

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal, 2015. Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Alo, L., 1994. Komunikasi Verbal dan Non Verbal. Bandung: PT.Citra Aditya Bakti.
- Arikunto, S., 2016. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT. Rieneka Cipta.
- Astuti, T., 2021. Membaca Gesture Dan Mikroekspresi: Mendeteksi Kebohongan Dengan Memperhatikan Bahasa Tubuh dan Mimik Wajah. In: Indonesia: Psikologi Comer
- Aulia, N., 2021. Representasi Nilai Keluarga Dalam Penggunaan Bahasa Isyarat Sebagai Komunikasi Nonverbal (Analisis Semiotika Film "A Quite Place. Yogyakarta: Skripsi.
- Changara, 1998. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Dani, V., 2004. Pengantar Ilmu Komunikasi. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Ekman, P., & Friesen, W. V. (1969). *The Repertoire of Nonverbal Behavior: Categories, Origins, Usage, and Coding*. *Semiotica*, 1, 49–98
- Elvinaro, A., 2007. Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Fajar, M., 2012. Ilmu Komunikasi Teori & Praktik. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Febriani, R., Rosmawaty, & Elfitra. (2019). *Kinesik dalam Film Ayah, Mengapa Aku Berbeda?*
- Gawne, L., & Cooperrider, K. (2024). *Emblems: Meaning at the Interface of Language and Gesture*. *Glossa*, 9(1)
- Hardani, 2020. Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif. Yogyakarta: Pustaka Ilmu
- Jalaludin, R., 2012. Psikologi Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Kusumawati, 2016. Komunikasi verbal dan Nonverbal. Jurnal Pendidikan, 6(2)
- Lianawati, 2019. Menyelami Keindahan Sastra Indonesia. In: Jakarta: Bhuna Ilmu Populer.
- Littlejohn, S., 2014. Teori Komunikasi. In: Jakarta: Salemba Humanika.
- Marselli, 1996. Dasar-Dasar Apresiasi Film. Jakarta: Gramedia.

- Matsumoto, D. (2013). *Emblematic Gestures (Emblems)*. The Encyclopedia of Cross-Cultural Communication
- Matsumoto, D., 2007. Pengantar Psikologi Lintas Budaya: Buku Teks Utama dalam Kelas Psikologi Lintas Budaya Tingkat Awal. In: Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Moleong, 2005. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morissan, 2013. Komunikasi Massa. In: Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Morissan, 2015. teori Komunikasi Massa Individu Hingga Massa. In: Jakarta: Kencana Pramedia Group.
- Mulyana, D., 2014. Ekspresi Wajah dan tatapan mata. In: s.l.:s.n., p. 377.
- Mulyana, D., 2017. Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nawiroh, V., 2018. Komunikasi Massa, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Onong Uchjana, E., 2003. Ilmu Komunikasi: teori dan praktek. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Plessis, L. G.-D., 1998. Russian Male Gestures for Greeting and Bidding Farewell. In: Russia: Online, pp. 132-178.
- Pratista, 2008. Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rahmadi, 2011. Pengantar Metodologi Penelitian. Banjarmasin: Antasari Press.
- Refika, B. O., 2021. Komunikasi Verbal dan Nonverbal Pada Film Kartun Shaun The Sheep. Jurnal Ilmu Komunikasi, 10(2), pp. 161-169.
- Riswandi, 2009. Ilmu Komunikasi. Yogyakarta: Graha i.
- Riswandi, 2009. Ilmu Komunikasi. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Roland, B., 1972. Mythologies. London: Paladin.
- Safaria, T., 2009. Manajemen Emosi: Sebuah Panduan Cerdas Bagaimana Mengelola Emosi Positif dalam Hidup Anda. In: F. Yustianti, ed. Jakarta: Bunii Aksara.
- Sendjaja, J., 2017. Pengantar Ilmu Komunikasi. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Sugiyono, 2015. Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2018. Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

- Suharsimi, A., 2016. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Sylvia, S. L., 2008. *Human Communication: Prinsip-Prinsip Dasar*. In: Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Uus, R., 2019. *Teknik Penulisan Tugas Akhir dan Skripsi Pemrograman*, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Wally, F., Maisaroh, S., & Martutik. (2025). *Kinesik Berkonteks Maluku dalam Film Cahaya Dari Timur Beta Maluku (Kajian Pragmatik)*.
- Zahrotul, J. M., 2020. *Analisis Semiotika Dalam Film Bebas (2019)*. Aceh: Skripsi.
- Ziddan, P. N., 2022. *Analisis Isi Komunikasi Nonverbal Pada Film Animasi Mussa: The Movie*. Riau: Universitas Islam negeri Sultan Syarif Kasim.