

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Saidul. 2015. *Filsafat Feminisme*. Pertama. Riau: ASA RIAU.
- Arby, Sella Putri et al. 2022. 'Negosiasi Wacana Femininitas Melalui Film-Film Animasi Putri'. 12(2). doi:10.17510/paradigma.v12i2.609.
- Asri, Rahman. 2020. 'Membaca Film Sebagai Sebuah Teks : Analisis Isi Film'. 1(2).
- Creswell, John W., and J. David Creswell. 2023. *Research Design Qualitative, Quantitative, And Mixed Methods Approaches*. sixth. California: SAGE.
- Dawson, J. E. A. (2024). 'Richt Honorabill'ladies: Noble Power And Aristocratic Woman In Sixteenth-Century Scotland. The Scottish Historical Review.
- Dinanti, Melani Eka, and Indayani. 2025. 'Representasi Feminisme Dalam Novel Perempuan Yang Menunggu Di Lorong Menuju Laut Karya Dian Purnomo'. *Bahasa, Susastra, Dan Pembelajarannya* 12:111–23.
<https://jurnal.unipasby.ac.id/bastra/article/download/10219/6158/34784>.
- Fazil, Muhammad, and Asrul Fahmi. 2022. 'Pemanfaatan Media Sosial Dalam Penyiaran Keagamaan Dan Informasi Masjid Di Kota Lhokseumawe'. 1(2):32–42.
- Film, Komite. 2023. *10 Karya Terbaik Sayembara Menulis Kritik Film 2023 Dewan Kesenian Jakarta*. Pertama. edited by C. R. Gayatri. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Giardina, Carolyn. 2013. "'Wreck-It Ralph' Wins Five Annie Awards Including Best Animated Feature'. <https://www.hollywoodreporter.com/news/general-news/wreck-ralph-wins-five-annie-417627/>.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation*. edited by First. London: SAGE.
- Hardani et al. 2020. *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Pertama. edited by H. Abadi. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.

- Heeren, Quirine Van. 2019. *Jiwa Reformasi Dan Hantu Masa Lalu*. Pertama. Jakarta Pusat: Dewan Kesenian Jakarta.
- Husna, Asmaul et al. 2024. 'Identitas Dan Penciptaan Diri Di Era Disrupsi Digital'. 5.
- Ilaa, Dhiyaa Thurfah. 2021. 'Feminisme Dan Kebebasan Perempuan Indonesia Dalam Filosofi'. 4(3):211–16. <https://doi.org/10.23887/jfi.v4i3.31115>.
- Imanjaya, Ekky. 2019. *Mencari Film Madani*. Pertama. Jakarta Pusat: Dewan Kesenian Jakarta.
- Imanjaya, Ekky, and Hikmat Darmawan. 2019. *Tilas Kritik*. Pertama. Jakarta Pusat: Dewan Kesenian Jakarta.
- IMDb. 2026. 'Baftas 2013 the Winners'.
https://www.imdb.com/event/ev0000123/2013/1/?ref=ext_shr_lnk.
- Indah Lestari, Wiwin Triana, and Deddy Suprpto. 2020. 'Representasi Feminisme Dalam Film 7 Hari 7 Cinta 7 Wanita'. *KAGANGA KOMUNIKA: Journal of Communication Science* 2(1):23–37. doi:10.36761/kagangakomunika.v2i1.624.
- Kompas.com. 2013. 'Ini Dia, Film Animasi Terbaik Oscars'. ?utm_source=Various&utm_medium=Referral&utm_campaign=AIML_Widget_Desktop.
- Liyanti, Yuliani, and Sri Ekowati. 2022. 'Representasi Feminisme Dalam Film (Studi Analisis Semiotika Model Roland Barthes Dalam Film Moxie)'. *Jurnal Ilmu Komunikasi* 27(1):107-21.
<https://journals.upiyai.ac.id/index.php/IKON/article/view/1834>.
- M. Drs. H. Aceng Kosasih. 'Konsep Pendidikan Nilai'
https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=pengertian+nilai&btnG=#d=gs_qabs&t=1776694547755&u=%23p%3DHW-v3ivWaCgJ
- Manesah, Muhammad Ali Mursid Alfathoni &. Dani. 2020. *Pengantar Teori Film*. 1st ed. Yogyakarta: DEEPUBLISH.

- Miles, Matthew B. et al. 2020. *Qualitative Data Analysis*. 4th ed. United States of America: SAGE.
- Pertiwi, Putri Intan et al. 2024. 'Analisis Feminisme Radikal Dan Eksistensialis Pada Film Penyalin Cahaya Karya Wregas Bhanuteja'.
<https://jsr.unuha.ac.id/index.php/BIDUK/article/view/723/145>.
- Puspasari, Cindenia et al. 2019. 'Representasi Budaya Dalam Film Salawaku'. 9(1):18–37.
- Putra, Dilmai, and Muhsin Ilhaq. 2021. 'Pemahaman Dasar Film Dokumenter Televisi'. 6(2):86–91.
- Retnani, Siti Dana Panti. n.d. 'Feminisme Dalam Perkembangan Aliran Pemikiran Dan Hukum Di Indonesia'. 95–109.
<https://share.google/zilbg7HWUWFsYB1d>.
- S, Dyna Herlina et al. 2019. *Menonton Penonton*. Pertama. Jakarta: GAJAH HIDUP.
- Sastrawati, Nila. 2018. *Laki-Laki Dan Perempuan Identitas Yang Berbeda*. edited by Pertama. Makassar: Alauddin Press Makassar.
- Simone De Beauvoir. 1949. *The Second Sex*. Pertama. France: Librairie Gallimard.
- Sugiyono, Prof. Dr. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sulastri, Susi. 2022. 'Representasi Feminisme Liberal Pada Film Mulan (2020)'. Universitas Malikussaleh.
- Sumarno, Marselli. 2017. *Apresiasi Film*. Pertama. Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wolfe, Jennifer. 2013. 'Pixar's "Brave" Wins Golden Globe'. <http://disq.us/t/ynnxt>