

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi kecerdasan mahasiswa dalam tayangan *Clash Of Champions* Season 2 Episode 1 melalui pengamatan terhadap adegan (*scene*) yang ditampilkan selama kompetisi berlangsung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode observasi dan dokumentasi yang didukung oleh studi pustaka. Data primer diperoleh dari tayangan *Clash Of Champions* Season 2 Episode 1, sedangkan data sekunder berasal dari buku, jurnal, dan sumber pustaka yang relevan. Analisis data menggunakan teori representasi Stuart Hall melalui pendekatan reflektif, intensional, dan konstruksionis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 21 *scene* yang dianalisis, ditemukan representasi kecerdasan mahasiswa melalui indikator *Problem Solving* dan *creativity*. Indikator *Problem Solving* ditemukan pada 16 *scene*, sedangkan indikator *creativity* ditemukan pada 5 *scene*. Melalui pendekatan reflektif, kecerdasan direpresentasikan melalui proses berpikir, kemampuan menyelesaikan persoalan, dan strategi peserta selama kompetisi. Melalui pendekatan intensional, representasi tersebut ditampilkan secara sengaja melalui pemilihan tantangan dan penyajian proses kompetisi. Sementara itu, melalui pendekatan konstruksionis, tayangan membangun makna kecerdasan mahasiswa sebagai kemampuan berpikir, mengolah informasi, dan menyelesaikan persoalan yang kompleks dalam situasi kompetitif. Selain itu, penelitian ini menemukan bahwa representasi kecerdasan yang dominan ditampilkan melalui kecerdasan logis-matematis dan kecerdasan visual-spasial.

Kata Kunci: representasi, kecerdasan mahasiswa, *Clash Of Champions*, Stuart Hall, *Problem Solving*, *creativity*.