

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Allan, K., & Burrige, K. (1991). Euphemism & Dysphemism . Language Used as Shield and Weapon. *Reveu Quebecoise de Lingustique*, 21(1), 174–178. <https://doi.org/10.7202/602728ar>
- Allan, K., & Burrige, K. (1991). *Euphemism and Dysphemism: Language Used as Shield and Weapon*. New York: Oxfoard University Press.
- Allan, K., & Burrige, K. (2006). *Forbidden Words Taboo and the Cansoring of Language*. New York: Cambridge University Press.
- Andayani, A. (2024). Fungsi dan Kategori Sintaksis Kalimat Dasar Bahasa Indonesia. *TANDA:Jurnal Kajian Budaya, Bahasa dan Sastra*, 04(04), 35–42.
- Anjani, Y., Wicaksana, M. D., & Kuswanti, A. (2023). Penggunaan Aplikasi Streaming Netflix pada Generasi Z. *IKON: Jurnal Ilmu Komunikasi*, XXVIII(2), 119–127.
- Arafiah, N. S. (2024). *Nografi Stand Up Comedy dan Pilpres 2024 (Program Somasi Sebagai Kritik Sosial Perspektif Netnografi)*. [Skripsi Sarjana, Universitas Agama Islam Tribakti].
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Arikunto: Rineka Cipta.
- Aryodamar. (2025). *Komika Pandji: Tiket Mens Rea Jakarta Sisa 20an dari 10 Ribu Kuota*. Di akses pada 27 Januari 2026, Idntimes.Com. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/pandji-tiket-mens-rea-jakarta-sisa-20-dari-10-ribu-kuota-00-gg3v5-55h5m1>
- Aziz, A. (2022). *Sosiopragmatik Politik: Kajian Sosiopragmatik dalam Debat Pilkada*. Banda Aceh: Syakir Media Press.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Devi, E. K., Masdita, F. I., & Ardiansyah, M. A. (2020). Disfemisme pada Unggahan Akun Twitter Areajulid. *CaLLs: Journal of Cultuture, Art, Literature, and Linguistick*, 6(2), 254–266.
- Dingkol, W. (2023). *Stand Up Comedy Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Wacana Kritis Video Stand Up Comedy Abdul Arsyad Edisi Ke- 4 Tahun 2014 di Channel Youtube Suci Kompas TV)*. [Skripsi Sarjana, Universitas Hasanuddin].

- Fadhilasari, I., & Ningtyas, G. R. (2021). Eufemisme dan Disfemisme dalam “Surat Terbuka Kepada DPR-RI” Narasi TV: Tinjauan Semantik. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(3), 202–213. <https://doi.org/10.24036/jbs.v9i3.111833>
- Fahria, D. A. (2022). Eufemisme dan Disfemisme dalam Novel Burung- Burung Manyar Karya Yusuf Bilyarta Mangunwijaya (Euphemism and Disphemism in Yusuf Bilyarta Mangunwijaya’s Novel Burung-Burung Manyar). *JBSP: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 12(2), 359–376.
- Faqih, F. N., Utami, S. R., & Ansoriyah, S. (2024). Satire in Pandji Pragiwaksono ’ s Pragiwaksono Solo Comedy. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 133–151. <http://doi.org/10.21009/AKSIS>
- Fauzy, A., Nisa, B., Napitupulu, D., Abdillah, F., Utama, A. A. G. S., Zonyfar, C., Nuraini, R., Purnia, D. S., Setyawati, I., Evi, T., Permana, S. D. H., & Sumartiningsih, M. S. (2020). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Pena Persada.
- Fikri, I. A., & Tisnasari, S. (2023). Penggunaan Bahasa Slang pada Akun Autobase @Collegemenfess di Twitter Pereiode Desember 2021 - Februari 2022. 8(1), 63–72.
- Gunawan, I. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Handayani, M. T. (2020). Fungsi Penggunaan Disfemisme dalam Kolom Komentar Akun Instagram @Officialkvibes. *Jurnal Nuansa Indonesia*, 22(2), 134–146. <https://doi.org/10.20961/ni.v22i2.46117>
- Hanifah, D. U., Makruf, I., & Qosim, M. N. (2023). Pentingnya Memahami Makna, Jenis-jenis Makna dan Perubahannya. *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1), 157–171.
- Hasyim, N., & Nurjanah, D. (2023). *Gramatika Bahasa Indonesia* (T. Media (ed.)). Sukoharjo: Tahta Media Group.
- Hayati, C. N. (2025). *Bentuk dan Fungsi Disfemisme dalam Komentar Vidio Tranding Tiktok Pasca Putusan MK Pilkada Aceh 2024*. [Skripsi Sarjana, Universitas Malikussaleh].
- Irwansyah, M. A., & Nor, S. (2025). Penggunaan Kata Anjay dalam Aktivitas Komunikasi Remaja. *At-Tadabbur: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 15(1), 27–42.
- Jannah, R. (2024). *Representasi Disfemisme dalam Ceramah Maulid di Aceh*. [Skripsi Sarjana, Universitas Malikussaleh].
- Junita, L., Emilda, & Maulidawati. (2022). Analisis Gaya Bahasa dan Diksi dalam Acara Humor Stand Up Comedy Season 7 di Kompas TV. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 49–63.

- Lestari, A., Maulana, M. D., Adi, A. N., Putri, S. H., & Reza, F. (2024). Self-Presentation of Mistresses (Erving Goffman ' s Dramaturgy Study of Mistresses “ Ani - Ani ” in Bandung). *Internasional Journal of Research in Community Service*, 5(1), 9–13.
- Lusiani, N., Hendaryan, R., & Juandi, J. (2024). *Penggunaan Ragam Bahasa Gaul pada Kalangan Remaja di Kota Banjar (Alternatif Model Bahan Ajar Teks Eksplanasi)*. 8(1), 184–192.
- Mahsun. (2017). *Metode penelitian bahasa tahapan, strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Manumanasa, S. L., & Hasan, T. (2023). Bahasa Cangkrungan di Angkringan (Kajian Sociolinguistik). *Journal Translation and Linguistics (Transling)*, 3(2), 110–123. <https://doi.org/10.20961/transling.v3i2.74690>
- Margiani, Charlina, & Hakim, N. (2021). Disfemisme dalam Tuturan Masyarakat Desa Aur Sati Kecamatan Tambang. *Jurnal Tuah: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, 3(1), 56–62.
- Meleong, L. J. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Muftahah, R. A., Patimah, S., Desma, L., & Ningsih, G. (2023). Pengaruh Games Online Terhadap Kesantunan Berbicara pada Anak Usia 12 Tahun. *Lingua: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 1, 55–66. <https://doi.org/10.30957/lingua.v20i1.790>
- Ngaliyah, H., & Chosly, H. (2024). Strategi Taboo for Taboo pada Penerjemahan Kata-Kata Tabu dalam Novel Where There's Smoke. *Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 23(1), 51–64. <https://doi.org/10.21009/bahtera.231.05>
- Pohan, J. E., & Suprayetno, E. (2021). *Sintaksis Bahasa Indonesia Kajian untuk Pemula*. Malang: Literasi Nusantara Abadi.
- Reistanti, A. P. (2022). Disfemisme dalam Akun Instagram @Lambe_Turah. *Jurnal Ilmiah Pedagogy*, 20(1), 21–32.
- Rembulan, I., & Corinna, D. F. (2021). *Eufemisme dan Disfemisme dalam Video Kamar Rosi "Nggas Banget Soal Vaksin Covid-19"*. 18–20.
- Resticka, G. A., & Nurdyanto, E. (2024). Leksikologi Kata Tabu Dalam Bahasa Indonesia Lexicology of Taboo Words in Indonesian Language Gita Anggria Resticka. *Jurnal Aksara*, 36(1), 15–28. <http://dx.doi.org/10.29255/aksara.v36i1.4257>
- Rina, Tanduk, R., & Gasong, D. (2024). *Dampak Penggunaan Disfemisme Para Gamers pada Media Sosial Youtube*. 3(1), 144–151.

- Ritonga, A. (2019). Analisis Pemakaian Eufemisme dan Disfemisme dalam Sebuah Tayangan The Police. [Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara].
- Rizqiyah, A. M. (2024). *Disfemisme pada Kanal Youtube Rocy Gerung Official Edisi Pemilu 2024 dan Relevansinya Terhadap Materi Menulis Teks Eksposisi*. [Skripsi Sarjana, Universitas Islam Sultan Agung].
- Rizqiyah, A. M., Setiana, L. N., Azizah, A., & Chamalah, E. (2024). Tipe Disfemisme pada Kanal Youtube Rocky Gerung Official Edisi Pemilu 2024. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 12(1), 11–19. <https://dx.doi.org/10.30659/jpbi.12.1.11-19>
- Rospitasari, E. (2019). *Analisis Gaya Bahasa Sarkasme pada Stand Up Comedy Pandji Pragiwaksono*. [Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Jember].
- Ruswie, R. L. (2023). *Analisis Ketersinggungan Sebagai Kritik Sosial dalam Stand Up Comedy*. [Skripsi Sarjana, Universitas Hasunuddin, Makassar].
- Safitri, R. (2020). *Analisis Penggunaan Disfemisme dalam Berita Politik Surat Kabar Tribun Pekanbaru*. [Skripsi Sarjana, Universitas Islam Riau].
- Salsabila, A. (2025). *Penggunaan Disfemisme dalam Unggahan Akun Kasus @fufafa*. [Skripsi Sarjana, Universitas Hasanuddin].
- Sanda, F., Bustan, F., & Kabelen, A. H. (2020). Strategi Marginalisasi Melalui Wacana Sebagai Praktek Sosial dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Lazuardi*, 3(1), 285–301.
- Satria, M. H. N. (2024). Eufemisme dan Disfemisme dalam Film Bebas (2019). *Jurnal BAPALA*, 11(2), 193–205.
- Selgianita, R., & Antono, M. N. (2023). Disfemisme Warganet dalam Kolom Komentar Media Sosial Instagram @ Kpipusat (Kajian Semantik). *Journal of Educational Language and Literature*, 1(1), 9–19.
- Shaliha, D. (2025). *Pertunjukan Stand Up Spesial Panji Pragiwaksono Mens Rea Tayang Di Netflix Tanpa Sensor*. Kompas.Com. <https://www.kompas.com/hype/read/2025/12/29/130832066/pertunjukan-stand-up-spesial-pandji-pragiwaksono-mens-rea-tayang-di-netflix?page=all>
- Sidiq, U., Choiri, M., & Mujahidin, A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: Nata Karya.
- Subakti, H., Ayuningrum, S., Apriliya, R., Jafar, S., Maria Ulfa, M., Sakti, B. P., Rejo, U., Chairulnnisa, Rohmah, N. B., Hassanah, N., & Saddhono, K. (2022). *Memahami Bahasa Indonesia di Pendidikan Tinggi*. Jawa Barat: Adab.

- Suciartini, N. N. A., & Payuyasa, I. N. (2024). Perspektif Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Penjamin mutu*. 10(1), 32–44.
- Sugianto, R. (2025). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia. kbbi.kemendikdasmen.go.id
- Syahid, A., Putri, T. R., Syarifaturrahman, W. K., & Rahmawati, L. (2023). *Fenomena Anglisisme : Gabungan Prefiks Informal Nge- Bahasa Indonesia dan Kelas*. 10(1), 1–12.
- Tarmini, W., & Sulistyawati. (2019). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Uhamka Jakarta.
- Unesa. (2026). *Arti Mens Rea, Contoh, dan Mengapa Ramai Ramai Dibicarakan Usai Kasus Panji Pragiwaksono di Awal Tahun 2026*. Sains.FMIPA.Unesa. <https://pendidikan-sains.fmipa.unesa.ac.id/post/arti-mens-rea-contoh-dan-mengapa-ramai-dibicarakan-usai-kasus-pandji-pragiwaksono-di-awal-2026>
- Wijana, I. D. P., & Rohmadi, M. (2020). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Wijayanti, L. M. (2022). Wacana Stand Up Comedy sebagai Media Kritik Pendahuluan. *Jurnal Onama: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 8(1), 282–291.
- Yulianti, W., Kurnia, R., Rachmawati, A., & Oktavia, D. (2026). Analisis Penggunaan Kata Slang “Anjir” dalam Komunikasi Verbal Mahasiswa (An Analysis of the Use of the Slang Word “Anjir” in Students’ Verbal Communication). *Tralation and Linguistics Transling*, 6(1), 79–92. <https://doi.org/10.20961/transling.v5i3.108327>