

ABSTRAK

Mutia Rahmah: Kritik Ekspresif dalam Novel “*Veronika Memutuskan Mati*” Karya Paulo Coelho. **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2026.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk kritik ekspresif pengarang dalam novel “*Veronika Memutuskan Mati*” karya Paulo Coelho. Jenis-jenis ekspresi emosi menurut Krech digunakan sebagai instrumen untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk kritik ekspresif tersebut. Penelitian ini berjenis analisis konten dengan pendekatan kualitatif. Data penelitian ini adalah frasa, klausa, dan kalimat yang mengandung kritik ekspresif dalam novel “*Veronika Memutuskan Mati*”. Sumber data penelitian ini adalah novel “*Veronika Memutuskan Mati*”. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data dilakukan melalui tahapan pengumpulan data (*data collection*), reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan penarikan simpulan (*conclusion*). Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan 63 data dalam 13 bentuk kritik ekspresif pengarang yang diidentifikasi melalui jenis-jenis ekspresi emosi menurut Krech, meliputi; (1) senang sebanyak 6 data; (2) marah sebanyak 16 data; (3) takut sebanyak 6 data; (4) sedih sebanyak 8 data; (5) sakit sebanyak 1 data; (6) jijik sebanyak 1 data; (7) gagal sebanyak 6 data; (8) bangga sebanyak 4 data; (9) malu sebanyak 1 data; (10) bersalah sebanyak 3 data; (11) menyesal sebanyak 2 data; (12) cinta sebanyak 5 data; (13) benci sebanyak 4 data. Berdasarkan hal tersebut, Paulo Coelho banyak mengungkapkan pandangannya melalui bentuk kritik ekspresif berupa marah.

Kata kunci: *kritik ekspresif, ekspresi emosi, Veronika Memutuskan Mati*