dominan, sedangkan presuposisi kontrafaktual merupakan jenis yang paling sedikit ditemukan. Hal ini dapat dikatakan bahwa penutur memanfaatkan berbagai jenis presuposisi untuk menyampaikan informasi secara implisit kepada mitra tutur maupun pendengar. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian pragmatik, khususnya mengenai penggunaan presuposisi dalam media digital.

Kata Kunci: presuposisi, *podcast*, YouTube.