

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmed, R. (2026). Urban Visual Characteristics and Livability of Heritage Areas: A Case of Erbil's Qaysari Bazaar. *Sulaimani Journal for Engineering Sciences*, 12(2). <https://doi.org/10.17656/sjes.10208>
- Alparuki, W., Mirsa, R., & Saputra, E. (2025). Kajian karakteristik bangunan ikonik di Kota Bukittinggi. *Rekatek: Jurnal Rekayasa Teknik dan Teknologi*, 9(1). <https://doi.org/10.51179/rkt.v9i1.2849>
- Anholt, S. (2007). *Competitive identity: The new brand management for nations, cities and regions*. Palgrave Macmillan.
- Antoro, B. (2024). Analisis penerapan formula Slovin dalam penelitian ilmiah: Kelebihan, kelemahan, dan kesalahan dalam perspektif statistik. *Jurnal Multidisiplin Sosial Dan Humaniora*, 1(2), 53–63. <https://doi.org/10.70585/JMSH.V1I2.38>
- Arditya, M., & Utami, S. R. (2025). Arsitektur ikonik sebagai representasi identitas kota penyangga IKN: Studi kasus pada Galeri UMKM Balikpapan. *Radial: Jurnal Peradaban Sains, Rekayasa dan Teknologi*, 13(1). <https://doi.org/10.37971/radial.v13i1.507>
- Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Utara. (2026). *Asahan Dalam Angka 2026*. BPS Provinsi Sumatera Utara.
- Bentley, I., McGlynn, S., Smith, G., Alcock, A., & Murrain, P. (2013). *Responsive Environments*. Taylor & Francis. <https://doi.org/10.4324/9780080516172>
- Carmona, M. (2021). *Public places urban spaces: The dimensions of urban design*. Taylor & Francis. <https://doi.org/10.4324/9781315158457>
- Ching, F. D. K. (2007). *Architecture: Form, space, and order* (3rd ed.). John Wiley & Sons.
- Creswell, J. W., & Clark, V. L. P. (2017). *Designing and conducting mixed methods research* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Dinas Kepemudaan Olahraga dan Pariwisata Kabupaten Asahan. (2025). *Data kunjungan wisata kawasan alun-alun Rambate Raya tahun 2024*. Pemerintah Kabupaten Asahan. <https://www.asahankab.go.id/>
- Dartiningsih, S. (2016). *Metodologi penelitian sosial: Teori dan praktik*. Graha Ilmu.

- Daulay, H. (2024). *Biografi dan jejak malim kampung di Asahan* (F. S. S. Harahap, Ed.). UMSU Press.
- Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Gotong Royong (DPRD-GR) Kabupaten Asahan. (1963). *Keputusan DPRD-GR Tanggal 16 Februari 1963*. DPRD-GR Kabupaten Asahan.
- Fauziah, N., & Ernawati, J. (2012). Kualitas visual fasade bangunan modern pasca kolonial di Jalan Kayutangan Malang. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya*, 10. <https://doi.org/10.21776/ub.ruas.2012.010.02.2>
- Hakim, R. (2012). *Komponen Desain Arsitektur Lansekap: Prinsip-Unsur dan Aplikasi Desain*. Bumi Aksara.
- Haryono, T., & Suhardi, D. (2021). Konsep pengembangan 'Alun-Alun' sebagai ikon sejarah dan budaya perkotaan, kasus studi: Alun-Alun Kota Surabaya. *Seminar Keinsinyuran Program Studi Program Profesi Insinyur*. <https://doi.org/10.22219/skpsppi.v1i10.4254>
- Ittelson, W. H. (1973). *Environment and cognition*. Seminar Press.
- Jencks, C. (2005). *The iconic building: The power of enigma*. Frances Lincoln.
- Keumala, I. (2017). Peningkatan aksentuasi visual koridor publik kawasan bersejarah Pusat Kota Lama Banda Aceh. *ARTEKS : Jurnal Teknik Arsitektur*, 2(1), 33–46. <https://doi.org/10.30822/arteks.v2i1.39>.
- Khasbi, R. P., & Susanti, A. D. (2022). Kajian bentuk dan fasad bangunan sebagai *landmark* kawasan kota. *EMARA Indonesian Journal of Architecture*, 8(1), 1–12. <https://doi.org/10.54325/kolaborasi.v2i1.25>.
- Krier, R. (2001). *Komposisi Arsitektur Ed. 1*. Erlangga.
- Lynch, K. (1960). *The image of the city*. MIT Press.
- Martono, N., & Isnania, L. (2023). *Metode penelitian sosial: Konsep-konsep kunci*. Rajawali Press.
- Masitha, A. I., & Heston, Y. P. (2015). Rekognisi Bangunan dan Citra Kota. Dalam *Seminar Nasional SCAN#6: Finding The Fifth Element After Water*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta. uajy.ac.id
- Mirsa, R., Muhammad, M., Aulia, M., & Novianti, Y. (2023). Escalation of Visual Street Furniture Accentuation at Public Corridor of Baiturrahman Mosque in Putroe Phang Park. *Journal of Innovation and Technology*, 4(1), 2721–8570. <https://doi.org/10.31629/jit.v4i1.5635>.

- Mubarat, H., & Ilhaq, M. (2021). Telaah nirmana sebagai proses kreatif dalam dinamika estetika visual. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 23(1), 125–139. <https://doi.org/10.26887/EKSPRESI.V23I1.397>.
- Mutiara, D. N. A., & Syamsiyah, N. R. (2024). Persepsi Masyarakat terhadap *Landmark* sebagai Citra Kota: Studi Kasus Tugu Makutha Surakarta. Dalam *SIAR V 2024: Seminar Ilmiah Arsitektur* (hlm. 227-233). Universitas Muhammadiyah Surakarta. ums.ac.id.
- Natsir, M. (2013). *Metode penelitian*. Ghalia Indonesia.
- Norberg-Schulz, C. (1980). *Genius loci: Towards a phenomenology of architecture*. Rizzoli.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 1980 tentang Pemindahan Ibukota Kabupaten Daerah Tingkat II Asahan dari Wilayah Kotamadya Daerah Tingkat II Tanjung Balai ke Kota Kisaran. (1980). Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1980 Nomor 28.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 1982 tentang Pembentukan Kota Administratif Kisaran. (1982). Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1982 Nomor 27.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003 tentang Penghapusan Kota Administratif Kisaran, Kota Administratif Rantau Prapat, Kota Administratif Batu Raja, Kota Administratif Cilacap, Kota Administratif Purwokerto, Kota Administratif Klaten, Kota Administratif Jember, dan Kota Administratif Gorontalo. (2003). Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 67.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 77 Tahun 2007 tentang Lambang Daerah. (2007). Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2007 Nomor 161.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2011 tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Nasional Tahun 2010 - 2025 (RIPPARNAS). (2011). Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2011 Nomor 125.
- Ponzini, D. (2020). *Transnational architecture and urbanism: Rethinking how cities plan, transform, and learn*. Taylor & Francis. <https://doi.org/10.4324/9781315225555>
- Sjofian, D. M., Purnomo, A. B., Inavonna, & Susetyarto, M. B. (2025). Penerapan prinsip permeabilitas dalam arsitektur kontekstual pada perancangan *mixed-*

- use di kawasan Transit Oriented Development (TOD) Juanda. Metrik Serial Humaniora dan Sains*, 6(1). <https://doi.org/10.51616/huma.v6i1.670>
- Ramli, S., Santosa, H., & Antariksa. (2020). Penilaian kualitas estetika elemen arsitektural bangunan Kolonial di Jalan Basuki Rahmat, Malang. *ARTEKS: Jurnal Teknik Arsitektur*, 5(1), 93–106. <https://doi.org/10.30822/arteks.v5i1.250>
- Rapoport, A. (1977). *Human aspects of urban form: Towards a man-environment approach to urban form and design*. Pergamon Press.
- Reid, A. (2011). *To nation by revolution: Indonesia in the 20th century*. NUS Press.
- Rokhmad, A. (2022). *Validitas dan reliabilitas instrumen penelitian*. CV. Rasail Media Group.
- Rossi, A. (1982). *The architecture of the city*. MIT Press.
- Sanyoto, S. E. (2009). *Nirmana: Elemen-elemen seni dan desain* (Edisi ke-2). Jalasutra.
- Nanda, R. S. F., Amelia, K. P., & Wismoyo, E. A. (2025). Evaluasi *imageability* Gelora Imam Bonjol dengan teori Kevin Lynch dalam konservasi ruang publik. *INSIDE: Jurnal Desain Interior*, 3(3), 609–621.
- Silalahi, B. (2025). *John Anderson 1823: Misi ke Pantai Timur Sumatera: Terjemahan lengkap disertai ulasan Sejarah versi Pires, Pinto, Marsden dan Kekinian*.
- Suddendorf, P. (2006). The iconic building is here to stay. *City: Analysis of Urban Trends, Culture, Theory, Policy, Action*, 10(1), 3–20. <https://doi.org/10.1080/13604810600594605>.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2005). *Statistika untuk penelitian*. Alfabeta.
- Sulung, U. (2024). Memahami sumber data penelitian: Primer, sekunder, dan tersier. *Journal of Educational Research*, 5(1).
- Suneni, S., Mahmudi, M., & Umami, Z. (2025). City Branding dan Identitas Visual Kota Tangerang di Instagram: Kajian *Competitive Identity*. *Marcommers: Jurnal Marketing Communication and Advertising*, 14(1), 34–41. <https://doi.org/10.22441/marcommers.v14i1.33859>.
- Tampubolon, F. (2016). *Identifikasi dan fungsi bangunan bersejarah dalam upaya melestarikan dan menjaga nilai sejarah di Kota Kisaran* [Skripsi, Universitas Negeri Medan]. UNIMED Repository.

- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya. (2010). Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. (2014). Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266.
- Vellinga, M. (2020). *Genius loci as a meta-concept*. *Journal of Cultural Heritage*, 46, 333–338. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2020.07.003>.
- Zhang, Y., Xiong, X., Yang, S., Zhang, Q., Chi, M., Wen, X., Zhang, X., & Wang, J. (2025). *Enhancing the visual environment of urban coastal roads through deep learning analysis of street-view images: A perspective of aesthetic and distinctiveness*. *PLoS ONE*, 20(1). <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0317585>.
- Zubaidi, A., Hasan, M., & Wibowo, A. (2015). Karakteristik fasad bangunan ikonik di kawasan pusat kota. *Jurnal Tata Kota dan Daerah*, 7(2), 87–96.