

DAFTAR PUSTAKA

- Armawi, A., & Mardiyah, S. (2024). Dampak modifikasi arsitektur vernakular Minangkabau terhadap pergeseran nilai budaya masyarakat Nagari Koto Gadang VI Koto. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 13(2), 356–368. <https://doi.org/10.23887/jish.v13i2.77129>
- Aznel, K. M., & Koesoemadinata, M. I. P. (2024). Akulturasi arsitektur kolonial pada material, ornamen dan gaya arsitektur Rumah Gadang Muh. Saleh di Kota Pariaman, Sumatera Barat. *Jurnal Patra*, 6(1), 6–14.
- Azra, A. (2017). Jaringan ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara abad XVII–XVIII. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Banuaminang. (2024, 27 Juni). *Sekilas mengenal Tuanku Lintau*. Banuaminang.co.id. <https://banuaminang.co.id/sekilas-mengenal-tuanku-lintau/>
- Chao, Weixuan & Kanno, Hirotsugu & McTaggart, Iain & Negishi, Takayo. (2026). Sustaining Vernacular Heritage: Challenges and Strategies for Residential Conservation in Suzhou's Pingjiang Historical Block. *Heritage*. 9. 16. <https://doi.org/10.3390/heritage9010016>
- Ching, F. D. K. (2014). *Architecture: Form, space, and order* (4th ed.). John Wiley & Sons.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). Sage Publications.
- Damayanti, Annisa & Ardyharini, Vanessa. (2020). Makna Spiritual Di Balik Bangunan Arsitektur rumah Gadang Istana Basa Pagaruyung. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*. <https://doi.org/10.25105/dim.v17i1.7843>
- Elfira, M., & Wibawarta, B. (2019). "More like living with it than in it": The modified functions of Minangkabau Rumah Gadang of West Sumatra, Indonesia. *Global Journal Al-Thaqafah*, 9, 71-78.

- Ermayanti, E., Indrizal, E., & Irwandi, A. (2023). Transformation of Rumah Gadang into homestay in traditional village of Nagari Sijunjung. *Indonesian Journal of Tourism and Leisure*, 4(2), 97–107. <https://doi.org/10.36256/ijtl.v4i2.315>
- Harissman, H., & Suryanti, S. (2019). Visualisasi Rumah Gadang dalam Ekspresi Seni Lukis. *Panggung*.
- Hasan, L. O. A., & Ikaputra, I. (2025). Tinjauan Teoretis Makna Arsitektur melalui Perspektif Semiotika. *Arsitektura*, 23(1), 53. <https://doi.org/10.20961/arst.v23i1.97622>
- Hemant. (2024). Challenges in the preservation of vernacular architecture in the face of urbanization. *International Journal of Architectural Heritage*, 7(2), 58–64.
- Azra, A. (2017). *Surau: Pendidikan Islam Tradisi dalam Transisi dan Modernisasi* (Suwito, Ed.; 1st ed.). Kencana.
- Ilahi, Rabain, & Sarifandi. (2017). *Konversi Agama* (1st ed.). Intelgensia Media.
- Khusniawati, S., Fathoni, W., Muhammad, S., & Ma'ruf, M. I. (2021). Kaum Padri dalam Pembaharuan Islam dan Muhammmadiyah di Minangkabau. *Jurnal Studi Islam Dan Kemuhammadiyah (Jasika)*, 1(1), 29–38. <https://doi.org/10.18196/jasika.v1i1.3>
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic inquiry*. Sage Publications.
- Marthala, A. E. (2013). *Rumah Gadang Kajian Filosofis Arsitektur Minangkabau*. Penerbit Humaniora.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3rd ed.). Sage Publications.
- Mirsa, R. (2020). Arsitektur Rumah Saudagar Batik: Simbol, Pola, dan Fungsi Ruang. *Arsitektur Rumah Saudagar Batik*, 1–136.
- Mirsa, R., Muhammad, M., A, H., & Rosane, W. A. (2023). Manifestasi Tangible

- dan Intangible Rumah Tradisional Minangkabau di Nagari Tuo Pariangan Kabupaten Tanah Datar. *Teknik*, 44(1), 97–111.
<https://doi.org/10.14710/teknik.v44i1.49075>
- Abdullah, M., Antariksa, & Suryasari, N. (2015). Hierarki dan transisi pada ruang dalam bangunan Rumah Gadang di Kawasan Alam Surambi Sungai Pagu – Sumatera Barat. *Arsitektur e-Journal*, 8(2), 61–74.
- Putri, A. Z., Ekomadyo, A. S. ., & Triharini, M. (2023). Actor Relations in the Change of Shape and Space in the Rumah Gadang of Balai Kaliki Traditional Village. *Jurnal Koridor*, 14(2), 61–70.
<https://doi.org/10.32734/koridor.v14i2.11119>
- Refisrul, & Arios, R. L. (2021). Konsep tata ruang budaya pada Rumah Gadang Kajang Padati di Kota Padang, Sumatera Barat. Pangadereng: Jurnal Hasil Penelitian Ilmu Sosial dan Humaniora, 7(1), 89–101.
<https://doi.org/10.36869/Pjhpish.v7i1.185>
- Ariyati, N. B., & Fuadi, A. B. (n.d.). Identifikasi sebaran Rumah Gadang pada perkampungan adat Sijunjung, Nagari Padang Ranah.
- Setiawan, R., Purwati, O & Ikhsan, F. A. (2025). Transformasi wujud fisik Rumah Gadang di Kawasan Saribu Rumah Gadang Solok Selatan pasca revitalisasi [Naskah tidak dipublikasikan]. Academia.edu.
- Moleong, L. J. (2017). Metodologi penelitian kualitatif (Edisi Revisi). PT Remaja Rosdakarya.
- Norberg-Schulz, C. (1980). Genius loci: Towards a phenomenology of architecture. Rizzoli.
- Baso, A. (2012, Agustus 28). *Surau, pusat dakwah di Minangkabau*. NU Online.
<https://www.nu.or.id/nasional/surau-pusat-dakwah-di-minangkabau-UOKB1>
- Oktavia, A. M., & Prihatmaji, Y. P. (2019). Tektonika Rumah Gadang Sebagai

- Bentuk Struktur Konstruksi yang Ramah Gempa. *Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (Senada)*, 2, 655–663.
- Oliver, P. (2006). *Built to meet needs: Cultural issues in vernacular architecture*. Architectural Press.
- Parlindungan. (2017). *Fungsi dan Filosofi Rumah Gudang Sebagai Saranan Komunikasi Antar Warga*.
- Jamil, M. (2016) *Sejarah singkat lahirnya Perjanjian Marapalam*. Pasbana. <https://www.pasbana.com/2018/02/sejarah-singkat-lahirnya-perjanjian.html>
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research and evaluation methods* (3rd ed.). Sage Publications.
- Rahmadhanty, Y. (n.d.). *Paket Informasi Arsitektur Rumah Gadang Tiga Kabupaten di Sumatera Barat*.
- Rapoport. (1969). *House Form and Culture*. Prentice-Hall.
- Roza, Y. M. (2020). *Konflik dan Akomodasi Antara Adat dan Agama dengan Pemerintah Sumatera Barat Tahun 1999 hingga 2015 (Studi Kasus Kabupaten Tanah Datar)* (Vol. 2015). [http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/50348/1/Yanti Mulia Roza- SPS.pdf](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/50348/1/Yanti%20Mulia%20Roza-SPS.pdf)
- Schmid, C. (2008). Henri Lefebvre's theory of the production of space: Towards a three-dimensional dialectic. In K. Goonewardena, S. Kipfer, R. Milgrom, & C. Schmid (Eds.), *Space, difference, everyday life: Reading Henri Lefebvre* (pp. 27–45). Routledge.
- Setiyowati, E. (2011). Pengaruh Budaya dan Nilai Islam: Terbentuknya Arsitektur Vernakular Minangkabau. *El-harakah (terakreditasi)*. <https://doi.org/10.18860/el.v0i0.454>
- Stake, R. E. (1995). *The art of case study research*. Sage Publications.

- Sugiyono. (2022). Metode penelitian kualitatif. Alfabeta.
- Syafwan. (2016). *Kebertahanan Rumah Gadang dan Perubahan Sosial di Wilayah Budaya Alam Surambi Sungai Pagu, Kabupaten Solok Selatan* (Number 33DD).
- Widiastuti, I., & Kurniati, F. (2019). Modernization and vernacularity in the tradition of Minangkabau architecture of the West Sumatra in Indonesia. *ISVS e-Journal*, 6(2), 22–31.
- Yin, R. K. (2018). Case study research and applications: Design and methods. In *Journal of Hospitality & Tourism Research* (Vol. 53, Number 5). <https://doi.org/10.1177/109634809702100108>