

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, (2023). Analisis Retorika Satire Bintang Emon dalam Video DPO (Dewan Perwakilan Omel-Omel) di Media Instagram. [Skripsi]. Institut Agama Islam Negeri.
- Ali Reza, A. R., & Dina Nurmalisa. (2023). Bentuk dan Fungsi Gaya Bahasa Sindiran dalam Acara Somasi di Youtube. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 4(02), 32–43. <https://doi.org/10.46772/semantika.v4i02.986>
- Arfianti, I. (2020). *Pragmatik Teori dan Analisis (Buku Ajar)*.
- Arisnawati, N. (2020). Gaya Bahasa Sindiran Sebagai Bentuk Komunikasi Tidak Langsung dalam Bahasa Laiyolo. *Medan Makna: Jurnal Ilmu Kebahasaan Dan Kesastraan*, 18(2), 136. <https://doi.org/10.26499/mm.v18i2.2314>
- Assyakurrohim, D., Ikhrum, D., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2022). Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 1–9.
- Azwardi, (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Bahlwan, A. (2021). (15) Twitter; Representasi dan Ekspresi Diri Tanpa Sekat. *Jurnal Visi Komunikasi*, 22(02), 226–233. <https://doi.org/10.22441/visikom.v22i02.21444>
- Devi, G. (2023). Disfemisme dalam Unggahan Akun Media Sosial Twitter @Areajulid, *Universitas Sebelas Maret*. 25(1), 15–28.
- Dwi Kartika, I. (2023). Disfemisme dan Fungsinya dalam Kumpulan Cerpen Saia Karya Djenar Maesa Ayu. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 13(1), 130–142. <https://doi.org/10.23969/literasi.v13i1.6829>
- Fitri, A. (2019). Fungsi Penggunaan Disfemisme dalam Komentar Instagram @Meme.Comik. *Indonesia. Nuansa Indonesia*. 21(01), 22–42.
- Fiqri, U. P. (2020). Dialog Humor Antar Agama dan Politik pada Akun Twitter @Nugarislucu @Eko_kuntadhi. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi*, 2(1), 15. <https://doi.org/10.24014/jrmdk.v2i2.8815>
- Fuadi, W., & Harun, M. (2022). *Transposition and Modulation Occurred in the Translation of Meitantei Conan Manga Volume 61*. *Jurnal Kata*, 6(1), 13–24. <https://doi.org/10.22216/kata.v6i1.551>
- Handayani, M. T. (2020). Fungsi Penggunaan Disfemisme dalam Kolom Komentar Akun Instagram @Officialkvibes. *Nuansa Indonesia*, 22(2), 134. <https://doi.org/10.20961/ni.v22i2.46117>

- Hardiyanti, Wini, 2023. *Bentuk Gaya Bahasa Sindiran dan Maknainya dalam Reels Instagram Bintang Emon Tahun 2022*. [Skripsi] Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Hasanah, (2023). *Analisis Penggunaan Eufemisme dan Disfemisme pada Berita Kriminal (Kasus Pelecehan Seksual Edisi November 2023 Viva.Co.Id*. [Skripsi]. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.
- Hayati, I. Z., Herdiana, R., & Mulyani, S. (2024). Gaya Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar Twitter Akun @tanyakanrl. *Diksatrasia :Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 556. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v8i2.15123>
- Jayana, W. S., & Putu Wijana, I. D. (2023). Analisis Wacana Humor dalam Acara Lapor Pak! Di Trans 7. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 11(1), 168. <https://doi.org/10.20961/basastra.v11i1.70195>
- Kenwening, L. (2020). Gaya Bahasa Sindiran Bintang Emon dalam Video Dpo (Dewan Perwakilan Omel-Omel) di Media Sosial Twitter. *Journal Educational of Indonesia Language*, 1(01), 9–14. <https://doi.org/10.36269/jeil.v1i01.296>
- Krisnawati, (2021). *Interferensi Bahasa Asing terhadap Bahasa Indonesia dalam Novel Breathless Karya Yulia Ang*. [Skripsi]. STKIP PGRI Pacitan.
- Maujud, F., & Sultan. (2023). *Pragmatik:Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa*.
- Melati, R., & Islami, M. R. R. (2024). Analisis Sentimen Data Twitter Menggunakan Metode K-Means Clustering pada Studi Kasus Pemindahan Ibu Kota Nusantara (IKN). *Jurnal TAM (Technology Acceptance Model)*, 15(1), 66–73. <https://doi.org/10.56327/jurnaltam.v15i1.1670>
- Monica, (2024). *Penggunaan Disfemisme dalam Kolom Komentar Akun Media Sosial Tiktok @lollyunyuofficial20 Bulan Juli-Agustus Tahun 2023 (Kajian Semantik)*. [Skripsi]. Universitas Batanghari.
- Monica, Trisfayani, R. (2022). Analisis Tindak Tutur Pedagang dan Pembeli di Pasar Tanjung Tiram Batu Bara. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 217–226.
- Pauziah, D. I., Adham, M. J. I., & Setiawan, H. (2022). Aspek Pragmatik dalam Wacana Humor Stand Up Comedy Indonesia Season 7 Di Kompas Tv. *JPBSI: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(2), 201–212. <https://doi.org/10.23887/jjpbs.v12i2.41047>
- Puspita, A. (2021). Bentuk Disfemisme Dalam Kolom Komentar Video Trending Youtube Pasca Pemilihan Umum 2019, *Universitas Sebelas Maret*. 23(November), 160–172.
- Putri, E. N. (2022). Fungsi Eufemisme Dan Disfemisme Dalam Siniar " Close The Door " Deddy Corbuzier. 8(1), 168–180.

- Rahayu, H., Rangkuti, K., & Etc. (2025). Perbedaan Permaknaan Kata dalam Konteks Semantik dan Pragmatik dalam Berbahasa di Lingkungan Sekolah pada Siswa Kelas 5 di SDN 064990 Medan. *3*(2), 222–234.
- Ramadhan, I. F., & Achmad, A. (2024). Gaya Bahasa Humor Satire Politik Komedi Stand Up Comedian Bintang Emon dalam Konten Reels Instagram. *Petanda: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Humaniora*, *6*(2), 125–134. <https://mail.journal.moestopo.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/4199>
- Ramadhani, M., Charlina, & Burhanudin, D. (2021). Disfemisme pada kolom komentar akun Instagram Beby Fey. *Jurnal Tuah: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, *3*(1), 70–75. <https://doi.org/10.31258/tuah.3.1.70-75>
- Rukhmana, T., Darwis, D., Alatas, A. R., Tarigan, W. J., Mufidah, Z. R., Arifin, M., & Cahyadi, N. (2022). *Metode penelitian kualitatif*. CV Rey Media Grafika.
- Satria, M., & Indarti, T. (2024) Eufisme dan Disfemisme Dalam Film Bebas (2019). *BAPALA*, *11*(2), 193-205.
- Sudaryanto, (2017). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*.
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sujarwo, J. (2022). Disfemisme dalam Sosial Media Twitter pada Tagar #BubarkanReuniKadrun212. *Jurnal Ilmiah Penalaran dan Penelitian Mahasiswa*, *6*(01), 117-130.
- Susanti, S., & Rahmawati, T. S. (2021). Humor dan Covid-19: Makna Pesan dalam Akun Instagram @t_faturohman. *Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi*, *5*(1), 1–9. <https://doi.org/10.51544/jlmk.v5i1.1785>
- Ultavia B, A., Jannati, P., Malahati, F., Qathrunnada., & Shaleh. (2023). Kualitatif: Memahami Karakteristik Penelitian Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan Dasar*, *11*(2), 341–348.
- Wahyuni, A., Syahriandi, Maulidawati, (2021). Analisis Tindak Tutur dalam Transaksi Jual Beli di Pasar Inpres Lhokseumawe. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 231–239.
- Wijana, C. (2023). Disfemisme dalam Kolom Komentar Youtube pada Akun "Narasi Newsroom 2022". *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. *11*(1), 216–234. <https://doi.org/10.20961/basastra.v11i1.70194>
- Widodo, (2021). *Penggunaan Eufemisme dan Disfemisme Pada Tajuk Rencana Riau Pos*. [Skripsi]. Universitas Islam Riau.