

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, D., & Nugraha. (2017). Upaya Meningkatkan Kemampuan Anak Mengenal Warna Dengan Metode Menggambar. *Jurnal Ilmiah Umum (JIUM)*, 1(1),5.
- Angkouw, R., & Kapugu, H. (2012). Ruang Dalam Arsitektur Berwawasan Perilaku. *Media Matrasain* , 9(1), 58–74.
- Armando, M. N. (2019). Pertemuan 2 Pendekatan Psikologi Tentang Manusia. *E-Learning Universitas Bina Sarana Informatika*, 1-15.
- Asta, D. (2019). Teori dan Konsep Perilaku dalam Psikologi dan Faktor yang Mempengaruhi. *DosenPsikologi.Com*.
- Bambang, R. M., & Kp, S. (2010). Pengaruh Warna Terhadap Kamar Tidur Anak. *Jurnal Teknik Sipil Dan Perencanaan*, 12(1), 79–90.
- Basuki, K. (2019). Perilaku Konsumen Ruang Lingkup dan Konsep Dasar. *Jurnal Online Internasioanl & Nasional*, 7(1).
- Ching, F. D. K. (2012). *Asitektur: Bentuk, ruang, dan tatanan edisi ketiga*. Erlangga.
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed* . Edisi III. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fachry, E., & zulkarnain. (2016). Belajar Arsitektur. *Belajararsitektur.Com*.
- Fatimah, N. (2019). *Pengertian Ruang, Tata Ruang dan Interaksi Antar Ruang*. Pelayanan Publik.
- Hardiyanti, P. (2019). Analisa Pengaruh Atmosfer Toko Terhadap Perilaku Belanja Konsumen pada Gerai *Farmers Market Area* Jakarta Utara. *Jurnal Manajemen Bisnis dan Kewirausahaan*, 1(1), 58.

- Hatmoko, J. H. (2015). Survei Minat Dan Motivasi Siswa Putri Terhadap Mata Pelajaran Penjasorkes Di Smk Se-Kota Salatiga Tahun 2013. *E-Jurnal Physical Education, Sport, Health and Recreation*, 4(4), 1729–1736.
- Hidayat, A. (2021). *Purposive Sampling – Pengertian, Tujuan, Contoh, Langkah, Rumus. Statistikian*.
- Majidah, M., Hasfera, D., & M. Fadli, M. F. (2019). Penggunaan Warna Dalam Disain Interior Perpustakaan Terhadap Psikologis Pemustaka. *RISTEKDIK : Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 4(2), 95.
- Marsya, I. H., & Anggraita, A. W. (2016). Studi Pengaruh Warna pada Interior Terhadap Psikologis Penggunanya, Studi Kasus pada Unit Transfusi Darah Kota X. *Jurnal Desain Interior*, 1(1), 41.
- Nuqul, F. L. (2013). Pengaruh Lingkungan Terhadap Perilaku Manusia: Studi Terhadap Perilaku Penonton Bioskop Fathul Lubabin Nuqul. Pengaruh Lingkungan Terhadap Perilaku Manusia. *Studi Terhadap Perilaku Menonton Bioskop*, 2(2), 20–34.
- Permatasari, R. C., & Nugroho, Y. (2019). Kajian Desain Interior Ruang Tunggu *Cip Lounge* Bandara di Indonesia. *Aksen*, 4(1), 18-37.
- Putri, A. S. (2019). Ruang dan Interaksi Antar Ruang: Pengertian, Syarat dan Bentuknya. *KOMPAS.com Jernih Melihat Dunia*.
- Riadi, M. (2020). Desain Interior (Elemen, Komponen, Aspek, Prinsip dan Model). *KAJIANPUSTAKA.COM*.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukma, D. R. A., Hardianto, R., Filtri, H. (2021). Analisa Tingkat Kepuasan Mahasiswa Terhadap Perkuliahan Daring pada Era Pandemi Covid-19. *Jurnal Sistem Informasi*, 3(2), 130-142.

- Surasetja, R. I. (2007). Fungsi, Ruang, Bentuk dan Ekspresi dalam Arsitektur. *Bahan Kuliah*, 1-13.
- Tain, Y. (2017). Pengaruh Kualitas Produk, Persepsi Harga, Dan Motivasi Terhadap Keputusan Pembelian Cat Tembok Mawar Di Ud Tetap Jaya Kediri, 1(4), 1-16.
- Tandal, A. N., & Egam, I. P. P. (2011). Media Matrasain. *Media Matrasain*, 8(1), 29–39.
- Widiyanti, C. T., & Firmansyah, R. (2018). Spatial Design Analysis dalam Proses Perencanaan dan Perancangan Interior. *Jurnal IDEALOG*, 3(2), 62-78.