

ABSTRAK

NIDIA FEBRINA: Disfemisme dalam Tayangan Mens Rea di Netflix. **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2026.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, tipe, dan fungsi disfemisme dalam tayangan *Mens Rea* di Netflix. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya penggunaan ungkapan disfemisme dalam *stand up comedy* yang dimanfaatkan sebagai sarana kritik, sindiran, dan penilaian terhadap berbagai fenomena sosial. Penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif. Sumber data penelitian ini berupa tayangan *Mens Rea* di Netflix. Data penelitian berupa tuturan yang mengandung disfemisme. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak dan catat, sedangkan teknik analisis data menggunakan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Keabsahan data dilakukan melalui triangulasi teori. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk disfemisme yang ditemukan meliputi kata (23 data), frasa (13 data), dan klausa (13 data). Tipe disfemisme yang ditemukan meliputi istilah tabu (8 data), makian dan serapah (13 data), perbandingan manusia dengan hewan (2 data), julukan atau sapaan berdasarkan ciri fisik (1 data), makian yang berkaitan dengan kondisi mental (6 data), disfemisme rasis (4 data), dan istilah ejekan atau tidak hormat (15 data). Fungsi disfemisme yang ditemukan meliputi cemoohan (35 data), menunjukkan kejengkelan (9 data), dan menunjukkan ketidaksetujuan (5 data).

Kata kunci: *disfemisme, bentuk disfemisme, tipe disfemisme, fungsi disfemisme, Mens Rea*

ABSTRACT

NIDIA FEBRINA: Dysfemism in Mens Rea Show on Netflix. **Indonesian Language Education Study Program Faculty of Teacher and Education FKIP Malikussaleh University, 2026.**

This study aims to describe the form, type, and function of dysfemism in *Mens Rea* shows on Netflix. This research is motivated by the many uses of the expression dysfemism in *stand up comedy* which is used as a means of criticism, satirism, and assessment of various social phenomena. This study uses a qualitative description method. The source of data for this research is in the form of *Mens Rea shows* on Netflix. The research data is in the form of speech that contains dysfemism. The data collection technique is carried out by the observation and record technique, while the data analysis technique uses the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawn. The validity of the data is carried out through theoretical triangulation. The results showed that the forms of dysphemism found included words (23 data), phrases (13 data), and clauses (13 data). The types of dysphemism found included taboo terms (8 data), swear and tears (13 data), comparison of humans with animals (2 data), nicknames or greetings based on physical characteristics (1 data), swear words related to mental conditions (6 data), racist dysfemism (4 data), and ridicule or disrespect (15 data). The dysfemism functions found included scorn (35 data), showing aggravation (9 data), and showing disapproval (5 data).

Keywords: dysfemism, forms of dysfemism, types of dysfemism, dysfemism functions, Mens Rea