

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Bernard Nainggolan, 2023, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*, Bandung, Alumni.
- Faisal Afda'U, 2025, *Dinamika dan Perkembangan Hukum Kekayaan Intelektual di Era Digital*, Surabaya, Graf Literature.
- H. Ahmad M. Ramli, 2021, *Hak Cipta Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif*, Bandung, Alumni.
- Muhammad Dwi Ardiansyah, Kanti Rahayu, dan Imam Asmarduin, 2021, *Pengaturan Pemberian Royalti atas Hak Cipta Aransemen Lagu di Indonesia dan Amerika Serikat*, Jakarta, NEM.
- Nanda Dwi Rizkia dan Hardi Fardiansyah, 2022, *Hak Kekayaan Intelektual: Suatu Pengantar*, Bandung, Widina.
- Nanda Dwi Rizkia dan Hardi Fardiansyah, 2023, *Metode Penelitian Hukum (Normatif dan Empiris)*, Bandung, Widina.
- Sobandi, 2021, *Limitasi Hakim: Gagasan Rekonstruksi Kewenangan Pengadilan Niaga*, Jakarta, Rayyana Komunikasindo.
- Soepranomo, 2010, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, Jakarta, Rineka Cipta.
- Sofyan Jafar, 2021, *Perlindungan Hukum Hak Cipta dalam Industri Lagu atau Musik di Aceh*, Kruengmane, Yayasan Daarul Huda.
- Sulistyowati Irianto, 2009, *Metode Penelitian Hukum: Konstelasi dan Refleksi*, Jakarta, Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

B. Peraturan Perundang-Undangan

- Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (*Burgerlijk Wetboek*)
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta
- Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik
- Peraturan Mahkamah Agung (PERMA) Nomor 3 Tahun 2005 tentang Tata Cara Pengajuan Gugatan Hak Kekayaan Intelektual di Pengadilan Niaga
- Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN Niaga Jakarta Pusat

C. Jurnal, Skripsi dan Internet

- Aditya Haryawan, dan Putri Yan Dwi Akasih. 2016. "Perjanjian lisensi hak cipta di Indonesia." *Business Law Review*, Vol. 3, No. 1. <https://law.uir.ac.id/wp-content/uploads/2016/12/>
- Adriel Manumpak Panagian Tambunan, dan Wilma Silahahi. 2025. "Analisis Yuridis terhadap Penggunaan Lagu secara Komersial tanpa Izin Pencipta dalam Perspektif Undang-Undang Hak Cipta." *Jurnal Tana Mana*, Vol. 6, No. 1. <https://doi.org/10.33648/jtm.v6i1.1013>
- Amelia Uswatun Hasanah. 2022. "Pelanggaran Hak Cipta Atas Lagu Dengan Kegiatan Cover Version (Studi Putusan Nomor 910 K/PDT. SUS-HKI. 2020)." *Skripsi*, Universitas Islam Riau. <https://repository.uir.ac.id/11363/>
- Angelita Dumawati Losung. 2021. "Kajian Hukum Tentang Pelanggaran Hak Cipta Ditinjau Dari Undang-Undang Hak Cipta." *Lex Privatum*, Vol. 9, No. 9. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/view/36566>
- Bakillani, dkk, 2022, "Keberadaan Naskah Akademik Dalam Pembentukan Qanun Aceh", *Suloh: Jurnal Fakultas Hukum Universitas Malikussaleh*, Vol. 10, No. 1, <https://doi.org/10.29103/sjp.v10i1.7932>
- Cahya Berto Habibi, dan Irwansyah. 2020. "Konsumsi Dan Produksi Musik Digital Pada Era Industri Kreatif." *Metacommunication: Journal of Communication Studies*, Vol. 5, No. 1. <http://dx.doi.org/10.20527/mc.v5i1.7449>
- Dian Rizki, dkk, 2022, "Penerapan Hukum Responsif Dalam Pembentukan Undang-Undang di Indonesia", *Suloh: Jurnal Fakultas Hukum Universitas Malikussaleh*, Vol. 10, No. 1, <https://doi.org/10.29103/sjp.v10i1.7934>
- Diva Threcia Purba, dkk. 2024. "Teknik Olah Vokal Dengan Kemampuan Bernyanyi Pada Paduan Suara SMA Swasta PGRI 20 Siborongborong Tapanuli Utara." *Jurnal Teologi Injili dan Pendidikan Agama*, Vol. 2, No. 3. <https://doi.org/10.55606/jutipa.v2i3.314>
- Eko Wahyu Saputro. 2024. "Tinjauan Bentuk Musik dan Ekspresi pada Lagu Balada Harian Karya Grup Musik Silampukau." *Repertoar Journal*, Vol. 4, No. 2. <https://doi.org/10.26740/rj.v4n2.p617-628>
- Faisal, Yulia, dan Fika Amaly Putri Rais, 2022, "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Kerajinan Tangan Motif Aceh Sebagai Ekspresi Budaya Tradisional di Kabupaten Aceh Utara", *Suloh: Jurnal Fakultas Hukum Universitas Malikussaleh*, Vol. 10, No. 1, <https://doi.org/10.29103/sjp.v10i1.7935>
- Fatimah Syahru, dkk. 2025. "Peranan Lembaga Arbitrase Dalam Penyelesaian Sengketa Kontrak Bisnis Dan Komersial." *Jurnal Arbitrase Indonesia*, Vol. 1, No. 1. <https://ejournal.dewansengketa.id/index.php/jarbi/article/view/5>

- Fenny Wulandari. 2024. "Problematisasi Pelanggaran Hak Cipta Di Era Digital." *Journal of Contemporary Law Studies*, Vol. 1, No. 3. <https://doi.org/10.47134/lawstudies.v2i2.2261>
- Finna Rosalina. 2024. "Efektivitas Pengadilan Litigasi dalam Penyelesaian Sengketa Bisnis." *Journal of Legal Sustainability*, Vol. 1, No. 1. <https://doi.org/10.69693/jols.v1i1.28>
- Gede Sastrawan. 2021. "Analisis Yuridis Pelanggaran Hak Cipta Pada Perbuatan Memfotokopi Buku Ilmu Pengetahuan." *Ganesha Law Review*, Vol. 3, No. 2. <https://doi.org/10.23887/glr.v3i2.446>
- Hidayat, Rahmat. 2014. "Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu 'Laskar Pelangi' Karya Nidji." *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 2, No. 1. <https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/02/>
- I. Kadek Candra Wisesa, dkk. 2020. "Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Fotografi." *Jurnal Preferensi Hukum*, Vol. 1, No. 1. <https://doi.org/10.22225/jph.1.1.2162.33-38>
- Juli Asril. 2019. "Penyelesaian dan Pencegahan Manipulasi Pasar Dalam Pelaksanaan Pasar Modal." *Jurnal Ilmiah Manajemen, Ekonomi, & Akuntansi (MEA)*, Vol. 3, No. 1. <https://doi.org/10.31955/mea.v3i1.677>
- Laura Nathalia Elishabeth Silalahi. 2021. "Analisis Hukum Sengketa Pemanfaatan Hak Cipta Lagu (Studi Kasus Putusan Mahkamah Agung 122PK/Pdt. Sus-HKI/2015)." *Skripsi*, Universitas Kristen Indonesia. <http://repository.uki.ac.id/5615/>
- Liza Mayviza, dkk. 2025. "Analisis Yuridis Terhadap Tindak Pidana Pelanggaran Hak Cipta Musik Dan Lagu." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Malikussaleh*, Vol. 8, No. 3. <https://doi.org/10.29103/jimfh.v8i3.23175>
- Lutfi Ulinnuha. 2017. "Penggunaan Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia." *J. Priv. & Com. L.*, Vol. 4, No. 1. <https://heionline.org/HOL>
- Magdariza. 2023. "Analisa Yuridis Terhadap Hak Ekonomi Dan Hak Moral Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Dalam Rangka Liberalisasi Perdagangan." *UNES Law Review*, Vol. 5, No. 4. <https://www.review-unes.com/law/article/view/590>
- Markus Suryoutomo, dkk. 2022. "Koherensi Putusan Hakim Dalam Pembuktian Ganti Rugi Imateriel Perbuatan Melawan Hukum." *Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia*, Vol. 4, No. 1. <https://doi.org/10.14710/jphi.v4i1.139-144>
- Maya Jannah. 2018. "Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Dalam Hak Cipta Di Indonesia." *Jurnal Ilmiah Advokasi*, Vol. 6, No. 2. <https://doi.org/10.36987/jiad.v6i2.250>

- Misrani Yuspita Ginting. 2010. "Tinjauan Yuridis Penyelesaian Sengketa atas Pelanggaran Merek dan Hak Cipta (Studi Kasus Putusan PN Niaga Medan Nomor: 05/Hak Cipta/2008)." *Skripsi*, Universitas Medan Area. <https://repositori.uma.ac.id/jspui/handle/123456789/24924>
- Nia Fadhillah Hanim, dkk. 2019. "Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Dalam Website Penyedia Jasa Download Lagu Gratis Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Malikussaleh*, Vol. 2, No. 3. <https://doi.org/10.29103/jimfh.v2i3.4035>
- Putu Eka Trisna Dewi. 2023. "Karakteristik khusus pengadilan niaga Dalam mengadili perkara kepailitan." *Jurnal Hukum Saraswati*, Vol. 5, No. 1. <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/JHS/article/view/6409>
- Raymond Randa Ulaen, dkk. 2024. "Analisis Karakteristik Kompetensi Pengadilan Niaga Sebagai Pengadilan Khusus Dalam Menangani Perkara Perniagaan." *Lex Crimen*, Vol. 12, No. 4. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexcrimen/article/view/58728>
- Rezky Lendi Maramis. 2014. "Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Dalam Hubungan Dengan Pembayaran Royalti." *Lex Privatum*, Vol. 2, No. 2. <https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=4487103>
- Richard GE Rumbekwan. 2016. "Penyelesaian Sengketa Akibat Terjadinya Pelanggaran Hak Cipta di Pengadilan Niaga." *Lex Crimen*, Vol. 5, No. 3. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexcrimen/article/view/11704>
- Septiani. 2024. "Analisis Pelanggaran Hak Cipta oleh Negara Malaysia terhadap Lagu Nasional Indonesia dihubungkan dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta: Studi Kasus Lagu Halo-Halo Bandung diganti dengan Helo Kuala Lumpur." *Skripsi*, UIN Sunan Gunung Djati Bandung. <https://digilib.uinsgd.ac.id/91780/>
- Tatang Rusmana. 2017. "Penciptaan Teater Dan Perlindungan Hak Cipta." *Ekpresi Seni*, Vol. 18, No. 1. <https://doi.org/10.26887/ekse.v18i1.8>
- Valencia Gabriella Entjarau. 2021. "Tinjauan Yuridis Pengalihan Hak Moral dan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta." *Lex Privatum*, Vol. 9, No. 6.
- Yulia, dan Faisal. 2022. "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Kerajinan Tangan Motif Aceh Sebagai Ekspresi Budaya Tradisional Di Kabupaten Aceh Utara." *Suloh: Jurnal Fakultas Hukum Universitas Malikussaleh*, Vol. 10, No. 1. <https://doi.org/10.29103/sjp.v10i1.7935>