

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, J. & N. (2016). *Buku Ajar Hukum Perkawinan* (D. Faisal (ed.)).
- Annisa, I. S. (2023). *Analisis Faktor Penyebab Kesulitan Siswa Dalam Pembelajaran Tematik Dengan Menggunakan Metode Miles Dan Huberman Di Kelas IV Sd Negeri 060800*. 3, 6469–6477.
- Annisa Yuriskia, R. I. (2026). *Makna Simbolik Properti Tari Grombyang Pemalang di Sanggar Seni Kaloka Pemalang Makna Simbolik atau penulis atau pun pengertian yang diberikan sebagai bentuk kebahasaan . Selain itu , makna. 5(April).*
<https://doi.org/https://doi.org/10.55606/jurrsendem.v5i1.9047>
- Anugrah, S. P. (2026). *Representasi Resistensi melalui Warna dalam Poster Aksi Protes Politik Indonesia : Kajian Semiotik Peirce di Ruang Digital Pendahuluan*. 6(1), 541–550.
- Arifin, N. (2018). *Konstruksi makna bagi wanita pengguna vape di kota pekanbaru. Media Neliti, 5(1), 53–54.*
<https://doi.org/https://doi.org/10.53565/nivedana.v5i2.1122>
- Aziz, A., Ardiandhini, A. D., Puspitasari, I., Bonar, E., & Hutapea, T. (2026). *Analisis Semiotika Charles Morris terhadap Pemaknaan Warna Brave Pink dan Hero Green pada Foto Profil Media Sosial dalam Prahara Agustus 2025. 5(2), 1258–1271.*
<https://doi.org/https://doi.org/10.55681/sentri.v5i2.5574>
- Brahmana, R. A., Mulyadi, M., & Surbakti, A. (2023). *Semiotika Busana Tradisional Perkawinan Adat Karo. LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya, 20(1), 107–126.* <https://doi.org/10.30957/lingua.v20i1.807>
- Darwan, P. (2022). *Buku Adat Karo*. bina media perintis.
- Devianty, R. (2017). *Bahasa sebagai cermin kebudayaan. Jurnal Tarbiyah, XXIV(1).*
- Dorianti, M. (2019). *Analisis Semiotik Kumpulan Puisi Musim Bermula Karya Penyair Perempuan Se- Sumatra*. 373426.
- Habeahan, D. C., Nainggolan, K. F., Sitorus, D. O., & Febriana, I. (2024). *Pemertahanan Identitas Budaya Melalui Pendidikan: Peran Bahasa*

- Indonesia Di Samping Bahasa Asing Di Era Globalisasi. *J-EDu: Journal - Erfolgreicher Deutschunterricht*, 4(1), 58–63. <https://doi.org/10.30598/j-edu.4.1.58-63>
- Harianto, Y. (2024). *Kajian Ilmu Bahasa 1, Lingustik, Fonologi, dan Morfologi Bahasa Indonesia* (M. P. Suriyani (ed.)). Widina Media Utama.
- Hendri, S. widia. (2019). *Analisis Semiotika dalam Novel Luka Tanah Karya Hary B Kori'un*. 98. <https://doi.org/https://doi.org/10.24853/pl.7.1.94-101>
- Ilmiah, F. K., & Huda, N. (2025). *Analisis Semiotika dalam Tradisi Semoyo Putu di Desa Alaskobong Kecamatan Sempuh Kabupaten Banyuwangi*. 144–153. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/khatulistiwa.v5i2.5813>
- Khansa, N., Komunikasi, I., Sosial, F. I., Yogyakarta, U. N., Hutan, P. R., & Yogyakarta, P. P. (2017). *Strategi komunikasi Corporate social responsibility dalam meningkatkan citra perusahaan pt angkasa pura I Yogyakarta (studi kasus CSR public restroom hutan pinus pengger)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/lektur.v4i3.18536>
- Lisnawati, L., & Imran, Z. (2023). Makna Pernikahan dalam Perspektif Tasawuf. *El-Mujtama: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(2), 1191–1206. <https://doi.org/10.47467/elmujtama.v4i2.5012>
- Masitoh, A. (2021). *Jenis-jenis tanda dalam penokohan cerpen “ syamsyun al-jabbar ” karya Kamil Kilani (kajian semiotika Charles Sander Peirce)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.32678/uktub.v3i1.9095>
- Nada, A. Z., & Halimatus, E. (2026). *Attachment dan Penyesuain Emosional Pasangan pada Masa Awal Pernikahan*. 6(1), 543–550. <https://doi.org/https://doi.org/10.54082/jupin.2159>
- Nintasya, E. (2025). *Eksplorasi etnomatematika pada kain uis nipes Karo berbantuan software geogebra*. 2025.
- Nurma Yuwita. (2018). Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Heritage*, 6(1), 40–48. <https://doi.org/10.35891/heritage.v6i1.1565>
- Purwantiasning, A. W. (2022). Tradisi Lisan Dalam Arsitektur. *NALARs*, 21(2), 105. <https://doi.org/10.24853/nalars.21.2.105-112>

- Radeisyah, A. D., Nirmala, B., Amrina, B., & Putri, E. (2024). *Identitas Nasional Sebagai Fondasi Pembangunan Karakter Bangsa Di Tengah Tantangan Multikulturalisme Indonesia*. 2(1), 82–95. <https://doi.org/https://doi.org/10.61787/3jjr9862>
- Rahayu, R., Pratiwi, R. A., & Rahayu, R. (2020). *KANDE Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, UniversitasMalikussaleh*. September, 259–265. <https://doi.org/https://doi.org/10.29103/jk.v2i2.5471>
- Rahmat Prayogi, D. R. (n.d.). *Ikon, indeks, dan simbol dalam cerpen tiga cerita tentang lidah karya Guntur Alam*. <https://doi.org/https://doi.org/10.47637/elsa.v18i2.303>
- Ramadhani, S. P., Tarigan, F. K., & Jayanti, K. (2024). *Komunikasi budaya masyarakat adat karo dalam menjaga tradisi jumpa impal di kabupaten tahah karo*. 85–94. <https://doi.org/https://doi.org/10.53856/2dxgz724>
- Restiyani, A., & Rusdiarti, S. R. (2023). *Transformasi Resistensi Perempuan dalam Novel Sitti Nurbaya Karya Marah Rusli ke Serial Musikal Nurbaya Pendahuluan Perjuangan hak-hak perempuan di Indonesia tercermin dalam karya-karya sastra sebagai suatu refleksi kondisi masyarakatnya sepanjang masa*. 6, 607–624. <https://doi.org/https://doi.org/10.30872/diglosia.v6i2.685>
- Sari, B. P. (2015). *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa UNIB 2015*. 171–176.
- Sembiring, T. Y., Tambunan, H., & Simanujuntak, R. M. (2024). *Etnomatematika : Eksp;orasi Motif Beka Buluh dan Uis Nipes Ragi Barat Suku Batak Karo Terhadap Konsep Bangun Datar*. 8(1), 143–150. <https://doi.org/https://garuda.kemdiktisaintek.go.id>
- Sinulaki, A. (2018). *Analisis semantik perumpamaan bahasa Karo*. 1–33. <https://doi.org/https://doi.org/10.57251/sin.v3i1.693>
- Situmeang¹, M. S., Sihombing, M., Sidabutar, P. A., Pendidikan, P., Jerman, B., Bahasa, F., & Seni, D. (2025). *Analisis Semiotika Pada Simbol Telegram Menurut Teori Charles Sanders Peirce Semiotic Analysis of Telegram*

- Symbols According To Charles Sanders Peirce'S Theory. *Https://Jicnusanantara.Com/Index.Php/Jiic*, Vol: 2 No: 3, 5394–5400. <https://jicnusanantara.com/index.php/jiic>
- Sri Ulina Beru Ginting, M. A. S. (2018). Analisis Semiotik pada Pesta Perkawinan Adat Karo Langkat (Kajian Semiotika Sosial). *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 15(2), 12–21. <https://doi.org/https://doi.org/10.37755/jsbi.v15i2.52>
- Sylvie Meiliana. (2020). Eksistensi tradisi lisan cakap lumat dalam upacara adat perkawinan Karo. *Litera*, 19, 157–172. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/ltr.v19i1.30478>
- Takadisihang, M. (2022). *Ucapan langsung dan tidak langsung bahasa inggris dan bahasa sangir (suatu analisis kontrastif)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.31219/osf.io/bge3a>
- Tarigan, S. (2008). *Dinamika orang Karo budaya dan medernisme*. Balai adat budaya Karo Indonesia.
- Taufik, M. (2023). *Dasar dasar metode penelitian kualitatif* (M. P. dkk Irajuna Haidar, S.Pd. (ed.)). yayasan hamjah diha.
- Turyani, I., & Suharini. (2026). *Flouting Maxim sebagai Tanda Perlawanan pada Novel Woman At Point Zero : Kajian Pragmatik Grice*. 4(April). <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/bima.v4i2.2836>
- Utami, C. S. (2026). *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 16, 11–23. <https://doi.org/https://doi.org/10.37630/jpb.v16i1.3982>
- Windaa, A. (2025). *Derivasi dan Abreviasi dalam Berita Daring Kompas. Com Edisi Bulan Februari 2025 (Kajian Morfologi)*. 1–145.
- Wirajaya, M. A. dan A. Y. (2025). *entuk Tanda dalam Naskah Lontaraq Pananrang Masyarakat Desa Lise: Kajian Semiotika Peirce*. 14(2), 579–590. <https://doi.org/https://doi.org/10.31605/ijes.v1i2.249>
- Yuliani, R. (2023). *Analisis simbol nonverbal pada tradisi makan dalam kelambu masyarakat bugis desa punggur kapuas kecamatan sungai kakap kabupaten kubu raya (pendekatan semiotik)*. 2(1), 51–58. <https://doi.org/https://doi.org/10.31571/jipp.v2i1.5633>

Zahra, N. F. (2017). Makna Simbolik Dalam Pernikahan Betawi Gedong.
Repository.Uinjkt.Ac.Id.

<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/43472>

Zaleha, S. (2024). *Analisis semiotik pantun pada upacara pernikahan adat melayu kabupaten serdang bedagai skripsi*. 2024. <https://doi.org/hors>: Siti

Zaleha | Syairal Fahmy Dalimunthe

<https://doi.org/10.24114/sasindo.v13i1.56884>