

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian, E. (2020). *Tugas dan Fungsi Kepolisian untuk Meningkatkan Kepercayaan Publik Terhadap Penegak Hukum*. 12(1), 27–37. <https://doi.org/10.33087/legalitas.v12i1.192>
- Anindhita, D., Zaki, M., Rosalina, R., Jeremy, S., Hukum, I., Pendidikan, F., Pengetahuan, I., & Korespodensi, E. (2025). *Fenomena Pembayaran Tidak Resmi dalam Proses Pembuatan SIM di Indonesia Bagaimana Cara Sitasi Artikel ini* : 1(6), 4448–4455.
- Arfanda, M. F. and M. M. (2020). Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Karya Feast. *Nusa, Vol. 15 No(Literature)*, 199–213. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/article/view/32017/17747>
- Aska, W., Alghifari, M. F., & Goziyah, G. (2022). Analisis Wacana Kritis Van Dijk Pada Lirik Lagu “Usik” Karya Feby Putri. *Jurnal Skripta*, 8(2), 36–42. <https://doi.org/10.31316/skripta.v8i2.3309>
- Cahya, A. T. D., Lestari, R. D., & Mustika, I. (2021). Analisis Makna Lagu “Lihat, Dengar, Rasakan” Dari Sheila on 7 Menggunakan Pendekatan Semiotika. *Parole*, 4(1), 67–76.
- Cap, P. (2018). Critical discourse analysis. In *Methods in Pragmatics* (pp. 425–451). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110424928-017>
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana ; Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS
- Fadhilah, Y. (2019). Kritik dan Realitas Sosial dalam Musik (Analisis Wacana Kritis pada Lirik Lagu Karya Iksan Skuter “Lagu Petani”). *Jurnal Commercium*, 1(2), 113–118.
- Harinawati, Arifin, A. & Ulfa, M. (2021). *Jurnal Jurnalisme. Analisis Wacana, Novel, dan Agama*. Retrieved May 6, 2025, <https://ojs.unimal.ac.id/jurnalisme/article/view/4787/2589>
- Krisnadianto, F. G. (2024, January 4). Perkembangan dan Pengaruh Musik Pada Ilmu Komunikasi. Portal JTV; Portal JTV. <https://portaljtv.com/baca/perkembangan-dan-pengaruh-musik-pada-ilmu-komunikasi>
- Lestari, H. P. (2021). Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu “Lexicon” Ciptaan Isyana Sarasvati. *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa Dan Sastra*, 17(1), 47. <https://doi.org/10.26499/und.v17i1.3398>

- Magnum, Mubashir, A., Maharani, R. T., & Sugianto, F. (2019). *Persepsi Keadilan Masyarakat Pelanggar Lalu Lintas Terhadap Aparat Kepolisian Di Surabaya*. 2(1), 29–34.
- Pitaloka, L. S. D., & Rengganis, R. (2023). Fungsi, Konflik, dan Kritik Sosial dalam Film Yowis Ben 2 Karya Bayu Skak dan Fajar Nugros (Perspektif Georg Simmel). *Bapala*, 10(1), 13–28. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/50875>
- Prastiwi, D. (2025, February 25). 5 Fakta Sukatani Band yang Viral Minta Maaf Terkait Lagu Bayar Bayar Bayar. *Liputan6.Com*. <https://www.liputan6.com/news/read/5934360/5-fakta-sukatani-band-yang-viral-minta-maaf-terkait-lagu-bayar-bayar-bayar?>
- Putri, L., & Imanullah, M. N. (2023). *Kajian Sosiologi Hukum Tentang Tingkat Kepercayaan Masyarakat Terhadap Aparat Penegak Hukum*. 11, 162–171.
- Riandi, A. P. (2025, February 23). Akhir Polemik Band Sukatani dan Lagu “Bayar Bayar Bayar.” *Kompas.Com*. <https://www.kompas.com/hype/read/2025/02/23/075822666/akhir-polemik-band-sukatani-dan-lagu-bayar-bayar-bayar?>
- Rosa, M. C. (2025, February 21). Profil Band Sukatani, Grup Musik Punk Bertopeng Asal Purbalingga Halaman all. *Kompas.Com*. <https://www.kompas.com/jawa-barat/read/2025/02/21/125059888/profil-band-sukatani-grup-musik-punk-bertopeng-asal-purbalingga?>
- SBI. (2024, October 4). *Kabar SBI*. *Kabar SBI*. <https://kabarsbi.com/praktek-pungli-penerimaan-bintara-polri-2024-di-polda-maluku-casis-diminta-uang-hingga-rp-140-juta-oleh-oknum-bripka-apm/#:~:text=Praktek%20Pungli%20Penerimaan%20Bintara%20Polri,Oknum%20Bripka%20APM%20%7C%20Kabar%20SBI>
- Serambinews.com. (2025, April 15). *Breadcrumbs* (F. Zamzami, Ed.). *Serambinews.Com*. https://aceh.tribunnews.com/2025/04/15/nasib-3-oknum-polisi-yang-lakukan-pungli-di-rutan-polda-jateng-jalani-patsus-dan-dimutasi?lgnmetho d=google&google_btn=onetap
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. Bandung:Alfabeta. <http://repository.iainkudus.ac.id/4220/5/6.%20BAB%20III.pdf>.
- Sugiwardana, R. (2014). Pemaknaan Realitas serta bentuk Kritik Sosial dalam lirik Lagu Slank. *Skriptorium*, 2(2), 3–6. www.slank.com
- Tirta, D., Sari, S., & Dianthi, M. H. (2024). Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu (Analisis Wacana Lagu Maju Dari .Feast). *Professional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 11(1), 351–364. <https://doi.org/10.37676/professional.v11i1.5719>

Ucu, K. R. (2025, February 20). Lirik Lagu “Bayar Bayar Bayar” Band Sukatani yang Berisi Kritikan kepada Polisi. *Republika Online*. <https://rejo.gja.republika.co.id/berita/srz72z282/lirik-lagu-bayar-bayar-bayar-band-sukatani-yang-berisi-kritikan-kepada-polisi>

Wibowo, H. (2023). *Jurnal Prisma. Musik, Politik, dan Demokrasi*. Retrieved March 5, 2025, from <https://www.prismajurnal.com/post/musik-politik-dan-demokrasi/>