

## DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, N. (n.d.). *Manajemen pencahayaan alami dan buatan pada Gedung Pascasarjana UNISMA*. 1–8.
- Badan Standardisasi Nasional. (2000). *SNI 03-6197-2000: Konservasi energi pada sistem pencahayaan*. Badan Standardisasi Nasional.
- Badan Standardisasi Nasional. (2001). *SNI 03-6575-2001: Tata cara perancangan sistem pencahayaan buatan pada bangunan gedung*. Badan Standardisasi Nasional.
- Badan Standardisasi Nasional. (2004). *SNI 16-7062-2004: Pengukuran intensitas penerangan di tempat kerja*. Jakarta: Badan Standardisasi Nasional.
- Chiara, Joseph De., Callender, John Hancock. 1987. *Time-Saver Standards for Building Types Second Edition*. McGraw-Hill: Singapore National Printers Ltd
- Darmasetiawan, Christian, Lestari Puspakesuma. 1991. *Teknik Pencahayaan dan Tata Letak Lampu Jilid 1 Pengetahuan Dasar*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Egan, M. D., & Olgyay, V. (1983). *Architectural Lighting* (2nd ed.). New York: McGraw-Hill.
- Elektro, T., Teknik, F., Ulum, U. D., & Timur, J. (2025). Analisis perencanaan pencahayaan alami dan buatan Gedung Fakultas Teknik dengan DIALux. *Jurnal Teknik Elektro*, 3(1), 33–40.
- Idris, N. A., Sirhadi, J., Arlino, D., & Jurumai, L. P. (2024). Kajian solusi desain penerapan pencahayaan alami pada Masjid Al-Azhar. *Jurnal Arsitektur*, 4.
- Ilmiah, J., Interior, R., Nabila, A., Sangadji, P., & Satya, S. (2025). Peran pencahayaan dalam menciptakan suasana dan meningkatkan produktivitas di co-working space. *Jurnal Riset Interior*, 2(1), 18–29.
- Istiawan, S., & Kencana, I. P. (2006). *Ruang artistik dengan pencahayaan*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Ismail, I. C. (2021). *Integrasi cahaya alami dan buatan terhadap efisiensi energi dan kenyamanan visual pengguna Gedung Menara Bank Mega Makassar* (Tesis). 1–94.

- Istiawan, S., & Kencana, I. P. (2006). *Ruang artistik dengan pencahayaan*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Kelrey, Z., Supriyanta, & Rosyidi, F. A. (2023). Evaluasi pengaruh pencahayaan alami terhadap kenyamanan visual pada bangunan Masjid Nur Inka dengan software DIALux. *Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia 2023: Sustainability and Resilience in the Future of Urban and Rural Living*, 6(2), 366–375.  
<https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/47266>
- Purba, R. (2024). Evaluasi pencahayaan alami pada Masjid Al-Huda Tembalang. *Jurnal Arsitektur TERRACOTTA*, 5(2), 150–157.  
<https://doi.org/10.26760/terracotta.v5i2.11269>
- Ulfirah, R., Saha, R., & Rahayu, I. (2020). Pencahayaan alami pada Masjid Amirul Mukminin Makassar. *Timpalaja: Architecture Student Journals*, 1(2).  
<https://doi.org/10.24252/timpalaja.v1i2a4>
- Vidiyanti, C., Tambunan, S. F. D. B., & Alfian, Y. (2018). Kualitas pencahayaan alami dan penghawaan alami pada bangunan dengan fasade roster (Studi kasus: Ruang sholat Masjid Bani Umar Bintaro). *Vitruvian: Jurnal Arsitektur, Bangunan, dan Lingkungan*, 7(2), 99–106.
- Wan, M. (n.d.). *Mastering LED lighting*.
- Wazdi, T. F., & Yahya, A. S. (2024). Analisis pencahayaan alami pada ruang belajar terhadap kenyamanan visual pengguna (Studi kasus: SMPN 1 Kota Lhokseumawe). *Jurnal Arsitektur*, 5(2), 293–300.

- Indonesia, S. N., & Nasional, B. S. (2004). Pengukuran intensitas penerangan di tempat kerja.
- Ismail, I. C. (2021). Integrasi Cahaya Alami Dan Buatan Terhadap Efisiensi Energi Dan Kenyamanan Visual Pengguna Gedung Menara Bank Mega Makassar. *Tesis*, 1–94.
- Kelrey, Z., Supriyanta, & Rosyidi, F. A. (2023). Evaluasi pengaruh pencahayaan alami terhadapkenyamanan visual pada bangunan Masjid Nur Inka dengan software DIALux. *Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia: 2023: Sustainability and Resilience in The Future of Urban and Rural Living*, 6(2), 366–375. Retrieved from <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/47266>
- Pertiwi, & Gunawan. (2016). PENGARUH KENYAMANAN VISUAL MELALUI PENCAHAYAAN BUATAN PADA MASJID SYAMSUL ULUM UNIVERSITAS TELKOM , muslim Telkom University baik sebagai sentra kegiatan islam maupun sebagai tempat untuk kesan suasana hangat dengan penggunaan warna lampu warm light . *Dar*, 1(2), 129–145.
- Purba, R. (2024). Evaluasi Pencahayaan Alami pada Masjid Al-Huda Tembalang. *Jurnal Arsitektur TERRACOTTA*, 5(2), 150–157. <https://doi.org/10.26760/terracotta.v5i2.11269>
- Ulfirah, R., Saha, R., & Rahayu, I. (2020). Pencahayaan Alami pada Masjid Amirul Mukminin Makassar. *TIMPALAJA : Architecture Student Journals*, 1(2). <https://doi.org/10.24252/timpalaja.v1i2a4>
- Wazdi, T. F., & Yahya, A. S. (2024). Analisis Pencahayaan Alami pada Ruang Belajar Terhadap Kenyamanan Visual Pengguna ( Studi Kasus : SMPN 1 Kota Lhokseumawe ), 5(2), 293–300.

- Indonesia, S. N., & Nasional, B. S. (2004). Pengukuran intensitas penerangan di tempat kerja.
- Ismail, I. C. (2021). Integrasi Cahaya Alami Dan Buatan Terhadap Efisiensi Energi Dan Kenyamanan Visual Pengguna Gedung Menara Bank Mega Makassar. *Tesis*, 1–94.
- Kelrey, Z., Supriyanta, & Rosyidi, F. A. (2023). Evaluasi pengaruh pencahayaan alami terhadapkenyamanan visual pada bangunan Masjid Nur Inka dengan software DIALux. *Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia: 2023: Sustainability and Resilience in The Future of Urban and Rural Living*, 6(2), 366–375. Retrieved from <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/47266>
- Pertiwi, & Gunawan. (2016). PENGARUH KENYAMANAN VISUAL MELALUI PENCAHAYAAN BUATAN PADA MASJID SYAMSUL ULUM UNIVERSITAS TELKOM , muslim Telkom University baik sebagai sentra kegiatan islam maupun sebagai tempat untuk kesan suasana hangat dengan penggunaan warna lampu warm light . *Dar*, 1(2), 129–145.
- Purba, R. (2024). Evaluasi Pencahayaan Alami pada Masjid Al-Huda Tembalang. *Jurnal Arsitektur TERRACOTTA*, 5(2), 150–157. <https://doi.org/10.26760/terracotta.v5i2.11269>
- Ulfirah, R., Saha, R., & Rahayu, I. (2020). Pencahayaan Alami pada Masjid Amirul Mukminin Makassar. *TIMPALAJA : Architecture Student Journals*, 1(2). <https://doi.org/10.24252/timpalaja.v1i2a4>
- Wazdi, T. F., & Yahya, A. S. (2024). Analisis Pencahayaan Alami pada Ruang Belajar Terhadap Kenyamanan Visual Pengguna ( Studi Kasus : SMPN 1 Kota Lhokseumawe ), 5(2), 293–300.
- Indonesia, S. N., & Nasional, B. S. (2004). Pengukuran intensitas penerangan di tempat kerja.
- Ismail, I. C. (2021). Integrasi Cahaya Alami Dan Buatan Terhadap Efisiensi Energi Dan Kenyamanan Visual Pengguna Gedung Menara Bank Mega

Makassar. *Tesis*, 1–94.

Kelrey, Z., Supriyanta, & Rosyidi, F. A. (2023). Evaluasi pengaruh pencahayaan alami terhadap kenyamanan visual pada bangunan Masjid Nur Inka dengan software DIALux. *Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia: 2023: Sustainability and Resilience in The Future of Urban and Rural Living*, 6(2), 366–375. Retrieved from <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/47266>

Pertiwi, & Gunawan. (2016). PENGARUH KENYAMANAN VISUAL MELALUI PENCAHAYAAN BUATAN PADA MASJID SYAMSUL ULUM UNIVERSITAS TELKOM , muslim Telkom University baik sebagai sentra kegiatan islam maupun sebagai tempat untuk kesan suasana hangat dengan penggunaan warna lampu warm light . *Dar*, 1(2), 129–145.

Purba, R. (2024). Evaluasi Pencahayaan Alami pada Masjid Al-Huda Tembalang. *Jurnal Arsitektur TERRACOTTA*, 5(2), 150–157. <https://doi.org/10.26760/terracotta.v5i2.11269>

Ulfirah, R., Saha, R., & Rahayu, I. (2020). Pencahayaan Alami pada Masjid Amirul Mukminin Makassar. *TIMPALAJA : Architecture Student Journals*, 1(2). <https://doi.org/10.24252/timpalaja.v1i2a4>

Wazdi, T. F., & Yahya, A. S. (2024). Analisis Pencahayaan Alami pada Ruang Belajar Terhadap Kenyamanan Visual Pengguna ( Studi Kasus : SMPN 1 Kota Lhokseumawe ), 5(2), 293–300.