

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Suka-Press Uin Sunan Kalijaga.
- Adriana, I. (2018). *Pragmatik* (A. Aziz (Ed.)). Surabaya: Buku Pena Salsabila.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Perspektif Monodisipliner Dan Interdisipliner*. Gresik: Graniti.
- Aldo, A. S. H., Nafsika, S. S., & Salman, S. (2023). Film Sebagai Media Dalam Mengubah Cara Pandang Manusia Dalam Prinsip Kemanusiaan. *Irama: Jurnal Seni, Desain Dan Pembelajarannya*, 5(1), 9–14. <https://doi.org/10.17509/Irama.V5i1.50149>
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Cv Budi Utama.
- Apriansah, R. N., Sukarto, K. A., & Pauji, D. R. (2023). Tindak Tutur Asertif Dalam Novel Cidl Karya Triskaidekaman. 8(2), 196–203. <https://doi.org/10.36709/Bastra.V8i2.167>
- Apriyanto, Y. (2023). *Analisis Tindak Tutur Dalam Film Layangan Putus Karya Mommy Asf (Kajian Pragmatik)* [Institut Agama Islam Negeri (Iain) Curup]. <https://e-theses.iaincurup.ac.id/5978/>
- Arma, D. K., & Katubi. (2022). Tindak Tutur Dan Kesantunan. In *Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (Prci).
- Asdar, Hamsiah, A., & M, A. (2021). *Pembelajaran Pragmatik*. Bandung: Cv. Semiotika.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74–86. <https://doi.org/10.36722/Jaiss.V1i2.462>
- Astara, B., Trisfayani, & Rahayu, R. (2024). *Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Film (Generasi Micin Vs Kevin)*. Kande: *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4. <https://doi.org/10.61132/Pragmatik.V2i4.964>
- Astriani, S., Hilaliyah, H., & Megawati, E. (2023). Tindak Tutur Direktif Dalam Naskah Drama Pada Suatu Hari Karya Arifin C. Noer Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. 15(1), 106–118. <https://doi.org/10.30998/Deiksis.V15i1.14734>
- Baan, A. (2023). *Pengantar Memahami Wacana Pragmatik (Konse Dasar, Pendekatan, Lingkup Kajian, Dan Contoh Penerapannya)*. Kota Batu, Jawa Timur: Cakrawala Indonesia.

- Delima, P. S., Rahayu, R., Mahsa, M., Program, D., Pendidikan, S., Indonesia, B., Rahayu, R., & Mahsa, M. (2022). *Tindak Tutur Direktif Pada Acara Talkshow Mata Najwa. Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3, 131–140. <https://doi.org/10.29103/Jk.V3i1.8299>
- Fadhilah, A., & Tamsin, A. C. (2023). *Illocutionary Speech Acts In The Novel Janji By Tere Liye And Its Implications For Novel Text Learning*. 1(1), 111–120. <https://doi.org/10.59687/Educaniora.V1i1.17>
- Fanesha, I. F., & Mujiyanto, G. (2024). *Penggunaan Tindak Tutur Asertif Dalam Pembelajaran Teks Eksposisi Di Mts Ma ' Arif Nu 01 Gandrungmangu*. 8(2), 53–67. <https://doi.org/10.30651/Lf.V8i2.21538>
- Fatmawati, F., & Ningsih, R. (2024). *Tindak Tutur Ekspresif Dalam Perspektif Cyberpragmatics*. 10(1), 196–214. <https://doi.org/10.30605/Onoma.V10i1.3165>
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishing.
- Hasanah, I. O. (2023). *Analisis Tindak Tutur Komisif Pada Film “Kkn Desa Penari” Karya Manoj Punjabi Dalam Kajian Pragmatik Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X*. [https://repository.uin-suska.ac.id/73219/1/File Lengkap Kecuali Hasil Penenlitian \(Bab Iv\).Pdf](https://repository.uin-suska.ac.id/73219/1/File%20Lengkap%20Kecuali%20Hasil%20Penelitian%20(Bab%20Iv).pdf)
- Hasanah, M. U., Alyafatin, R., Ningrum, A. A., Zahra, H. A., Purwo, A., Utomo, Y., Yanitama, A., & Eralita, N. (2025). *Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Video Pembelajaran Sains Di Sekitar Kita Pada Kanal Youtube Pahamify*. 3, 317–340. <https://doi.org/10.61132/Pragmatik.V3i1.1490>
- Herawati, A. W., Astuti, C. W., & Purnama, A. Pitra S. (2023). *Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif Pada Podcast Deddy Corbuzier*. 11–18. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/leksis/article/view/241>
- Herlinah, L. (2021). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Film “Mekah I’m Coming”* [Institut Agama Islam Negeri (Iain) Syekh Nurjati, Cirebon]. <http://repository.syekhnurjati.ac.id/id/eprint/5504>
- Lindsay, H., Tröger, J., & König, A. (2021). *Language Impairment In Alzheimer ' S Disease — Robust And Explainable Evidence For Ad-Related Deterioration Of Spontaneous Speech Through Multilingual Machine Learning*. 13(May), 1–18. <https://doi.org/10.3389/fnagi.2021.642033>
- Lukmana. (2022). *Analisis Semiotika Sosok Ibu Nussa Dalam Film Animasi “Nussa Bisa” Di Channel Youtube Nussa Official*. *Al-Idza'ah Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 04, 13–27. <https://doi.org/10.24127/Al-Idzaah.V4i01.1939>
- Marni, S., Adrias, & Tiawati, R. L. (2021). *Buku Ajar Pragmatik (Kajian Teoritis Dan Praktik)*. Bojongsari, Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Maulani, A., Sosrohadi, S., & Nur, T. (2024). *Fungsi Tindak Tutur Direktif Dalam*

- Novel Start Again Karya Seplia.* 10(3), 3441–3453.
<https://doi.org/10.30605/Onoma.V10i3.4129>
- Miranda, D. A., & Pradhono, C. (2024). *Multidisciplinary Science Riset Dalam Penciptaan Film Dokumenter “ Tungku Pembakaran : 2(4), 966–972.*
<https://jurnal.intekom.id/index.php/njms/article/view/911>
- Monica, S., Trisfayani, & Rahayu, R. (2022). Analisis Tindak Tutur Pedagang Dan Pembeli Di Pasar Tanjung Tiram Batu Bara. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3, 217–226.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29103/Jk.V3i2.9449>
- Mufadhdhal, D. R. (2021). *Implementasi Tindak Tutur Asertif Pada Sidang Pengadilan Militer Iii-13 Kota Madiun : Tinjauan Pragmatik The Implementation Of Assertive Speech Act During A Iii- 13 Military Court In Madiun : A Pragmatic Approach.* 01(01), 20–31.
<https://doi.org/10.20961/Transling.V1i1.52631>
- Mustofa, M. B., Wuryan, S., Al-Fajar, A., Prihartini, A., Salsabila, N. R., & Saliem, O. D. (2022). *Fungsi Komunikasi Massa Dalam Film.* 2(1), 1–8.
<https://doi.org/https://doi.org/10.51192/Ja.V2i1.324>
- Natasya, C., & Tressyalina. (2025). *Tindak Tutur Ekspresif Dan Strategi Bertutur Guru Dalam Pembelajaran Teks Negosiasi Kelas X Di Sma Negeri 4 Kerinci.* 5, 952–961. <https://doi.org/https://doi.org/10.47827/Jer.V5i4.479>
- Parawansah, S. I., & Mintowati. (2024). *Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film Buya Hamka. 11,* 166–177.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/61551>
- Puspitasari, M. (2023). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Lirik Lagu Karya Andmesh Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Aliah.* Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Putri, N. A., Dewi, S. T., Rahmawati, I. A., Aulia, S. F., Utomo, A. P. Y., Rapai, A., & Rahma, R. (2025). *Analisis Tindak Tutur Asertif Dalam Film “ Sweet 20 ”Karya Ody C.Harap.* 3(September).
<https://doi.org/10.61132/Sintaksis.V3i5.2283>
- Rahardi, R. K. (2018). *Pragmatik: Kefatisan Berbahasa Sebagai Fenomena Pragmatik Baru Dalam Perspektif Sosiokultural Dan Situasional.* Jakarta: Erlangga.
- Rahayu, A. D., Widyawati, K., Putri, C. P., Nadia, M., Ramadhani, N. N., Utomo, A. P. Y., Ermawati, S., & Turahmat. (2025). *Analisis Tindak Tutur Ekspresif Pada Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab.* 3(September).
<https://doi.org/https://doi.org/10.61132/Sintaksis.V3i5.2277>
- Rahma, Halim, F., Rafli, Kharizmi, M., & Putri, B. (2024). *Analisis Pengaruh Intensitas Menonton Film Kartun Terhadap Motivasi Belajar Anak Usia Dini.* 04(01).

<https://doi.org/https://doi.org/10.53977/Kumarottama.V4i1.1807>

- Rizalman, M., & Mustari². (2025). *Presuposisi Dalam Meme Arab Pada Akun Instagram @Mzajeoon (Kajian Pragmatik)*. 14(1), 151–163. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31314/Ajamiy.14.1.151-163.2025>
- Rohmah, S. A., Widodo, J., & Asrini, Hari W. (2025). *Analisis Pragmatik Tindak Tutur Ilokusi Dalam Video Tempo.Co Edisi 22 Maret 2025 Tentang Revisi UU Tni*. 11(3), 3384–3394. <https://doi.org/10.30605/Onoma.V11i3.6579>
- Sari, F. D. N., Wardiani, R., & Setiawan, H. (2022). *Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Talkshow Tonight Show (Maret 2021)*. 9(2), 98–105. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/jbs/article/view/181>
- Sugito, W. (2025). *Perfilman Nasional Meroket, Produksi Film Indonesia Tembus 565 Judul Pada 2023*. Goodstats. <https://data.goodstats.id/statistic/perfilman-nasional-meroket-produksi-film-indonesia-tembus-565-judul-pada-2023-ah7mg>
- Sugiyono. (2018). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartono. (2020). *Pragmatik Konteks Indonesia*. Gresiik: Graniti.
- Sumarlam, Susanti, P. (2023). *Pemahaman Dan Kajian Pragmatik*. Solo: Bukukatta.
- Suryawin, P. C., Wijaya, M., & Isnaini, H. (2022). *Tindak Tutur (Speech Act) Dan Implikatur Dalam Penggunaan Bahasa*. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Ilmu Pendidikan*, 1(3), 34. <https://doi.org/10.58192/sidu.V1i3.130>
- Taha, M., Iswary, E., & Asad, D. (2022). *Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif, Asertif, Komisif, Dan Direktif Dalam Berita Acara Pemeriksaan (Bap) Polda Maluku Utara*. 13(1), 91–104. <https://doi.org/10.31503/madah.V13i1.437>
- Valencia, B. I., Rahmawati, N. F., Nisa, C., Emalia, N., Aidhina, Z. N., Oktalianda, A. F., Yudi, A. P., & Lestari, A. Y. (2025). *Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Film “Home Sweet Loan” Karya Sabrina Rochelle Kalangie*. 3. <https://doi.org/ttps://doi.org/10.61132/pragmatik.V3i4.2266>
- Yuliantoro, A. (2020). *Analisis Pragmatik*. Klaten: Unwidha Press.
- Zamzami, A. R. (2021). *Tindak Tutur Ilokusi Pada Media Sosial Instagram @Ganjar Pranowo*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.