

DAFTAR PUSTAKA

- Aditama, P., & Caesar, A. (2022). Karakteristik fisik dan spasial arsitektur kolonial Belanda pada Museum Perumusan Naskah Proklamasi. *Jurnal Visual*, 17(2), 94–118. <https://doi.org/10.24912/jurnal.v17i2.20005>.
- Adiwirawan. (2017). Relasi spasial antara kegiatan ritual ibadah berjamaah dengan arsitektur mesjid di Bandung. In *& Desain Produk*, 2(1).
- ArchDaily. (n.d.). *Masjid Al-Irsyad* [Photograph]. ArchDaily. <https://images.adsttc.com/media/images/5012/e842/28ba/0d06/5800/04eb/newsletter/stringio.jpg>.
- ArchEyes Team. (2023, January 31). *The Glass House by Philip Johnson: A defining work of international style architecture*. ArchEyes.
- Ardalan, N., & Bakhtiar, L. (1979). *The Sense of Unity: The Sufi Tradition in Persian Architecture*. University of Chicago Press.
- Arsita, E. D., & Asikin, D. (2024, Maret). Karakter spasial bangunan Masjid Jami Adji Amir Hasanoeddin di Kabupaten Kutai Kartanegara.
- Ayudya, D. (2019). *Pengantar arsitektur: identitas dan representasi*.
- Badan Pusat Statistik. (2024). *Statistik Indonesia 2024*.
- Badan Pusat Statistik Kota Langsa. (2024). *Kota Langsa dalam angka 2024*.
- Bangiss88 (4 November 2022). Sejarah Masjid Raya/Masjid Agung Darul Falah Kota Langsa. Diakses dari: <https://youtu.be/MgkAqaMW0wc?si=VIXB79YLbEJ48jC6>
- Bappeda Kota Langsa. (2022). *Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kota Langsa*.
- Cahya, E. D. (n.d.). *Kajian elemen fisik pembentuk karakter visual: Studi kasus Istana Maimun dan masjid Agung*.
- Chairunissa, D. A., & Seprianto, T. (2025). Analisis spasial visual arsitektur ruang ibadah Masjid Al-Furqon: Pengalaman spiritual jamaah. *SARGA: Journal of Architecture and Urbanism*, 19(2). <https://doi.org/10.56444/sarga.v19i2.2969>
- Ching, F. D. K. (2015). *Arsitektur: Bentuk, ruang, dan tatanan* (Imeda, Ed.; Edisi ke-4). Erlangga.
- Dwi Arsita, E., Titisari, E. Y., & Asikin, D. (2024). Karakteristik spasial bangunan Masjid Jami Adji Amir Hasanoeddin di Kabupaten Kutai Kartanegara. *Action Research Literate*, 8(3). <https://arl.ridwaninstitute.co.id/index.php/arl>
- Ettehad, S., Azeri, A. R. K., & Kari, G. (2014). The role of culture in promoting architectural identity. *European Online Journal of Natural and Social Sciences*, 3(4). Retrieved from www.european-science.com.
- Fatimah, D., Santosa, I., & Destiarmand, A. H. (2026). Analisis visual dan simbolik geometri fraktal pada fasad arsitektur Masjid Agung Syekh Ahmad Khatib Al-

- Minangkabawi. *Jurnal Patra*, 8(1), 108–117.
- Kahera, A., Abdulmalik, L. (2009). *Design criteria for mosques and islamic centers*. Retrieved from <http://elsevier.com/locate/permissions>.
- Krier. (2001). *komposisi arsitektur* (Hardani, Ed).
- Marua, I. U., & Oktawati, A. E. (2019). Pola sirkulasi ruang masjid di Makassar. *TIMPALAJA : Architecture Student Journals*, 1, 130–139. <http://doi.org/10.24252/timpalaja.v1i2a5>
- Nelson, L. H. (2004). Preservation briif 17: Architectural character-Identifying the visual aspects of historic buildings as an aid to preserving their character. <https://www.nps.gov/orgs/1739/upload/preservation-brief-17-architectural-character.pdf>.
- Norberg-Schulz, C. (1980). *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture*. Rizzoli International Publications.
- Pemerintah Kota Langsa. (2023). *Profil Kota Langsa*.
- Pemerintah Republik Indonesia. (1991). *Peraturan Pemerintah Nomor 64 Tahun 1991 tentang Pembentukan Kota Administratif Langsa*.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2001). *Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2001 tentang Pembentukan Kota Langsa*.
- Rachmadyanti, R., Demak, N. A. K., & Bakhtiar. (2025). Karakter visual bangunan Masjid Hunto Sultan Amay Gorontalo. *Jurnal Teknik Sipil Arsitek Perencanaan Wilayah*, 4(2), 1–10. <https://e-journal.unbitago.ac.id/home/index.php/J-TSIAP/article/view/321/335>.
- Raymond, F. (2025). *Tempat wisata di Kota Langsa*. Beauty of Indonesia. <https://www.beautyofindonesia.com/id/artikel/rekomendasi/tempat-wisata-di-kota-langsa>.
- Sumalyo, Y. (2000). *Arsitektur mesjid dan monumen sejarah Muslim*.
- Susanta, G., Amin, C., & Kautsar, R. (2007). *Membangun masjid dan mushola*. Retrieved from www.penebar-swadaya.com.
- Syambulbhr07 (10 November 2025). Masjid Agung Darul Falah Kota Langsa [Drone View]. Diakses dari: <https://youtu.be/vnslIE2tssE?si=n3II2vENwofNq-9V>
- Chairunissa, D. A., & Seprianto, T. (2025). Analisis spasial visual arsitektur ruang ibadah masjid al-furqon: pengalaman spiritual jamaah. *SARGA: Journal of Architecture and Urbanism*, 19(2). <https://doi.org/10.56444/sarga.v19i2.2969>
- Ching. (2015). *Arsitektur bentuk ruang dan tatanan* (Ilemeda (ed.); 4th ed.).
- Cochran, W. G. (1977). *Sampling techniques* (3rd ed.).
- Creswell, J. W., & Clark, V. L. P. (2017). *Designing and Conducting Mixed Methods Research*. SAGE Publications.
- Dwi Arsita, E., Titisari, E. Y., & Asikin, D. (2024). Karakteristik spasial bangunan

- masjid jami adji amir hasanoeddin di kabupaten kutai kartanegara. *Action Research Literate*, 8(3). <https://arl.ridwaninstitute.co.id/index.php/arl>
- Fatimah, D., Santosa, I., & Destiarmand, A. H. (2026). Analisis visual dan simbolik geometri fraktal pada fasad arsitektur masjid raya syekh ahmad khatib al-minangkabawi. *Jurnal Patra*, 8(1), 108–117.
- Ghozali, I. (2021). *Aplikasi Analisis Multivariate*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Groat, L. N., & Wang, D. (2013). *Architectural Research Methods*.
- Marua, I. U., & Oktawati, A. E. (2019). Pola Sirkulasi Ruang Masjid di Makassar. *TIMPALAJA : Architecture Student Journals*, 1, 130–139. <https://doi.org/http://doi.org/10.24252/timpalaja.v1i2a5> Pola
- Rachmadyanti, R., Demak, N. A. K., & Bakhtiar. (2025). Karakter visual bangunan Masjid Hunto Sultan Amay Gorontalo. *Jurnal Teknik Sipil Arsitek Perencanaan Wilayah*, 4(2), 1–10. <https://e-journal.unbitago.ac.id/home/index.php/J-TSIAP/article/view/321/335>
- Relph, E. (1976). *Place and Placelessness*. London: Pion Limited.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. ALFABETA Bandung.
- Tiaranisa, & Saputra, A. (2021). Hubungan spasial masjid agung, pasar klewer, dan permukiman kauman di masa kini. *Seminar Ilmiah Arsitektur Ii*, 8686(2721–8686), 536–543. <http://hdl.handle.net/11617/12648>
- Watulaga, D. H. (2011). *Masjid Raya Darul Falah Kota Langsa Dahulu Bernama Masjid Yong Kong FU*. Doelhamidwatulaga.Wordpress.Com. <https://doelhamidwatulaga.wordpress.com/2011/01/01/masjid-raya-darul-falah-kota-langsa-dahulu-bernama-masjid-yong-kong-fu/>
- Torabi, Z., & Brahman, S. (2013). Effective factors in shaping the identity of architecture. *Middle East Journal of Scientific Research*, 15(1), 106–113. <https://doi.org/10.5829/idosi.mejsr.2013.15.1.2357>.
- Urban. (2010, November). Al-Irsyad Mosque. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/87587/al-irsyad-mosque-urbane>.
- Yahoo Images. (n.d.). *Ruang-ruang yang berdekatan* [Image search result]. Yahoo Images. <https://id.images.search.yahoo.com/search/images?p=ruang+ruang+yang+berdekatan>.
- Yasmin, A. F., & Ridjal, A. M. (n.d.). Identitas visual bangunan Pendopo Sabha Swagata Blambangan Banyuwangi.
- (2023). Sejarah Masjid Al-Jabbar. Retrieved from <https://aljabbar.jabarprov.go.id/sejarah>.
- (n.d.). Masjid Agung Sheikh Zayed Solo. Retrieved from <https://www.jogjasuper.co.id/solo/wisata/masjid-Agung-sheikh-zayed-solo/>.