

ABSTRAK

Afnita Fitria: Analisis Bentuk Ekspresi Emosional Tokoh Utama dalam Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly. **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Malikussaleh, 2026**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk ekspresi emosional tokoh utama dalam novel tersebut. Pendekatan yang digunakan adalah psikologi sastra dengan teori ekspresi emosional Minderop yang membagi ekspresi emosional menjadi tujuh kategori, yaitu rasa bersalah, rasa bersalah yang dipendam, menghukum diri sendiri, rasa malu, kesedihan, kebencian, dan cinta. Penelitian ini berjenis kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah kutipan kalimat, dialog, dan paragraf yang memuat bentuk ekspresi emosional tokoh utama dalam novel *Laut Tengah*. Sumber data penelitian adalah novel *Laut Tengah* karya Berliana Kimberly. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat, sedangkan teknik analisis data meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari tujuh bentuk ekspresi emosional, ditemukan lima bentuk, yaitu rasa bersalah (11 data), menghukum diri sendiri (4 data), rasa malu (5 data), kesedihan (34 data), dan cinta (18 data). Kesimpulan dari penelitian ini adalah ekspresi kesedihan menjadi bentuk yang paling dominan karena latar belakang tokoh Haia yang penuh dengan kehilangan dan penderitaan.

Kata kunci: Ekspresi Emosional, Tokoh Utama, Novel *Laut Tengah*.