

DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, B. (2015). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Prenamedia Group
- Bungin, B. (2013). *Sosiologi komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Eneste, P. (1989). *Novel dan Film*. Jakarta: Nusa Indah.
- Felix, F., & Pandrianto, N. (2023). *Gambaran budaya patriarki dalam film Ngeri-Ngeri Sedap*. Koneksi, 7(2), 446–457.
- Hadiwijaya, A. S. (2023). *Sintesa teori konstruksi sosial realitas dan konstruksi sosial media massa*. Komunika.
- Hartono, L., et al. (2018). *Analisis isi kekerasan dalam film Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 1*. Jurnal E-Komunikasi, 6(2).
- Haryatmoko. (2007). *Etika Komunikasi: Manipulasi Media, Kekerasan dan Pornografi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Haryoko, S., et al. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik & Prosedur Analisis)*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Hidayah, N., & Huriati, H. (2016). *Krisis identitas diri pada remaja*. Sulesana: Jurnal Wawasan Keislaman, 10(1), 49–62.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Maulidia, W., & Lukmantoro, T. (2024). *Konstruksi komodifikasi femisida dalam utas di media sosial X terkait film Vina: Sebelum 7 Hari*. Interaksi Online, 13(1), 112–127.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Permadi, D., et al. (2024). *Media massa dan konstruksi realitas: Analisis framing pemberitaan UU IKN pada media online*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 22(1), 1–17.

- Puspasari, C. (2011). *Pembingkaian Isu-Isu Penapisan: Polemik Pemberitaan Industri Filem di Indonesia* (Doctoral dissertation, Universiti Kebangsaan Malaysia).
- Rahman, P. P., et al. (2023). *Konstruksi gender pada film Perempuan Berkalung Sorban*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 1(1), 1–9.
- Romdani, L. (2021). *Teori konstruksi sosial dalam pemaknaan pilkada di masa pandemi*. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, 10(2), 116–123.
- Robiansyah, A. (2015). *Konstruksi Realitas Kaum Perempuan dalam Film “Wanita Tetap Wanita”* (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Yesicha, C., & Noviani, R. (2021). *Konstruksi korban dalam film dokumenter Sexy Killers*. Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi, 7(1), 45–58.
- Samovar, L. A., et al. (2014). *Komunikasi Lintas Budaya* (Edisi 7). Jakarta: Salemba Humanika.
- Storey, J. (2015). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction* (7th ed.). New York: Routledge.
- Sugiyono. (2016). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Edisi ke-2, Cetakan ke-5). Bandung: Alfabeta.
- Utaminingsih, A. (2016). *Gender dan Wanita Karir*. Malang: UB Press.