

ABSTRAK

WINDA FAJRIAH: Analisis Ekokritik dalam Buku Kumpulan Cerita Pendek *Orang-orang Lembah* Karya Afri Meldam. **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2026.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) representasi ekokritik dan (2) nilai-nilai kearifan lokal dalam buku kumpulan cerita pendek *Orang-orang Lembah* karya Afri Meldam. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sumber data penelitian adalah buku kumpulan cerita pendek *Orang-orang Lembah* karya Afri Meldam. Data dikumpulkan melalui teknik baca dan catat, kemudian dianalisis menggunakan teori ekokritik Garrard dan unsur kebudayaan Koentjoroningrat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi ekokritik dalam kumpulan cerita pendek *Orang-orang Lembah* meliputi pencemaran (*pollution*), hutan belantara (*wilderness*), tempat tinggal (*dwelling*), bencana (*apocalypse*), dan binatang (*animals*), sedangkan kategori bumi (*earth*) tidak ditemukan. Temuan tersebut menunjukkan adanya persoalan hubungan manusia dengan lingkungan yang ditandai oleh eksploitasi alam, perubahan ekosistem, serta konflik antara manusia dan makhluk hidup lainnya. Selain itu, ditemukan nilai-nilai kearifan lokal yang meliputi sistem peralatan hidup, mata pencaharian, sistem kemasyarakatan, sistem pengetahuan, dan sistem religi, sedangkan sistem bahasa dan kesenian tidak ditemukan dalam data yang dianalisis. Penelitian ini menunjukkan bahwa buku kumpulan cerita pendek *Orang-orang Lembah* merepresentasikan keterkaitan antara kehidupan masyarakat, budaya lokal, dan lingkungan alam.

Kata Kunci: ekokritik, kearifan lokal, cerpen, lingkungan

ABSTRACT

WINDA FAJRIAH: An Ecocritical Analysis of the Short Story Collection *Orang-orang Lembah* by Afri Meldam. **Indonesian Language Education Program, FKIP, Faculty of Teacher Training and Education, Malikussaleh University, 2026.**

This study aims to describe (1) ecocritical representation and (2) local wisdom values in the short story collection *Orang-orang Lembah* by Afri Meldam. This study employs a qualitative research design with a descriptive approach. The data source for this study is the short story collection *Orang-orang Lembah* by Afri Meldam. Data were collected through reading and note-taking, then analyzed using Garrard's ecocritical theory and Koentjaraningrat's cultural elements. The results of this study indicated that ecocritical representations in the short story collection *Orang-orang Lembah* include pollution, wilderness, dwelling, apocalypse, and animals, while the category of earth was not found. These findings indicate issues regarding the relationship between humans and the environment, characterized by the exploitation of nature, changes in ecosystems, and conflicts between humans and other living beings. In addition, local wisdom values were identified, including subsistence systems, livelihoods, social systems, knowledge systems, and religious system, while language and art systems were not found in the analyzed data. This study shows that the short story collection *Orang-orang Lembah* represents the interconnection between community life, local culture, and the natural environment.

Keywords: ecocriticism, local wisdom, short stories, environment