

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrar, M. (2024). *Teknik Pengumpulan data Kualitatif*. Jambi: Unja Publisher.
- Abrams, (1953). *The Mirror And The Lamp*. New York City: Oxford University Press.
- Abrams, M. H. (2018). *A glossary of literary terms*. Australia: Cengage.
- Aceh, Media. 2023. "Riwayat Atjeh Tram, Masa Kejayaan Kereta Api Di Aceh." *media aceh.com*: 1. <https://mediaaceh.co/2016/08/06/riwayat-atjeh-tram-masa-kejayaan-kereta-api-di-aceh/> .
- Aceh, Media. 2023. "Riwayat Atjeh Tram, Masa Kejayaan Kereta Api Di Aceh." *media aceh.com*: 1. <https://mediaaceh.co/2016/08/06/riwayat-atjeh-tram-masa-kejayaan-kereta-api-di-aceh/> .
- Afiah, Nur. (2015). "Kepribadian dan Agresivitas dalam Berbagai Budaya." *Buletin Psikologi*. 23(1): 13–21.
- Adhy, Wahyu A., and Rahman. (2023). Amanah Orang Tua Terhadap Perkembangan Dan Pendidikan Anak Prenatal Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Tarbawi* 08(02): 152.
- Aprial, David. 2020. "Tradisi Merantau Pada Masyarakat Minang Kabau Dalam Perspektif Teori Motivasi Abraham Masslow." *Jurnal Kependidikan Dasar Islam* Volume. 5 (Nomor. 2 Tahun.2020): 230.
- Ardhillah, Fika, and Muhammad Yunus Ahmad. (2022). "History of Public School Education (Volkschool) in The Dutch Colonial Period In Aceh" *Indonesian Journal of Islamic History and Culture* 3(2).
- Al-Ma'ruf, Imron Ali, and Nugrahani F. (2017). *Pengkajian Sastra : Teori dan Aplikasi*. 1st ed. ed. M.Hum. Dr. Kundharu Saddhono. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Al-Ma'ruf, Imron Ali, and Nugrahani F. (2017). *Pengkajian Sastra : Teori dan Aplikasi*. 1st ed. ed. M.Hum. Dr. Kundharu Saddhono. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Agustian, Fachri A., Akbar. (2025). Al-Qur'an dan Urgensinya di Dalam Kehidupan Manusia. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1(3): 415–22. [doi.org/10.63822/59mb8h94](https://doi.org/10.63822/59mb8h94).
- Ainiyah, M. (2023). Refleksi Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Kita Pergi Hari Ini Karya Ziggy Zezsyzeoviennazabrizkie: Kajian Sosiologi

Sastra Ian Watt. *BAPALA*, 10.

- Albanjari, N. F., & Solihin, I. (2025). Refleksi Realitas Sosial dalam Novel Qalbu Lail Karya Naguib Mahfouz : Kajian Sosiologi Sastra Swingewood. *Prosodi*, 19(1), 144–152.
- Anda, and Karya Wisran. (2020). Nilai-nilai Budaya Minangkabau dalam Naskah Drama. *Prosodi*, 16: 79–88.
- Ardhillah, F. (2022). Sejarah Pendidikan Sekolah Rakyat (Volkschool) pada Masa Kolonial Belanda di Aceh. *Indonesian Journal of Islamic History and Culture*, 3(2), 165–181. Doi: 10.22373/ijihc.v3i2.1981.
- Amna, A., Harliyana, I., & Rasyimah, R. (2022). Analisis unsur intrinsik dalam novel te o toriatte (genggam cinta) karya akmal nasery basral. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 227-239.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan Novelet*. Bogor : Guepedia.
- Aryanti, S., & Ramdani, S. P. R. (2023). Analisis Cerpen Pencurian Di Sekolah Karya Portgas D Fahri Menggunakan Pendekatan Objektif dan Mimetik. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(4), 65-73.
- Asriningsari, A., (2016). *Jendela Kritik Sastra*. 1st ed. Semarang: Universitas PGRI Semarang.
- A. Fahri. (4 Februari 2025). Menelusuri Atjeh Tram, Jalur Kereta Api Maut yang Kini Terkubur Nostalgia. Detiknews , hlm.3.
- Ardha, N.F. (1 Juli 2025). Merantau dalam Budaya Minangkabau: Identitas Lelaki dan Nilai Kolektif yang Terus Hidup. Kompasiana, hlm. 1.
- Baqiyah, A .K., Astuti, C. W., Suprpto. (2024). Realitas Sosial dalam Cerpen Rumah Tepi Kali Karya Dedi Vanshopi. *Jurnal STKIP Ponorogo*. doi:<https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Leksis/article/view/399/>.
- Baharudin, M. Z., Resad, I. S. M., & Jamsari, E. A. (2026). Perang Aceh: Jihad Umat Islam Aceh Menentang Penjajahan Belanda (1873-1904). *Jurnal'Ulwan*, 11(1), 56-76.
- Didipu, H. (2021). *Kritik Sastra: Tinjauan Teori dan Contoh Implementasi*. Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Esten M., (2021). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Fatonah, Ratih, Maulana M., and Yasin M. (2024). Hubungan Masyarakat Dan

- Budaya Lokal Dalam Interaksi Sosial Masyarakat. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial* 02: 41–50.
- Fitriana, F. (2023). Analisis Puisi “Jarak 1” Karya Heri Isnaini dengan Menggunakan Pendekatan Mimetik. *Sintaksis: Publikasi Para Ahli Bahasa dan Sastra Inggris*, 1(5), 65-72.
- Fiantika, Rita F, and Maharani. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. 1st ed. ed. Yuliatr Novita. Padang, Sumatra Barat: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Habibuzzulfa, H., Khalsiah, K., & Ginting, R. P. (2024). Kritik Mimetik Pada Puisi “Di Palestina” Karya Narudin. *Jurnal Curere*, 8(1), 37-51.
- Hafid P.R., & Eko W. (2021). *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra*. Dipenogoro: CV Sindunata.
- Hamzah, A., M.A. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Hartati. (2024). Refleksi Sosial dalam Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo. *Perpustakaan Airlangga*, 9(2), 342–351. <https://doi.org/10.36709/bastra.v9i2.427>.
- Harista, Pratama R., and Ahmad Lutfi. (2025). Tradisi Merantau Sebagai Sistem Sosial dan Ekonomi dalam Perspektif Islam. *Journal of Economic and Islamic Research* 4(01): 704.
- Hermawan, Iwan. (2020). Konsep Nilai Karakter Islami Sebagai Pembentuk Peradaban Manusia. *Southeast Asian Journal of Islamic Education Management* 1(2): 200–220. doi:<https://doi.org/10.21154/sajiem>.
- Herawati, Lilik. (2021). *Kritik Sastra*. Jawa Barat: CV. Zenius Publisher.
- Husna, R., Harliyana, I., & Pratiwi, R. A. (2023). Analisis Nilai Sosial Dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 123-136.
- Irhamni, Mutia. (2025). Tradisi-Tradisi Pernikahan Minangkabau: Studi Antropolinguistik. *Universitas Sumatra Utara*: 25–42.
- Widya. (14 Oktober 2022). Apa yang Dilakukan Pemerintah Belanda Untuk Menyelidiki Aceh?. Kompas.com, hlm.1.
- Irfan, S. (26 November 2023). Sarat Kearifan Lokal, Manusia Harimau Layak Diangkat ke Layar Lebar. Kompasiana, hlm. 1.
- Islah, S. (2023). Merantau Bagi Orang Minangkabau: Menembus Batas untuk Kemajuan Ekonomi. *Jurnal Minang*

- Iskandar, Sabiq M, Baharuddin, Tawakkal, and Arisnawawi. (2025). Etika Dan Praktik Keagamaan Di Era Digital: Mempertahankan Nilai Di Tengah Kemajuan Teknologi. *Sosiologi XIII*(April): 109–19.
- Jannah, L. (2023). Solidaritas Sosial Etnis Minangkabau di Kota Metro (Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta). Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta
- Jati, Wasisto R. (2015). Islam Populer Sebagai Pencarian Identitas Muslim Kelas Menengah Sosial. *Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam* 5: 139–63.
- Jon Aprizal. (1 Oktober 2024). Cindaku, Werewolf Versi Lokal. miraco.id., hlm.3.
- Karuna, Asda, Mahsa M, and Radhiah. (2023). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Cut Nyak Din: Kisah Ratu Perang Aceh* Karya Szekely Lulofs Tinjauan Sosiologi Sastra. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 4 No.: 87–100.K
- Kementerian Agama Republik Indonesia. (2023). Doa sebagai Bentuk Ibadah dan Tawakal kepada Allah. Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Karuna, Asda, Masithah Mahsa, and Radhiah. (2023). “Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Cut Nyak Din: Kisah Ratu Perang Aceh* Karya M.H Szekely Lulofs Tinjauan Sosiologi Sastra. *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 4 No.: 87–100. doi:<https://doi.org/10.29103/jk.v4i1.11414>.
- Laksmi, Rahmawati A, Diarta, and A.A. Rai. (2022). Analisis Pendekatan Mimetik Dalam Novel Trilogi Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Unmas*. doi:<https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/jipbsi/article/view/4150/3213>.
- Lampe, Ilyas, and Haslinda B. Ariani. (2016). “Stereotipe, Prasangka dan Dinamika Antaretnik.” *Jurnal Penelitian Pers dan Komunikasi Pembangunan* Vol. 20 No: 26.
- Lusiana, Martha. (2023). Refleksi Sosial Indonesia dalam Cerpen ‘*Merdeka*’ Karya Putu Wijaya: Perspektif Alan Swingewood. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 19: 69–80.
- Malaka, A. S. (2015). *Cindaku*. Jakarta Timur:Prenada Media.
- Marsela, Auliya, D. (2023). Analisis Cerpen Lelaki Yang Menderita Bila Dipuji Karya Ahmad Tohari Menggunakan Pendekatan Objektif Dan Mimetik. *Jurnal UNRI*. doi:<https://doi.org/10.61132/semantik.v1i4.75>.
- Marwantin, D. J. (2022). Refleksi Permasalahan Sosial dalam Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari : Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Nuansa Indonesia*, 24(November), 149–161. <https://doi.org/https://jurnal.uns.ac.id/ni>.
- Nensilianti, N. (2023). Refleksi Sosial Dalam Novel Manusia & Badainya

(Perjalanan Menuju Pulih) Karya Syahid Muhammad (Kajian Sosiologi Sastra Alan Swingewood). *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(2), 156-163.

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.

Nurul, Hafiza, Safriandi, and Radhiah. (2025). "Karakter Orang Aceh Dalam Hadih Maja Populer di Aceh Utara." *Kande* 06(02): 155–67. DOI: <https://doi.org/10.29103/jk.v6i2.20303>

Oktavia, T. (2024). Representasi kekuasaan dalam Novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer (Representation of Power in the Novel Bumi Manusia by Pramoedya Ananta Toer). *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya (JBSP)*, 14(2), 347-358.

Pratama, Aldi D. and Najma F. (2024). Analisis Pendekatan Mimetik dalam Menggali Makna Puisi 'Merayakan Kehilangan' Karya Ulfiyanti Nawangsih Rahayu. *Jurnal Sintaksis* 2(6): 110. doi:<https://doi.org/10.61132/sintaksis.v2i4.1186>.

Pratiwi, D. T. (2022). Analisis Pendekatan Mimetik dalam Novel Olenka Karya Budi Darma dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Sintaksis*. doi:<https://eprints.unpak.ac.id/6335/1/f>

Putri, I. (2019). *Terampil Menulis Sinopsis dan Resensi Karya Sastra*. Bogor: Guepedia.

Para Uleebalang Raja Kecil di Aceh dari Masa Kesultanan Sampai Revolusi Sosial. (25 Oktober 2020). *Tengkupute*, hlm. 1.

Peumeulia Jamee, Tradisi Masyarakat Aceh yang Dipertahankan Hingga Masa Kini. (14 Oktober 2021). *Acehtrend*, hlm. 2.

Putra, Zainal, and Jasman J. (2022). Teuku Umar Leadership as Reflection of Islamic Leadership. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* Vol 7(Issue 1): 1–14. doi:<https://doi.org/10.31538/ndh.v7i1.1834>.

Nelissa, Z., Taufik, A., Nurihsan, J., Adiwinata, A. H., & Ahmad, M. (2024). Integrating Cultural Values in Counseling: The Role of Peumulia Jamee in Indigenous Counseling Practices for Acehnese. *Konselor*, 13(3), 271–283. <https://doi.org/10.24036/0202413382-0-86>

Raho, Bernard. (2016). *Sosiologi*. Yogyakarta: Ledalero.

Ramadani, N., Widiyanarti, T., Fauziah, A., Salsabila, R. M., Firmansyah, I., Pratiwi, A., & Sagita, D. N. (2024). Menguraikan tantangan yang disebabkan oleh stereotip budaya dalam komunikasi antarbudaya. *Interaction Communication Studies Journal*, 1(3), 16-16.

- Rooden, Aukje van. (2012). Magnifying the Mirror and the Lamp : A Critical Reconsideration of the Abramsian Poetical Model and Its Contribution to the Research on Modern Dutch Literature. *Journal of Dutch Literature* 3(1).
- Revita, B. N. (2020). Analisa Mimetik Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Skripsi. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*.
- Rosdiani, Sari, and Een Nurhasanah. (2021). Jurnal Metamorfosa Realitas Sosial dalam Novel Perempuan yang Menangis. *Jurnal Metamorfosa* 9(2): 82–100.
- Rona Almos, Pramono, & Reniwati. (2014). Pantun dan Pepatah-Petitih Minangkabau Berleksikon Flora dan Fauna. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra*. doi: 10.14421/ajbs.2014.13207
- Ruonavaara, Hannu. 2022. The Anatomy of Neighbour Relations. *Sociological Research Online*. doi:10.1177/13607804211012708.
- Sabila, A. S., Nirmala, D. C., & Rande, H. F. (2024). Realitas Kehidupan Dalam Novel Pertemuan Jodoh Karya Abdoel Moeis: Pendekatan Mimetik Abrams. *AKSARABACA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 1(1), 12–29. <https://doi.org/10.47313/aksarabaca.v1i1.3139>
- Saifuddin. (2013). *IV Pedogogy Islamica*. 1st ed. Aceh Tamiang: Universitas Islam Tamiang Kuala Simpang.
- Sukoyati, M., & Humaira, M. A. (2022). Analisis Puisi Rumahku Surgaku Karya Muhammad Ichsan dengan Pendekatan Struktural. *Karimah Tauhid*, 1(6), 789–798. doi:<https://ojs.unida.ac.id/karimahtauhid/article/view/7427>
- Sugiyono, D. (2024). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan r&d* (3rd ed., Issue January). Bandung: Alfabeta Bandung.
- Suraya, J. (2022). Refleksi Kehidupan Masyarakat Minangkabau pada Tahun 1920-an dalam Novel Salah Asuhan (1928) Karya Abdoel Moeis: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt. *Nuansa Indonesia*, 24(November), 204–215.
- Saharuddin, M., Saifullah, Efendy. R., Khalik. R., Kamal. (2025). Pendekatan Mimetik Kritik Sastra Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Cakrawala Indonesia* 10(2): 239. doi:<https://jurnal.umsrappang.ac.id/cakrawala/index>.
- Sugiarto, S. R., & Martini, L. A. R. (2022). Marginalisasi dan Refleksi Sosial dalam Tiga Cerpen Kuntowijoyo: Kajian Sosiologi Sastra Marxis. *Jurnal Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 17(3), 2022.
- Tanjung. (2024). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kesempatan Kerja Di Indonesia. *Jurnal Ekonomi Pembangunan* 6(2): 150–58. doi:

10.36985/ekuilmomi.v6i2.821.

Tempo. (2023) Episode Perang Aceh yang Menguras Belanda: Biaya, Kekuatan, dan Puluhan Ribu Korban Jiwa. [https://www.tempo.co/politik/episode-perang-aceh-yang-menguras-belanda-biaya-kekuatan-dan-puluhan-ribu-korban-jiwa-164186#google\\_vignette](https://www.tempo.co/politik/episode-perang-aceh-yang-menguras-belanda-biaya-kekuatan-dan-puluhan-ribu-korban-jiwa-164186#google_vignette).

Usman, Muhibuddin. (2024). Tradisi dan Budaya Islam di Aceh: Pengaruh dan Praktik dalam Konteks Sosial. *CARITA: Jurnal Sejarah dan Budaya*. doi:10.35905/carita.v3i1.10666.

Van Rooden. (2012). Magnifying the Mirror and the Lamp: A Critical Reconsideration of the Abramsian Poetical Model and its Contribution to the Research on Modern Dutch Literature. *Journal of Dutch n Literature*, 3(1).

Wahyuni, Sri, Hanafiah, and Madhan Anis. (2022). Pengaruh Hikayat Perang Sabil Terhadap Semangat Perjuangan Rakyat Aceh Melawan Belanda (1873-1903). *Seunebuk Lada* 9 (April 1873): 83.

Wati, A. (2024). Kritik Mimetik Pada Sajak Wathathitha 8, 9 Skala Karya Sosiawan Leak. *Jurnal Penelitian Multidisiplin Bangsa*, 1(7), 775-784.

Wibowo, E. (2018). Kritik Sosial dalam Novel Maafkan Aku, Kuala Mesuji Karya Fajar: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 6(1), 61-69.

Wijaya, Reza Sastra, Nisa Putri Rachmadani, and Saniman Andi Kafri. (2026). Pengembangan Potensi Renologi Rencong. *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 13: 1016–27.

Winarti. (2021). Gambaran Pendidikan Pesantren Pada Novel "Negeri 5 Menara" Karya A. Fuadi: Pendekatan Mimetik. *Jurnal UMSU*, 2(7), 765-784.

Zulfa Hasni, Rasyimah, Reza Pahlevi Ginting. (2025). Aspek Romantisme dalam Film Merindu Cahaya De Amstel. *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. doi:<https://doi.org/10.29103/jk.v6i1.21786>.