

DAFTAR PUSTAKA

- A.Hildayanti, & Wasilah. (2023). Studi transfigurasi masjid melalui periodisasi pembangunan masjid di Indonesia. *Jurnal lingkungan binaan Indonesia*, 12(2), 72–84. <https://doi.org/10.32315/jlbi.v12i2.76>
- Ahmad. (2021). Integrasi Islam dan budaya lokal dalam seni arsitektur masjid kuno di Jawa: sebuah tinjauan umum integration of Islam and local culture in the architecture of ancient mosque in Java: an overview. In *heritage: Journal of social studies* . <https://doi.org/10.>
- Al Hafiz, Deni, & hendra A. (2025). *Journal of scientech research and development*, 7(1). <https://idm.or.id/JSCR/in>
- Al Hafiz, M., Fithri, C. A., & Aiyub, H. (2025). Expression of sacred space in the ancient mosque of Tgk di Pucok Krueng. *Simpura* xvi: 2025, 214
- Alifudin, M., Mizan, F., & Aji, P. (2024). *Identifikasi elemen arsitektur pada fasad bangunan heritage di koridor Kampung Batik Kauman*. <http://siar.ums.ac.id/>
- Amelia, F., Wulandari, E., & Rauzi, E. (2024). *Identifikasi ornamen pada Masjid Teungku di Pucok Krueng dengan pendekatan semiotika*.
- Andeng, & Darmiwati. (2022). Pendekatan pengaruh konsep arsitektur Islam. In *Jurnal CSDS*
- Angkasa, Z., Kamil, E. M., Jaya, A. (2023). Aspek-aspek arsitektur tradisional dalam Landmark di kota-kota besar di Indonesia. Aspects of traditional architecture in Landmarks in big cities in Indonesia. In *Desember*
- Anisa. (2025). *Masjid dan kearifan lokal: telaah sosio-kulturalarsitektur Masjid di Borneo berdasarkan Q.S. An-Nur Ayat 36*. *Jurnal studi Islam dan budaya*. <https://ejournal.stais.ac.id/index.php/trq>
- Anisa, A., Fahrezzy, F., Faizulhafidz, M. S., & Fakhri, R. M. (2024). Telaah arsitektur kubisme pada bangunan: analisis pada perkantoran, pendidikan, dan peribadatan. *Jurnal penelitian saintek*, 1(1). <https://doi.org/10.21831/jps.v1i1.72436>.
- Annisa, L., Rahmadhani, G., Puspita, L., Umbara, P., Murni, F. (2023). Identifikasi elemen pembentuk, ornamentasi, dan lansekap mesjid berdasarkan prinsip arsitektur Islam. Identification of mosque forming elements, ornamentations and landscape based on Islamic architecture principles: *Journal of architecture landscape and urban design*. <https://jalur.ejournal.unri.ac.id/>

- Antaryama, I. G. N., & Dianagri, A. T. (2026). The resilience of traditional Indonesian architecture. *Dimensi journal of architecture and built environment*, 53(1), 35–48. <https://doi.org/10.9744/dimensi.53.1.35-48>
- Aristawati, Y., (2025). *Elemen pembentuk ruang sholat Masjid Gedhe Mataram Kotagede dan Masjid Margoyuwono*.
- Ashadi. (2017). *Warisan walisongo*.
- Bachrudin. (2014). *Penerapan elemen-elemen arsitektur masjid kesultanan pada Masjid-Masjid di Pulau Ternate. The implementation of sultanate mosques' architectural elements in Mosques In Ternate Island*.
- Ching, F. D. K. (2007). *Architecture: form, space, and order* (3rd ed.). John Wiley & Sons.
- Dafrina, A., Sofyan, D. (2023). Identifikasi karakteristik arsitektur nusantara pada empat. *Prosiding Seminar Nasional Teknik Sipil Dan Arsitektur (Senastesia)*.
- Dafrina, A., Siska, D., Hakiki, M. (2024). *Identifikasi pengaruh arsitektur Timur Tengah pada desain Masjid Raya Pase Pantan Labu*. <https://doi.org/10.32315/ti.9.i023>
- Dahliani, Anna O, & Muhammad D H. (2024). *Konsep arsitektur islam pada perancangan Masjid Hijratul*.
- Dharmatanna. (2024). *Metode dokumentasi dan permodelan di Indonesia*.
- Fakriah, N., & Bakri, M. (2025). The mosque typology of Aceh's northern-eastern region, Indonesia. *Journal of islamic architecture*, 8(3), 849–858. <https://doi.org/10.18860/jia.v8i3.24280>
- Tania (2024). *Kajian karakteristik arsitektur neo-vernakular pada Masjid Raya. Jurnal Ilmiah Teknik Unida*.
- Faridy. (2018). *Asesmen dan strategi konservasi bangunan Masjid Tua Tengku Di Pucok Krueng Pidie Jaya pasca-gempa 7 Desember 2016*.
- Firdaus, M., Amin, B., & Febriansyah. (2022). Penerapan konsep arsitektur islam dalam desain Masjid Islamic Center Di Kabupaten Bantaeng. <https://doi.org/10.24252/timpalaja.v4i2a4>
- Ghifari, M., Andeska, N., & Izzati, F. (2023). Pelestarian ragam hias Aceh berbasis digitalisasi visual (studi kasus: Masjid Teungku di Pucok Krueng). *Deskovi: Art and Design Journal*.
- Hadi, S., Affifuddin, M., & Dirhamsyah, M. (2019). Evaluasi kondisi struktur Masjid Tua Teungku Di Pucok Krueng pasca gempa 6.4 Mw Di Pidie Jaya. *Elkawanie*, 5(2), 100. <https://doi.org/10.22373/ekw.v5i2.4794>

- Handoko. (2024). *Karakteristik arsitektur masjid kuno dan perkembangan Islam di Maluku*.
- Hermanto, H. (2024). Kesenambungan bentuk ornamen pada Masjid Langgar Dalem, Langgar Bubrah, dan Masjid Menara Kudus Jawa Tengah. *Jurnal Ilmiah Arsitektur*, 14(1), 75–81. <https://doi.org/10.32699/jiars.v14i1.7621>.
- Hutama. (2024) *Jurnal sejarah peradaban Islam*.
- Ikhraam, D. M., Utama, F. S., Kusuma, A. F., Ernawati, R., & Widiastuti, M. A. (2025). Pengaruh elemen arsitektur terhadap spiritual beribadah di Masjid Sunan Ampel. *Vitruvian : jurnal arsitektur, bangunan dan lingkungan*, 15(1), 13. <https://doi.org/10.22441/vitruvian.2025.v15i1.002>
- Irsyadi. (2018). *Kajian perbandingan sirkulasi bangunan dan pencapaian terhadap transportasi umum pada bangunan mixed-use*. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 15(1), 7–15. <https://doi.org/10.23917/sinektika.v15i1.8990>
- Ismanto, M., et al. (2023). *Implementasi prinsip desain futuristik*. *Jurnal Arsitektur Stupa*.
- Jannah et al. (2023). *Hakikat dan fungsi masjid sebagai fasilitas ibadah dalam pembinaan akhlak*. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 6(3), 1092–1100. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v6i3.24826>
- Kamila, & Sunarya. (2025). Shaping visitor movement: The role of interior elements in Galeri Nasional Indonesia. *Journal of Architectural Research and Design Studies*, 9(2), 143–156. <https://doi.org/10.20885/jars.vol9.iss2.art5>
- Khamdevi. (2021). Pusat pelatihan bulutangkis dengan pendekatan arsitektur bioklimatik di Kota Makassar. *TIMPALAJA: Architecture Student Journals*, 3(2), 143–152. <https://doi.org/10.24252/nature.v8i2a6>
- Mahira, U., Dafrina, A., & Novianti, D. Y. (2025). Kajian karakteristik arsitektur modern pada elemen fasad Masjid Syuhada di Kota Lhokseumawe. <https://doi.org/10.33143/jes.v11i1.4795>.
- Mardian, A., & Mandaka, M. (2022). Warna dan ornamen sebagai elemen estetika pada bangunan ibadah di kawasan wisata religi multi agama. *Jurnal Ilmiah Arsitektur*, 12(2), 94–105. <https://doi.org/10.32699/jiars.v12i2.3430>.
- Monica, D., Basri, E., Shishiria, S., Fadlan Alfarisi, M., & Gayatri, S. A. (2021). *Kajian elemen arsitektur Cina, studi kasus: Masjid Babah Alun, Jakarta*. *Arsitekta: Jurnal Arsitektur dan Kota Berkelanjutan*, 3(2), 52–66. <https://doi.org/10.47970/arsitekta.v3i02.246>.

- Muafani. (2021). *Struktur kuda-kuda dan rangka atap sebagai elemen pendukung arsitektur gedung olah raga*. *Jurnal Teknik Sipil Giratory UPGRIS*, 2(2), 36–42. <https://doi.org/10.26877/giratory.v2i2.11409>.
- Naibaho, P. D. R., & Pakpahan, R. (2024a). Ciri visual bentuk arsitektur Masjid Lama Gang Bengkok dalam akulturasi budaya. *Jurnal Arsitektur ALUR*, 7(1), 21–27. <https://doi.org/10.54367/alur.v7i1.3704>
- Nata, A. (2021). Peran dan fungsi masjid di Indonesia dalam perspektif pendidikan Islam. *Ta'dibuna: Jurnal Pendidikan Islam*, 10(3), 414–432. <https://doi.org/10.32832/tadibuna.v10i3.5203>
- Hidayah, I., Dafrina, A., Saputra, E., & Sofyan, K. S. (2023). *Kajian penerapan teori prinsip penataan dan pola tata ruang dalam pada Istana Maimoon Kota Medan*. *Arsitekno*, 11(1), 38–49. <https://doi.org/10.29103/arj.v11i1.15711>
- Nurzal, E. (2023). Masjid: Sejarah singkat, komponen dan konteks regional. *Bayt ElHikmah: Journal of Islamic Architecture and Locality*, 1(2), 64–72. <https://doi.org/10.22373/jial.v1i2.4062>
- Oktavian, R. M., & Hidayati, R. (2024). *Identifikasi konsep arsitektur pada bangunan Masjid Sheikh Zayed Surakarta*. *Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur*, 153–159. <https://proceedings.ums.ac.id/siar/article/view/4017>
- Prasetyo, T. (2010). *Estetika arsitektur dalam perspektif teknologi dan seni*. Retrieved <http://en.wikipedia.org/wiki/Aesthetics>;diakses
- Pratama, a. (2020). *Kinerja roster sebagai ventilasi alami pada Masjid Al-Ikhlas di Sidoarjo*. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 8(3).
- Priatna, T., Fauzi, B. B. N., Nuraeni, D., Sari, E. S. M., Agasha, P. S., & Ulum, R. (2025). Data collection techniques in qualitative research: A conceptual and literature-based study. *Social Studies & Humanities Journal*, 2(4), 465–470. <https://doi.org/10.62207/40p54795>
- Profita, R. (2015). Identifikasi motif menonton tayangan program televisi “Laptop Si Unyil” Trans 7 pada siswa SDN 010 Kec. Samarinda Utara Kel. Sungai Pinang Dalam Samarinda. *eJournal Ilmu Komunikasi*, 3(4), 29–43.
- Rachmad, A., & Amin, Z. (2023). *Identifikasi elemen arsitektur lokal pada fasad bangunan di Palembang*. <https://doi.org/10.32502/arsir.v7i2.5632>.
- Rafia, I., Sulistyo, A., Rifa'i, D. M., Paradita, D., & Seftiyaningsih, D. K. (2023). Perancangan interior ruang tamu dengan gaya natural. *Jurnal Kemadha*, 13(2), 199–212. <https://doi.org/10.47942/ke.v13i2.1619>

- Roosandriantini, J., & Yulistya, Y. H. (2022). Kajian elemen arsitektur modern berdasarkan teori Vitruvius. *Jurnal Lingkungan Karya Arsitektur*, 1(2), 84–91. <https://doi.org/10.37477/lkr.v1i2.253>
- Sa'ada (2024). Identifikasi penerapan konsep arsitektur Islam pada Masjid Jami' Baitul Makmur Gentan Sukoharjo. *Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur*, 121–131..
- Safrizal, & nasruddin. (2023). Archaeological analysis of the architecture of the old mosque in Ulee Kareng–Banda Aceh. *Indonesian Journal of Islamic History and Culture*, 4(1), 104–119. <https://doi.org/10.22373/ijihc.v4i1.1595>
- Sari, L. H., Wulandari, E., & Idris, Y. (2024). An investigation of the sustainability of old traditional mosque architecture: Case study of three mosques in Gayo Highland, Aceh, Indonesia. *Journal of Asian Architecture and Building Engineering*, <https://doi.org/10.1080/13467581.2023.2245006>.
- Sastra, D. (2023). Architecture mosque in Indonesia: The typical pattern and its shifting form from the period of the kingdom to the emergence of the YAMP mosque phenomenon. *Journal of Architectural Research and Design Studies*, 7(2), 67–74. <https://doi.org/10.20885/jars.vol7.iss2.art2>
- Satria, W. D., Matondang, A. E., Fajarwati, G., Mihsan, A. S., & Istiqomah, A. (2025). Eksplorasi estetika Islami dalam arsitektur masjid di Bandar Lampung. *Jurnal Desain*, 12(2), 494–510. <https://doi.org/10.30998/jd.v12i2.22055>
- Saviola, A., Angel, C., Nur Jannah, D. (2025). Arsitektur sebagai dakwah: Tafsir budaya atas simbol-simbol visual di Masjid Agung Jawa Tengah. *Jurnal Kepariwisataaan*.
- Septi Hendriani, A., Kurniawan, E. W., Primanda, D., & Arrizqi, A. N. (2022). Karakteristik elemen arsitektur masjid di Wonosobo. *Jurnal Ilmiah Arsitektur*, 12(2), 88–93. <https://doi.org/10.32699/jiars.v12i2.3409>
- Setiawan, Zakaria, H, & Kholillurrohman. (2024). Kajian Al-Qur'an tentang estetika, etika dan fungsi dalam desain masjid. *Blantika: Multidisciplinary Journal*, 2(11), 472–490. <https://doi.org/10.57096/blantika.v2i11.241>
- Shara, S., Wulandari, E., & Djamaluddin, M. (2022). Elemen-elemen arsitektur Nusantara pada Masjid Tuha Ulee Kareng. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perencanaan*, 6(4), 97–101. <https://doi.org/10.24815/jimap.v6i4.20773>
- Sundari, T., Saptono, A. B., & Silva, H. (2021). Konsep desain masjid berdasarkan sinergi kaidah arsitektur dan kaidah Islam. *Jurnal Teknik*, 15(2), 174–184. <https://doi.org/10.31849/teknik.v15i2.6939>.

- Syahriza, M. A., Setiawan, A., & Suryanti, N. (2023). *Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia 2023: Sustainability and resilience in the future of urban and rural living*. (2023). *Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia*, 6(2).
- Syaputra, N. A., & Rahmawati, A. L. (2025). Interpretasi relasi fungsi-bentuk-makna pada Masjid Sulaimaniyah Pantai Cermin sebagai representasi budaya. <https://doi.org/10.54367/alur.v8i1.4832>
- Wibowo, D. A., & Badriyah, S. (2024). Studi elemen pembentuk ruang pada interior liwan Masjid Besar Al-Mubarak Nganjuk. *Texture Art and Culture Journal*, 7(2), 189–206. <https://doi.org/10.33153/texture.v7i2.6226>
- Widia Wastuty, P., Ibnu Sa, M., Aufa, N. (2024). *Elemen interior sebagai media pembelajaran di ruang studio Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat*.
- Yunianti, E. (2015). Estetika unsur-unsur arsitektur bangunan Masjid Agung Surakarta. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 4(1), 15–23. <https://journal.unnes.ac.id/sju/catharsis/article/view/6822>
- Zaman¹, M. B., Mulkan, T., & Jidar, A. J. (2023). Analisis elemen-elemen arsitektur Art Deco pada Masjid Al-Syuro. *JIDAR: Jurnal Ilmiah Urban Desain dan Arsitektur*, 1(1), 1–8. <https://doi.org/10.33364/jidar/v.1-1.1334>