

ABSTRAK

SARLIATI BOANGMANALU: Analisis Novel Roman Sejarah Dipinggir Krueng Sampoiniet Karya Joesoef Soe'yb: Kajian Mimetik Abrams. **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2026.**

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk-bentuk realitas serta representasi realitas kehidupan masyarakat dalam novel *Roman Sejarah Dipinggir Krueng Sampoiniet* karya Joesoef Soe'yb melalui kajian mimetik Abrams. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian berupa kalimat dan paragraf yang mengandung realitas sosial, ekonomi, budaya, pendidikan, dan agama dalam novel *Roman Sejarah Dipinggir Krueng Sampoiniet* karya Joesoef Soe'yb yang diperoleh melalui teknik baca dan catat. Analisis data dilakukan menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan terdapat empat puluh tujuh data yang terdiri atas lima belas data realitas sosial, tujuh data realitas ekonomi, tujuh data realitas budaya, tujuh data realitas pendidikan, dan sebelas data realitas agama. Berdasarkan kajian mimetik Abrams, novel ini tidak hanya menghadirkan cerita fiksi, tetapi juga merepresentasikan realitas kehidupan masyarakat yang diolah secara kreatif oleh pengarang sehingga memiliki nilai historis, sosial, edukatif, dan budaya.

Kata kunci: mimetik Abrams, novel, representasi, realitas kehidupan masyarakat

ABSTRAK

This study aims to describe the forms of reality and the representation of societal life depicted in the historical novel Roman Sejarah Dipinggir Krueng Sampoiniet by Joesoef Soe'yb, utilizing Abrams' mimetic theory. The study employs a qualitative approach with a descriptive method. The data consist of sentences and paragraphs reflecting social, economic, cultural, educational, and religious realities within the novel, gathered through reading and note-taking techniques. Data analysis was conducted using the Miles and Huberman model, comprising data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results reveal forty-seven data points, categorized as follows: fifteen regarding social reality, seven economic, seven cultural, seven educational, and eleven religious. Based on Abrams' mimetic theory, the novel does not merely present a fictional story but also represents societal realities creatively crafted by the author, thereby embodying historical, social, educational, and cultural value.

Keywords: *Abrams' mimetic theory, novel, representation, societal reality*