

## DAFTAR PUSTAKA

- Akhyaruddin, Harapan, E. P., & Yusra, H. (2020). *Bahan Ajar Fonologi*. Komunitas Gumulun Indonesia.
- Anhari, F. A., & Mutiarsih, Y. (2025). Analisis Kesalahan Fonologi pada Kanal YouTube Bule Barbie dalam Episode “Bule Jerman Borong Semua Makanan Indonesia.” *EDU-KATA: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 11(2), 1–8. <https://doi.org/10.52166/kata.v11i2.9510>
- Asnawi, I. M., Safitri, F., & Fauziah, A. (2025). Kesalahan Berbahasa pada Tataran Fonologi dalam Makalah “Manajemen Pengembangan Sumber Daya Manusia (Pelatihan dan Karier).” *Jurnal Vokatif: Pendidikan Bahasa, Kebahasaan Dan Sastra*, 2(2), 98–107. <https://doi.org/10.51574/vokatif.v2i2.3399>
- Astuti, R. (2017). *Buku Ajar Bahasa Indonesia MI/SD (Teori Sastra dan Linguistik)*. UMSIDA Press.
- Chaer, A. (2012). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2020). *Linguistik Umum*. Rineka Cipta.
- Darwis, M., Zuhra, I., & Nurjannah, N. (2024). Pengaruh Media Youtube “Omar & Hana” terhadap Keterampilan Berbicara Anak Usia 2 Tahun. *Jurnal Sosial Humaniora Sigli*, 7(1), 566–575. <https://doi.org/10.47647/jsh.v7i1.2373>
- Dinas Pertanian, Ketahanan Pangan dan Perikanan Kabupaten Buleleng. (2023). Juwet, buah legendaris yang keberadaannya kini sangat jarang terlihat. [https://distankan.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/15\\_juwet-buah-legendaris-yang-keberadaannya-kini-sangat-jarang-terlihat](https://distankan.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/15_juwet-buah-legendaris-yang-keberadaannya-kini-sangat-jarang-terlihat)
- Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2019). Bahasa Betawi. Budaya Kita - Data Referensi Pendidikan. <https://referensi.data.kemendikdasmen.go.id/budayakita/wbtb/objek/AA000491>
- Evelina, H. T., Damanik, N. A., Alfani, R., Syahputra, R., Audina, F., Evelina, H. T., Damanik, N. A., Alfani, R., Syahputra, R., & Audina, F. (2024). Fonetik Fonemik dan Grafemis. *MULTIPLE : Journal of Global and Multidisciplinary*, 2(5), 1644–1652. <https://journal.institercom-edu.org/index.php/multiple/article/view/366>
- Evizariza. (2024). *Pengantar Ilmu Linguistik dari Fonologi hingga Pragmatik*. PT Media Penerbit Indonesia.
- Evizariza. (2025). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Gemilang Press Indonesia.
- Ginting, L. S. D. B. (2020). *AKBI - Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*. GUEPEDIA.
- Hakim, M. L. (2024). Kesalahan Tuturan Fonologi dalam Kanal YouTube

- Tomohiro Yamashita Periode Oktober–Desember 2023 dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran BIPA Level 4. *Universitas Islam Sultan Agung Semarang*. [https://repository.unissula.ac.id/35268/1/Pendidikan Bahasa %26 Sastra Indonesia\\_34102000020\\_fullpdf.pdf](https://repository.unissula.ac.id/35268/1/Pendidikan_Bahasa_%26_Sastra_Indonesia_34102000020_fullpdf.pdf)
- Ihsan, R. F., & Siagian, I. (2023). Pengaruh Fonologi Pada Kajian Fonetik dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(23), 621–635. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10223741>
- Irwansyah, N., Safira, R., & Lamalinga, S. F. (2022). Analisis Kesalahan Fonologi pada Program Acara Kick Andy di Stasiun Televisi Metro Tv METRO TV. *LOA: Jurnal Ketatabahasaan Dan Kesusastraan*, 17(1). <https://ojs.badanbahasa.kemendikdasmen.go.id/jurnal/index.php/loa/article/view/4591/1802>
- Khasanah, F. N., & Kusuma, E. R. (2025). Kesalahan Berbahasa Bidang Fonologi Pada Video Youtube “Hello Jadoo” Dubbing Indonesia. *Hasta Wiyata*, 7(2), 262–267. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2024.007.002.09>
- Lathifah, N. R., Anggita, F. D., & Rosianingsih, S. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Tataran Fonologi pada Kanal YouTube “Mas-Mas Bule Prancis.” *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(1), 91–98. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v10i1.4094>
- Ma’arif, M. S., & Robayanah, S. Q. (2021). Kajian Fonologi Bahasa Indonesia dalam Video Mak Beti Karya Arif Muhammad D. *Jurnal PENEROKA*, 1(01), 151–169. <https://doi.org/10.30739/peneroka.v1i01.749>
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya* (2nd ed.). Rajawali Pers.
- Mantiasiah, & Yusri. (2020). *Analisis Kesalahan Berbahasa (Sebuah Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa)*. Deepublish. <https://books.google.co.id/books?id=oDhWEQAAQBAJ>
- Nurjamilah, S., Viranti, S. Y., & Mufid, M. N. (2023). Fonologi Bahasa Perbedaan Alofon Bahasa Indonesia dengan Bahasa Sunda. *Pragmatik : Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa Dan Pendidikan*, 1(4), 32–43. <https://doi.org/10.61132/pragmatik.v1i4.238>
- Nurlaela, L., Afifah, A., & Nugraha, M. W. (2024). Perbedaan Deret Konsonan dan Gugus Konsonan pada Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris*, 1(2). <https://doi.org/10.61132/fonologi.v1i2.270>
- Pramitasari, A. (2020). Kesalahan Berbahasa Bidang Sintaksis pada Karya Ilmiah (Skripsi) Mahasiswa Universitas Pekalongan. *Jurnal Parafrasa: Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 2(1), 12–18. <https://jurnal.unikal.ac.id/index.php/parafrasa/article/view/1052>
- Rahayu, P. S., Mutiara, E., & Rismayanti, R. (2023). Analisis Bunyi Bahasa Indonesia : Fonetik dan Fonemik. *Publikasi Para Ahli Bahasa Dan Sastra*

*Inggris*, 1(4). <https://doi.org/10.61132/sintaksis.v1i4.223>

Rahma, G. D., & Sari, R. P. (2024). Afiks Infleksi pada Short Story ‘ Hills Like White Elephants .’ *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS)*, 62, 69–75.

Rahmawati, S., Idris, & Asdar, M. (2025). Analisis Kesalahan Berbahasa Bidang fonologi pada Spanduk di Kota Watampone. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(1), 342–351. <https://doi.org/10.23969/jp.v10i04.35119>

Safitri, I., Harnoto Putri, A. P., & Nur Sahadati, D. M. (2020). Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Tataran Fonologi Pada Kanal Youtube “Net Drama.” *Cakrawala Indonesia*, 5(2), 25–34. <https://doi.org/10.51817/jci.v5i2.447>

Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. Penerbit KBM Indonesia.

Saleh, S. (2023). *Mengenal Penelitian Kualitatif : Panduan bagi Peneliti Pemula*. Agma.

Saragih, E. L. L., Ginting, D. N. B., Silalahi, S., & Damanik, F. M. S. (2025). Kesalahan Berbahasa pada Podcast Denny Sumargo : Studi Lapses, Error dan Mistake dalam Tuturan Host. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan & Sosial Humaniora (MURADIK)*, 1(3). <https://doi.org/10.64365/muradik.v1i3.27>

Sembiring, A. M. D. B., Gultom, B. B. P. P., Br, B., Sipahutar, Tumanggor, E. J., Ramadani, S., & Nst, Z. N. A. (2025). Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Penggunaan Bahasa Indonesia (Studi Literature). *MESIR: Journal of Management Education Social Sciences Information and Religion*, 2(1), 263–268. <https://doi.org/10.57235/mesir.v2i1.5677>

Setiawan, A., & Damastina, B. (2023). Kesalahan Berbahasa Bidang Fonologi pada Akun Youtube Nihongo Mantappu: “Wasedaboys jadi Guru Jepang di SMA Indonesia! Gimana Ya!?” *KABASTRA: Kajian Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 23–30. <https://doi.org/10.31002/kabastara.v3i1.660>

Shaumiwaty. (2025). *Fonologi*. Gemilang Press Indonesia.

Sholikhah, W. N., Amrullah, S. A., Pratama, T. D., & Wijayanti, L. M. (2024). *Analisis Kesalahan Berbahasa pada Film Animasi Anak Karya Manara Studios :* *Ibra*. 1(1), 36–48. <https://edujavare.com/index.php/jcsc/article/view/325>

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D / Prof. Dr. Sugiyono* (Cet, 27). CV Alfabeta.

Sumartriani, Attirah, S., & Fatmawati. (2024). Pemerolehan Bahasa Anak Akibat Pengaruh Film Kartun Upin dan Ipin. *Bahterasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2). <https://doi.org/10.30596/jpbsi.v5i2.18307>

Suparman, Herdiana, B., & Darmawati. (2025). Analisis Kesalahan Berbahasa pada Percakapan Masyarakat Lamasi. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(3), 1961–1975. <https://doi.org/10.53769/deiktis.v5i3.1869>

- Sutrimah, Setiana, L. N., Azizah, A., Wardani, O. P., Arsanti, M., Hasanudin, C., Kurniawan, P. Y., Juwanda, & Dapubeang, A. R. A. P. (2023). *Fonologi Bahasa Indonesia: Suatu Tinjauan Tentang Bunyi Bahasa*. Deepublish. <https://books.google.co.id/books?id=0zI-EQAAQBAJ>
- Syahriandi, Radhiah, Ginting, R. P., & Mahsa, M. (2026). *Affixation Errors and Contextual Meaning Alignment in Undergraduate Theses ( Kesalahan Afiksasi dan Keselarasan Makna Kontekstual dalam Skripsi Sarjana )*. 07(02), 441–455. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v7i02.14958>