

DAFTAR PUSTAKA

- Alexander, C. (1977). *A pattern language: Towns, buildings, construction*. Oxford University Press.
- Artek. (2023). *How Villa Mairea came to embody the Artek interior*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Edisi V.
- Brunner, T., Laleah, N. L., Budi, A. P., Irandra, V., & Sekar, A. P. (2013). Kajian Penerapan Arsitektur Modern pada bangunan Roger's Salon, Clinic, Spa and Wellness Center Bandung, Reka Raksa, Vol : 1, No : 2. Jurnal Itenas Rekayasa, I(2), 1–10.
- Ching, F. D. K. (2007). *Architecture: Form, Space, and Order* (3rd ed.). John Wiley & Sons.
- Colquhoun, A. (2002). *Modern Architecture*. Oxford: Oxford University Press.
- Corbusier, L (1923). *Vers une architecture (Toward an architecture)*. Éditions Crès.
- Corbusier, L (1975). *Five Points of a New Architecture, 1927*. New York: Princeton Architectural Press.
- Corbusier, L (1923). *Vers une architecture [Toward an architecture]*. Éditions Crès.
- Corbusier, L (1995). 1926. *Les 5 points d'une architecture nouvelle*. Dalam Willy Boesiger & Oscar Stonorov (Ed.), *Le Corbusier – Œuvre complète 1910–1929* (Vol. 1, hlm. 128–129). Birkhäuser.
- Curtis, W. J. R. (1996). *Modern architecture since 1900* (3rd ed.). Phaidon Press.
- Dianingrum, A., Wardani, I. Y., & E, R. F. (1960). Villa Savoye (Issue 3211100008).
- Emden, C. (2017). *Ad Classics: Maison La Roche / Le Corbusier + Pierre Jeanneret* [Fotografi]. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/871037/ad-classics-maison-la-roche-le-corbusier-plus-pierre-jeanneret>

- Evaldus. s (2010) | perpustakaan umum di kota malang tema: arsitektur modern. 459–478.
- Fieldson, R., & Ahmad, M. (2011). Sustainable design in public buildings: Case study of a public library in the UK. *International Journal of Sustainable Building Technology and Urban Development*, 2(2), 131–141. <https://doi.org/10.5390/SUSB.2011.2.2.131>
- Frampton, K. (1983). Towards a critical regionalism: Six points for an architecture of resistance. In H. Foster (Ed.), *The anti-aesthetic: Essays on postmodern culture* (pp. 16–30). Bay Press.
- Gillibert, M. (2017). Les petits scandales du Pavillon suisse à la Cité internationale universitaire de Paris la Cité internationale universitaire de Paris.
- Groat, L., & Wang, D. (2013). *Architectural research methods* (2nd ed.). Wiley.
- Gropius, W. (1935). *The new architecture and the Bauhaus*. MIT Press.
- Gonsard, A. (2011). *Couvent de la Tourette* [Fotografi]. Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Tourette_02.jpg
- Hidayat, M. T. (2015). Analisa Karakteristik Arsitektur Modern dan Nilai Estetika Pada Bangunan Ruko. *USU E-Journals*.
- Hosking, B. (2011). *AD Classics: Palace of Assembly / Le Corbusier* [Fotografi]. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/152332/ad-classics-palace-of-assembly-le-corbusier>
- Inez, E. (2014). Penerapan Prinsip Arsitektur Modern Pada Bangunan Fpmipa Upi, Bandung 1. 0(78).
- Jochumsen, H., Rasmussen, C. H., & Skot-Hansen, D. (2012). The four spaces – a new model for the public library. *New Library World*, 113(11/12), 586–597. <https://doi.org/10.1108/03074801211282948>
- Krier, R. (2010). *Architectural composition*. 320.

- Lutfiahsyah, R. M., & Indraswara, M. S. (2020). kajian penerapan arsitektur modern pada bangunan container, di converso, semarang - Google Search. Jurnal IMAJI, 09(01), 1–10.
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/imaji/issue/download/1501/27>
- Lynch, K. (1960). The image of the city. MIT Press.
- Marabitti, F. (2010). *AD Classics: Villa Savoye / Le Corbusier* [Fotografi]. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/84524/ad-classics-villa-savoye-le-corbusier>
- Mattern, S. (2014). Library as infrastructure. Places Journal. <https://placesjournal.org/article/library-as-infrastructure/>
- Meirianta. 2015. “Penerapan Konsep Arsitektur Modern pada Tampilan Fasad Bangunan.” Jurnal Arsitektur, Vol. 5, No. 2.
- Millais, M. (2015). A critical appraisal of the design, construction and influence of the Unité d’Habitation, Marseilles, France. Journal of Architecture and Urbanism, 39(2), 103–115.
<https://doi.org/10.3846/20297955.2015.1062636>
- Modern, A. (n.d.). *No Title*. rasetyo, V. F. A. L. (2015). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Olahraga Papanluncur “Skateboarding Center” di Yogyakarta. *Thesis S1 UANJ*, 41–55. <http://ejournal.uajy.ac.id/8458/5/TA413475.pdf>
- Netserf. (2006). *Villa Savoye* [Fotografi]. Wikimedia Commons. <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:VillaSavoye.jpg>
- Norberg-Schulz, C. (1965). Intentions in Architecture. The MIT Press.
- Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. (2025). *Data Pokok Perpustakaan (DPP)*. <https://dpp.perpusnas.go.id>

- Prasetyo, V. F. A. L. (2015). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Olahraga Papanluncur “Skateboarding Center” di Yogyakarta. Thesis S1 UANJ, 41–55. <http://e-journal.uajy.ac.id/8458/5/TA413475.pdf>
- Putra Muarif, H., & Aqli, W. (2022). Kajian Konsep Arsitektur Modern Pada Bangunan Perkantoran. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*, 6(1), 1–8. [https://images.aAstria, D. L. \(2009\). Universitas indonesia perubahan bentuk dan fungsi pada perpustakaan modern.](https://images.aAstria, D. L. (2009). Universitas indonesia perubahan bentuk dan fungsi pada perpustakaan modern.)
- Brunner, T., Laleah, N. L., Budi, A. P., Irandra, V., & Sekar, A. P. (2013). Kajian Penerapan Arsitektur Modern pada bangunan Roger’s Salon, Clinic, Spa and Wellness Center Bandung, Reka Raksa, Vol: 1, No: 2. *Jurnal Itenas Rekayasa*, I(2), 1–10.
- Lutfiahsyah, R. M., & Indraswara, M. S. (2020). kajian penerapan arsitektur modern pada bangunan container, di converso, semarang - Google Search. *Jurnal IMAJI*, 09(01), 1–10. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/imaji/issue/download/1501/27>
- Modern, A. (n.d.). *No Title*.
- Prasetyo, V. F. A. L. (2015). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Olahraga Papanluncur “Skateboarding Center” di Yogyakarta. Thesis S1 UANJ, 41–55. <http://e-journal.uajy.ac.id/8458/5/TA413475.pdf>
- Putra Muarif, H., & Aqli, W. (2022). Kajian Konsep Arsitektur Modern Pada Bangunan Perkantoran. *Jurnal Arsitektur purwarupa*, 6(1), 1–8. <https://images.app.goo.gl/qzmbW93maQikZX>
- Sabatini, G. S. (2020). Wisata Edukasi Kebudayaan Jepang Di Semarang. *Wisata Edukasi Kebudayaan Jepang Di Semarang, 2018*, 104–111.
- Susanti, D. B., 459, H. |, Do, C., Gonçalves, R. B., Arsitektur, M. P., Sipil, F. T., Perencanaan, D., & Malang, I. (n.d.). *Carmen do R. B.Gonçalve | Breeze Maringka* | perpustakaan umum di kota malang tema: arsitektur modern. 459–478.

- Sabatini, G. S. (2020). Wisata Edukasi Kebudayaan Jepang Di Semarang. *Wisata Edukasi Kebudayaan Jepang Di Semarang*, 2018, 104–111.
- Susanti, D. B., 459, H, Do, C., Gonçalves, R. B., Arsitektur, M. P., Sipil, F. T., Perencanaan, D., & Malang, I. (n.d.). Carmen do R. B. Gonçalves Breeze
- Tri Wicaksono, M. R. T. (2020). Kajian Arsitektur Modern Pada Prasarana Sekolah Keberbakatan Olahraga (Sko). *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 3(2), 252–260. <https://doi.org/10.17509/jaz.v3i2.24683>
- Vale, B., & Vale, R. (1991). *Green architecture: Design for a sustainable future*. Thames & Hudson.
- Vinike Irandra. 2013. “Kajian Arsitektur Modern pada Elemen Buka dan Pencahayaan Alami Bangunan.” *Jurnal Teknik Arsitektur*, Vol. 2, No. 1.
- Zeisel, J. (2006). *Inquiry by design: Environment/behavior/neuroscience in architecture, interiors, landscape, and planning* (Rev. ed.). W. W. Norton & Company.