

DAFTAR PUSTAKA

- Adinata, I., & Islam, M. A. (2022). *INTERPRETASI SEMIOTIKA DALAM TITLE SEQUENCE PERTAMA ANIME ATTACK ON TITAN: THE FINAL SEASON*. 3(3).
- Al Fiatur Rohmaniah. (2021). KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 2(2), 124–134.
<https://doi.org/10.51339/ittishol.v2i2.308>
- Ayuni, P., Fitri, D., Anismar, A., & Hasan, K. (2024). Film Miracle in Cell: Analisis Pesan Moral Melalui Pendekatan Semiotika Rolland Barthes. *Aceh Anthropological Journal*, 8(2), 272–286.
<https://doi.org/10.29103/aaj.v8i2.18287>
- Batubara, A. R., & Pratomo, N. W. (2024). *Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Mencuri Raden Saleh Karya Angga Dwimas Sasongko*. 8.
- Hanifa, A., Afifah, L., Mubarak, M. Z., & Nasichah, N. (2023). Analisis Semiotika Dalam Film Gara-Gara Warisan. *JKOMDIS : Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial*, 3(2), 526–533.
<https://doi.org/10.47233/jkomdis.v3i2.917>
- Harinawati, H., Arifin, A., & Ulfa, M. (2021). ANALISIS WACANA DALAM NOVEL ASSALAMUALAIKUM CALON IMAM KARYA MADANI. *Jurnal Jurnalisme*, 10(1), 1. <https://doi.org/10.29103/jj.v10i1.4787>
- Harnia, N. T. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA CINTA PADA LIRIK LAGU “TAK SEKEDAR CINTA” KARYA DNANDA. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224–238.
<https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i2.1405>

- Irman, I. A., & Alfando, J. (n.d.). *ANALISIS SEMIOTIKA DALAM FILM PARASITE*. 9.
- Muzakky, M. S. A., Munggaran, S. M., Rabbani, M. G., & Syaifullah, A. R. (2023). Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Film “Srimulat: Hil Yang Mustahil – Babak Pertama.” *Jurnal Idiomatik: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 145–156.
<https://doi.org/10.46918/idiomatik.v6i2.2105>
- Riznadya, N. M., & Aryanto, H. (2022). *ANALISIS KARAKTER PANGERAN BOJJI DALAM ANIME*. 3(3).
- Santoso, G., & Muharrom, F. (2023). *Kebermaknaan Konsep Nasionalisme, Patriotisme, dan Perjuangan*. 02(02).
- Utami, P. I., Siti Rukiyah, & Sri Wahyu Indrawati. (2022). Semiotika Pada Film Rumput Tetangga Karya Guntur Soeharjanto. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora*, 6(2), 286–293.
<https://doi.org/10.23887/jppsh.v6i2.47257>
- Yunus, P. P., & Muhaemin, M. (2022). Semiotika dalam Metode Analisis Karya Seni Rupa. *Jurnal SASAK : Desain Visual dan Komunikasi*, 4(1), 29–36.
<https://doi.org/10.30812/sasak.v4i1.1905>