

DAFTAR PUSTAKA

- Azmi, A. (2017). Rumah Melayu ‘Cindai’ Model Rumah Panggung Bercirikan Seniukir Ornamen Melayu Deli. *Jurnal Bahasa Unimed*, 27(4), 328–338. <https://doi.org/10.24114/bhs.v27i4.5704>
- Alajmi, M., & Al-Haroun, Y. (2022). An Architectural Analytical Study of Contemporary Minaret Design in Kuwait. *Journal of Engineering Research*, 10(1, Part A), 48–66. <https://doi.org/https://doi.org/10.36909/jer.14523>
- Amelia, N., Hassan, M. S., & Novianti, Y. (2024). Identifikasi Arsitektur Melayu di Masjid Jami’ Indrapura Kabupaten Batu Bara. *Jurnal Ilmiah Teknik Unida*, 5(2), 251–259. <https://doi.org/10.55616/jitu.v5i2.918>
- Anwar, S. (2017). *Sejarah Peradaban Islam*. Wineka Media.
- Asy Syahid, M., Santosa, R., Fadhil, M., Setiawan, W., & Mirsa, R. (2025). *Ensiklopedia Arsitektur Islam Indonesia Volume II: Masjid Masa Kini*. Direktorat Penerangan Agama Islam dan Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam.
- Archinesia. (2020). *Simon Dhoni Studio*. <https://archinesia.com/profile/simon-dhoni-studio/>
- Atmadiputri, P., & Nadizti, F. (2025). Kapsarc Mosque as a Representation of Contemporary Architecture in Saudi Arabia. *Journal of Social Research*, 4(7), 1517–1527. <https://doi.org/10.55324/josr.v4i7.2652>
- Barliana, S. M. (2008). Perkembangan Arsitektur Masjid: Suatu Transformasi Bentuk dan Ruang. *HISTORIA: Jurnal Pendidikan Sejarah*, IX(2). <https://doi.org/10.17509/historia.v9i2.12171>
- Cerver, F. A. (2005). *The World of Contemporary Architecture*. Könemann.
- Effendi, N., & Faiza, A. (2023). Masjid : Sejarah Singkat, Komponen dan Konteks Regional. *Journal of Islamic Architecture and Locality*, 1(2), 64–72. <https://journal.ar-raniry.ac.id/index.php/JIAL>
- Fajri, A. (2023). Penerapan Konsep Desain Post Modern pada Karya Robert Venturi. *DESA Jurnal Desain dan Arsitektur*, 4(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.34010/desa.v4i2.14371>
- Fannisaningrum, R., & Maurina, A. (2025). Eksplorasi Identitas Kabupaten Kubu Raya Melalui Arsitektur Lokal. *Vitruvian : Jurnal Arsitektur, Bangunan dan Lingkungan*, 15(2), 147. <https://doi.org/10.22441/vitruvian.2025.v15i2.004>

- Fasda, B. R., & Ashadi. (2021). Kajian Konsep Generatif dalam Dunia Konstruksi Kontemporer pada Bangunan Heydar Aliyev Center di Azerbaijan. *Seminar Nasional Sains dan Teknologi*, 1(2), 1–11. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnastek>
- Fitratul, M., Maizal, E., Yova, M., Yohana, D. P., & Wismanto, W. (2024). Mesjid Tempat Ibadah yang Menyucikan Jiwa dan Memperkuat Spiritual. *Moral : Jurnal kajian Pendidikan Islam*, 1(4), 42–50. <https://doi.org/10.61132/moral.v1i4.213>
- Frishman, Martin., Khan, H.-Uddin., & Mohammad, A.-Asad. (1994). *The Mosque : history, architectural development & regional diversity*. Thames and Hudson.
- Ghozali, M. F., & Zuhri, S. (2020). Ekspresi Estetika dan Simbolik pada Arsitektur Kontemporer dengan Pendekatan Metafora. *Jurnal Mahasiswa Arsitektur*, 1(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.33005/widyastana.v1i1.122>
- Hamzah, A. A., & Arifin, Z. (2025). Penerapan Standar Mutu Pelayanan BPM di Masjid Agung Sultan Thaf Sinar Basarsyah. *Ulumuddin: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman*, 15(1), 213–228. <https://doi.org/10.47200/ulumuddin.v15i1.2836>
- Hillenbrand, R. (1994). *Islamic Architecture: Form, Function, and Meaning*. Columbia University Press.
- Idawati, D. E., Nursaniah, C., Ridwan, N., Maharani, L., & Kh, F. Z. (2025). Analisis Tema Kontemporer Sebagai Metode Desain Arsitektur. *Arsitekno*, 12(2), 163–175. <https://doi.org/10.29103/arj.v12i2.20786>
- Jencks, C. (2012). *The Story of Post-Modernism: Five Decades of the Ironic, Iconic and Critical in Architecture*. Wiley.
- Karuniawan H, C. S., & Rolalisasi, A. (2023). Arsitektur Kontemporer Sebagai Ekspresi Identitas dan Budaya. *Jurnal Ilmiah Arsitektur*, 13(2), 198–207. <https://doi.org/10.32699/jiars.v13i2.5855>
- Kibert, C. J. (2022). *Sustainable Construction: Green Building Design and Delivery*. Wiley.
- Masrul, W., & Samra, B. (2022). Unsur-Unsur Estetika Arsitektur Melayu Bangunan Pendidikan Pada Universitas Lancang Kuning. *Jurnal Teknik*, 16, 51–57. <https://doi.org/https://doi.org/10.31849/teknik.v16i1.9425>

- Mediawan, F., & Harmunisa, Y. R. (2024). Penerapan Arsitektur Kontemporer pada Bangunan Bandung Creative Hub. *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 8(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31848/arcade.v8i2.3845>
- Meliyunita, F. (2024). Konsep Desain Arsitektur Futuristik pada Bangunan. *DESA Jurnal Desain dan Arsitektur*, 5(2). <https://doi.org/10.34010/desa.v5i2.14364>
- Nasution, A., & Nurzal, E. (2019). Arsitektur Kontemporer pada Bangunan. *Rumoh Journal of Architecture*, 9(18), 2088–9399. <https://doi.org/10.37598/rumoh.v9i18.7>
- Othman, R. (2020). Mihrab Design and Ornamentation of Selected Mosques in Malaysia. *Journal of Architecture, Planning and Construction Management*, 2(2). <https://doi.org/10.31436/japcm.v2i2.509>
- Pratiwi, N., Rahayu, I., & Nursyam, N. (2025). Penerapan Pendekatan Arsitektur Kontemporer pada Bangunan Pusat Kajian Islam di Kota Makassar. *TIMPALAJA : Architecture Student Journals*, 7(1), 98–104. <https://doi.org/10.24252/timpalaja.v7i1a10>
- Ramadhana, D., & Dharoko, A. (2018). Ruang Sakral dan Profan dalam Arsitektur Masjid Agung Demak, Jawa Tengah. *INERSIA: INformasi dan Ekspose hasil Riset teknik Sipil dan Arsitektur*, 14(1), 13–25. <https://doi.org/10.21831/inersia.v14i1.19491>
- Redyantanu, B., Dharmatanna, S., & Wijaya, E. (2025). Tradisi ke Integrasi: Refleksi Desain Arsitektur Masjid Kontemporer Sebagai Model Keberlanjutan Multi Dimensi. Dalam *Membangun Melestarikan Bumi* (hlm. 734–753). IPLBI.
- Ridwan, M., & Afgani, J. J. (2022). Kajian Konsep Kontemporer pada Bangunan Masjid. *Seminar Nasional Sains dan Teknologi*, 1(2), 1–7. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnastek>
- Ridwan, M., & Afgani, J. J. (2023). Kajian Konsep Arsitektur Kontemporer pada Bangunan Masjid Al Irsyad. *PURWARUPA Jurnal Arsitektur*, 7(1), 9. <https://doi.org/10.24853/purwarupa.7.1.9-14>
- Rohmah, R. S., Safitri, D., & Pratama, A. V. (2025). Transformasi Desain Mihrab dalam Arsitektur Masjid Kontemporer di Era Modern: Kajian Literatur. *Realisasi : Ilmu Pendidikan, Seni Rupa dan Desain*, 1–09. <https://doi.org/10.62383/realisasi.v2i1.410>
- Schirmbeck, E. (1987). *Idea, Form, and Architecture: Design Principles in Contemporary Architecture*. Van Nostrand Reinhold.

- Shafira, Z. A. Z., Nasution, F., Naburju, H. Y., Karima, R., & Ainy, I. (2024). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Arsitektur Masjid Agung Sultan Thaf Sinar Basarsyah di Lubuk Pakam. *Jurnal Kajian dan Penelitian Umum*, 2(6), 87–97. <https://doi.org/10.47861/jkpu-nalanda.v2i6.1403>
- Sharara, H. (2020). Contemporary Architecture Between Fundamentalism and Neoliberalism: from Modernity to Sustainability. *Arts and Architecture Journal*, 1, 124–141. <https://doi.org/10.21608/aaj.2020.234707>
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. www.cvalfabeta.com
- Sumalyo, Y. (2005). *Arsitektur modern akhir abad XIX dan abad XX*. Gadjah Mada University Press.
- Suryandari, P., Jamhari, J., & Shahid, A. (2023). Islamic and Western Hybrid Symbols in Contemporary Mosque Architecture in Indonesia's Reform Era. *Journal of Islamic Architecture*, 7(4), 690–698. <https://doi.org/10.18860/jia.v7i4.23104>
- Utaberta, N., & Asif, N. (2025). *Beyond Masjid For Community Development*. UCSI Press.
- Venturi, R. (1977). *Complexity and Contradiction in Architecture*. Museum of Modern Art.
- Wang, W., Yu, C. W., Peng, F., & Feng, Z. (2024). Digital Development of Architectural Heritage Under the Trend of Metaverse: Challenges and Opportunities. *Indoor and Built Environment*, 33(4), 603–607. <https://doi.org/10.1177/1420326X231191571>
- Youssef, M. (2025). Theorising the Contemporary Architectural Trends in the Context of the Twenty-First Century Variables. *Frontiers of Architectural Research*. <https://doi.org/10.1016/j.foar.2025.10.011>
- Yusof, A. F., Nordin, T. E., Mohd Zaki, M. Z., & Samsudin, N. S. (2020). A Study of Mosque Mimbar Entrance. *Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporari*, 21(2), 102–115. <https://doi.org/10.37231/jimk.2020.21.2.486>