

DAFTAR PUSTAKA

- Agnesya, G., Singadimedja, H. N., & Dewi, C. T. I. (2022). Tanggung Jawab Perdata terhadap Perbudakan Modern yang Dialami Pekerja Migran Indonesia di Kapal Long Xing 629 Milik Cina Ditinjau dari Prinsip Bisnis dan HAM. *Jurist-Diction*, 5(2), 495–520.
- Amalia, S., & Mas'udah, S. (2023). Negoisasi pada Keluarga Campuran : Studi Tentang Keluarga Tiri. *Sosioglobal: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Sosiologi*, 8(1), 1–15.
- Andiansyah, R. (2024). Kelas Sosial pada Naskah Drama *Bunga Semerah Darah* Karya W.S Rendra Pembelajaran Sastra di SMA. *Skripsi*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Aprilia, A., & Parmin. (2022). Kritik Sosial dalam Film *Shoplifters* Karya Hirokazu Koreeda (Telaah Sosiologi Sastra). *Sapala*, 9(02), 159-168.
- Azimattara, M. D. (2025). Patologi Birokrasi dalam Transformasi Politik: Studi Fenomena Pemanfaatan Jabatan untuk Kepentingan Paternalisme dalam Penyelenggaraan Pemerintahan. *Evidence of Law*, 4(3), 1251-1259.
- Eleanora, F. N., & Wijanarko, D. S. (2022). *Buku Ajar Kriminologi*. Malang: Madza Media.
- Fadila, N. (2022). Kritik Sosial dalam Novel *Padang Bulan* Karya Andrea Hirata (Kajian Sosiologi Sastra). *Skripsi*. Universitas Tadulako.
- Fauzi, A. F. (2023). Politik Hukum Undang-Undang Cipta Kerja pada Aspek Hubungan Industrial. *Renaissance*, 8(1), 20–38.
- Hawa, M. (2022). *Sosiologi Sastra*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Hawa, M., Andayani, Suyitno, & Wardani, N. E. (2019). *Panduan Pembelajaran Sosiologi Sastra dengan Pendekatan Kontekstual Berbasis Kecerdasan Spiritual (KKS)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Husna, V. S., Febriana, H., Faturrohman, Agustin, A. N., & Saputra, R. A. (2026). Kejahatan terhadap Kemanusiaan dan Peran Mahkamah Pidana Internasional. *Jurnal Multidisiplin Inovatif*, 10(1), 669-672.
- Husyam, Intan, L. N., & Junita, R. (2026). Rasionalitas Weberian dalam Pemerintahan Modern: Tantangan Birokrasi dan Kebijakan Publik. *Jurnal Ilmu Multidisiplin*, 4(6), 4050–4062.
- Isnaini, A., Ishlah, M. H., Mansur, U., Abdurrahman, & Harmonis. (2025). Strategi Politik Media untuk Membangun Citra Positif Presiden Prabowo-Gibran dalam Konten Seputar iNews RCTI. *Caraka: Indonesia Journal of Communication*, 6(2), 268–279.
- Isnani, W., Wulanda, & Rosadi, M. (2022). Analisis Struktur Sastra Anak di dalam

- Dongeng “Bebek dan Burung Hantu.” *Aliterasi: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 3(01), 70–79.
- Kompas.com. (2024). Serial *Zona Merah* Terinspirasi Kasus Bupati Langkat Kerangkeng Manusia. Diakses pada 1 November 2025.
<https://doi.org/https://www.kompas.com/hype/read/2024/11/01/064433566/serial-zona-merah-terinspirasi-kasus-eks-bupati-langkat-kerangkeng-manusia>
- Kurniawan, P. H. W., & Rahmi, D. F. (2025). Penerapan *Zombie Narratives* sebagai Kritik Sosial atas Penyalahgunaan Kekuasaan dalam Film Seri *Zona Merah* (2024). *Jurnal Sense*, 8(2), 43–54.
- Lestari, D. K., & Dewi, D. W. C. (2025). Sastra sebagai Kritik Sosial: Ketidakadilan yang Dialami Masyarakat dalam Sajak “Orang Kepanansan” Karya W.S Rendra. *Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(3), 175–182.
- LinkedIn. (2025). Meningkatnya Popularitas Web Series Indonesia di Platform OTT: Transformasi Hiburan Digital dan Peluang Strategis bagi Industri Kreatif. Diakses pada 24 April 2026.
<https://doi.org/https://id.linkedin.com/pulse/meningkatnya-popularitas-web-series-indonesia-di-platform-07udc>
- Magfiroh, N. M., & Subandiyah, H. (2023). Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerita Dongeng *Mbah Jiwo: Seni Membual Para Binatang* Karya Sujiwo Tejo dan Relevansinya dengan Pembelajaran Teks Anekdote. *Bapala*, 10(4), 168–177.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa Thapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya* (2 ed.). Depok: Rajawali Pers.
- Moleong, L. J. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musayyidah, F., Putikadyanto, A. P. A., Effendy, M. H., & Efendi, A. N. (2023). Kohesi Leksikal Repetisi dalam Novel *Garis Waktu* Karya Fiersa Besari. *Totobuang Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 11(1), 83–95.
- Nanga, M., HW, E. F., Dinayanti, E., Aulia, F. M., Rismalasari, M., Hafid, M., Wahyu, R., Putra, R. R., Kartika, V., & Widaryatmo. (2018). *Analisis Wilayah dengan Kemiskinan Tinggi*. Kedeputan Bidang Kependudukan dan Ketenagakerjaan Kementerian PPN/Bappenas.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurlaili, S. A., & Prayoga, W. B. (2024). Dinamika Kebebasan Berpendapat: Kasus Penahanan Aktivis Lingkungan Karimunjawa dalam Konteks Kritik terhadap Tambak Ilegal. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(23), 640–652.

- Nurmalasari, & Rizkia, M. (2024). Fenomena Kritik Sosial dalam Serial *Gadis Kretek*. *Jurnal Sastra Indonesia (Sastra, Bahasa, Budaya)*, 2(1), 43–53.
- Oktaviani, S. M., & Amalia, D. (2022). Representasi Toxic Relationship pada Web Series *Layangan Putus*. *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 258–268.
- Pramestie, H. R. (2022). Kritik Sosial dalam Novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* Karya J.S Khairen. *Skripsi*. Universitas Islam Sultan Agung.
- Pramono, J., Mulawarman, W. G., & Hanum, I. S. (2022). Analisis Novel *Orang-Orang Biasa* Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 6(3), 1193–1217.
- Putri, A. E., Sholehah, M. H., Sari, P. A., & Darmaputri, E. C. (2023). Problematika Pendanaan Partai Politik dan Munculnya Politik Transaksional dengan Kajian Epistemologi. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 1(6), 237–241.
- Rahmah, A. N., & Maulia, S. T. (2024). Politik Dinasti dalam Perspektif Demokrasi di Indonesia. *Journal of Practice Learning and Educational Development*, 4(2), 118–125.
- Ramadhan, M. D. (2022). Analisis Isi Pesan Moral pada Web Series *Layangan Putus*. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.
- Rizkitiana, R. A., Emiliyanti, N. L., Qotrunada, R. S., Bhaskara, H., Hayya, A. A. N., Suot, G. M., & Mulyadi. (2025). *Abuse of Power* dalam Kasus Kerangkeng Manusia oleh Bupati Langkat: Kajian Hukum dan HAM. *Media Hukum Indonesia*, 2(6), 267–274.
- Safitry, R., & Tjahjono, T. (2023). Kritik Sosial dalam Novel *Re dan Perempuan* Karya Maman Suherman (Kajian Sosiologi Sastra Gillin dan Gillin). *Bapala*, 10(2), 48–59.
- Salawazo, H. S. N., Br.Tumangger, P., & Astri, N. D. (2022). Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Web Series “Dunia dalam Kita.” *English Language Teaching Prima Journal*, 4(1), 77–88.
- Salsabila, F. A., & Fatawi, N. F. (2024). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Malang: Literasi Nusantara Abadi.
- Semi, A. (2021). *Metode Penelitian Sastra*. Malang: Angkasa.
- Soekanto, S., & Sulistyowati, B. (2019). *Sosiologi Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (2 ed.). Bandung: Alfabeta.
- Sukmawati, F. (2023). Realitas Sosial dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di MA. *Skripsi*. UIN Syarif Hidayatullah.

- Sunandar, A., Sinambela, B., Rizkia, A., & Setiawan, A. H. (2025). Penyelesaian Perselisihan Upah dalam Hubungan Industrial di Indonesia Berdasarkan Undang-Undang 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan dan Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 Tentang Cipta Kerja. *Journal of Innovative and Creativity*, 5(3), 33315–33329.
- Suryadi, M. A., & Zainal, M. (2023). Analisis Perbuatan Menghalangi Proses Penyidikan Penuntutan dan Peradilan (*Obstruction of Justice*) dalam Sistem Pidana di Indonesia. *Jurnal Hukum Politik dan Agama*, 3(02), 1–15.
- Sutejo, & Kasnadi. (2016). *Sosiologi Sastra Menguak Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*. Yogyakarta: Terakata.
- Taufik, I., Kinseng, R. A., & Pandjaitan, N. K. (2025). *Unraveling Structural Poverty: Insights from Small-Scale Fishermen's Households on the Coast of Muara Gembong, Indonesia*. *Simulacra*, 8(2), 207–224.
- Umifa, B. A. D., & Subandiyah, H. (2024). Kritik Sosial dalam Novel *Sisi Tergelap Surga Karya Brian Khrisna* (Kajian Kritik Sosial Soerjono Soekanto). *Bapala*, 11(2), 124–136.
- Wahyudi, H., Nurlaily, & Seroja, T. D. (2023). Kepastian Hukum terhadap Pemenuhan Hak-Hak Normatif Pekerja Pasca Putusan Pengadilan Hubungan Industrial. *Jurnal Hukum Samudra Keadilan*, 18(1), 142–157.
- Yoga, S. N., & Isroani, F. (2023). Analisis Sosiologi Sastra pada Lagu. *Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 1(2), 83–102.
- Zahara, R., Radhiah, & Rahayu, R. (2022). Analisis Nilai Moral dalam Novel *Gadis Pelupa Karya Adam Zainal Kande*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 179–188.
- Zai, H. E. S., Dachi, C. S. R. P., Hia, J. A. S., Mardiyah, A., Naibaho, J. L., P.S., H. B., & Mulyadi. (2025). Menganalisis Kasus Ronald Tannur 2023 terhadap Hukum dan HAM. *Media Hukum Indonesia*, 2(6), 132–139.