

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Perkembangan teknologi saat ini sangat maju, sehingga bisa menciptakan sebuah animasi yang bergerak hingga menjadi sebuah video. Berkembangnya teknologi animasi tentunya membawa pengaruh yang signifikan terhadap sebuah perekonomian dunia.

Menurut Suheri dalam (Riznadya & Aryanto, 2022) animasi merupakan kumpulan gambar yang diolah dengan runtut menjadi sedemikian mungkin hingga menghasilkan suatu gerakan. Animasi pertama kali dikembangkan oleh Joseph Plateau pada tahun 1832, Joseph Plateau merupakan seorang fisikawan yang berasal dari belgia, pada saat itu Joseph menemukan *phenakitoscope* yang merupakan sebuah perangkat optik yang menggunakan serangkaian gambar berputar untuk menciptakan ilusi gerak ketika dilihat melalui lubang.

Animasi merupakan sebuah seni yang berkembang seiringan dengan perkembangan teknologi, yang dimana animasi yang awalnya hari sekumpulan gambar yang kaku menjadi sebuah seni yang halus dan cair mengikuti zaman teknologi saat ini. Animasi menjadi saat ini menjadi sangat baik karena perkembangan teknologi yang memaksa para seniman jenius untuk terus berevolusi untuk membawa perubahan yang besar bagi dunia dan juga untuk mendidik penerus masa depan, dimana animasi tidak hanya digunakan untuk memuaskan selera seni tetapi juga sebagai bentuk pembelajaran, sebagai mana saat ini banyak bentuk animasi yang digunakan sebagai media pembelajaran.

Animasi pertama merupakan animasi yang bernama *Fantasmagorie* yang

dibuat oleh Émile Cohl pada tahun 1908. Film ini merupakan film yang terdiri dari rangkaian gambar yang digambar tangan, kemudian difoto satu per satu untuk menciptakan ilusi gerakan. Animasi ini merupakan film animasi yang memiliki durasi 1 menit 20 detik yang menggambarkan berbagai karakter dan bentuk yang berubah-ubah dengan gaya yang sangat unik. Animasi *Fantasmagorie* merupakan animasi yang menggunakan teknik gambar tangan tradisional yang pertama, sehingga menjadi dasar untuk animasi modern saat ini.

Pertama kalinya animasi dipopulerkan oleh Winsor McCay pada tahun 1914 dengan judul “Gertie the Dinosaur”. Pada masanya animasi ini sangat populer, hal ini terjadi karena “Gertie the Dinosaur” merupakan salah satu animasi yang pertama kali menampilkan karakter yang memiliki emosi serta kepribadian. Adapun animasi yang dibuat oleh J. Stuart Blackton pada tahun 1906 yang berjudul “Humorous Phases of Funny Faces” merupakan animasi yang dianggap menjadi awal mula berkembangnya kartun animasi, hal ini diketahui bahwa animasi “Humorous Phases of Funny Faces” menggunakan teknik stop-motion dan gambar tangan untuk menciptakan ilusi gerakan.

Berkembangnya popularitas animasi tidak bisa terlepas dari pengaruh kuatnya budaya anime dari Jepang, anime yang merupakan sebuah kata yang berasal dari kata Anime-shon yang diambil dari bahasa Inggris yaitu animation. Pertama kalinya anime dipopulerkan oleh sebuah karya yang berjudul Astroboy pada tahun 1963 oleh Osamu Tezuka yang disebut sebagai “Bapak Manga”. Setelah dirilisnya anime Astroboy, maka mulailah banyak bermunculan anime lainnya seperti Tetsujin 28-go pada tahun 1963, Mahotsukai Sally pada tahun 1966, Mach Go Go Go pada tahun 1967, dan masih banyak anime lainnya, hingga

mulai muncul anime yang disebut dengan julukan “The Big Three”.

Julukan “The Big Three” merupakan julukan yang merujuk pada tiga anime populer yang berjudul One Piece, Bleach dan Naruto. One Piece merupakan anime yang di adaptasi dari manga, anime ini di buat oleh seorang mangaka yang bernama Eiichiro Oda. Anime One piece sendiri merupakan anime yang bercerita tentang seorang bajak laut muda yang bernama Monkey D Luffy, yang memiliki kekuatan tubuh yang bisa merenggang seperti halnya karet. Luffy yang bercita-cita menjadi raja bajak laut mulai mengarungi lautan bersama rekan krunya. One Piece sendiri memiliki banyak arc karena One Piece merupakan salah satu animasi yang tetap berjalan hingga saat ini dari tahun 1999 oleh studio animasi yang bernama “*Toei Animation*”, yang menggarap banyak Animasi seperti Drago Ball, Saint Seiya, Slam Dunk dan banyak lagi.

Anime Bleach merupakan anime yang dibuat oleh seorang mangaka yang bernama Tite Kubo, anime bleach bercerita tentang seorang remaja yang bernama Kurosaki Ichigo yang secara tidak sengaja mendapatkan kekuatan “Shinigami” (Dewa Kematian) setelah bertemu dengan Rukia Kuchiki, seorang Shinigami yang sedang menjalankan tugas. Berbekal kekuatan barunya, Ichigo menjadi bertanggung jawab untuk melindungi manusia dari roh jahat yang disebut sebagai “Hollow” dan membimbing roh-roh yang telah meninggal ke “Soul Society”, tempat para Shinigami dan roh berkumpul. Animasi Bleach sendiri di rilis pada tahun 2004 oleh studio animasi bernama “*Pierrot*” yang banyak melahirkan animasi jepang seperti Naruto, Black Clover, Boruto dan banyak lainnya.

Masashi Kishimoto (岸本 斉史) merupakan seorang mangaka yang berasal dari jepang, Kishimoto lahir pada 1974 di prefektur Okayama jepang. Kishimoto

merupakan orang yang sangat kreatif dan berbakat di bidang seni khususnya dalam menggambar manga, dia menekuni manga sejak sekolah dasar yang dimana dia sangat mengagumi Akira Toriyama yang merupakan seorang mangaka hebat yang menciptakan manga berjudul “*Dragon Ball*”. Dengan bakat menggambar yang sangat hebat, Kishimoto mulai menekuni menggambar manga dari usia muda dan mencoba peruntungannya dengan menggambar kartun.

Kishimoto seorang seniman manga memulai karir mangakanya dengan menggambar kartun, akan tetapi Kishimoto pada awal karirnya kurang dikenal dan sempat mengalami masa-masa sulit. Pada kelas IX sekolah menengah pertama Kishimoto pernah menciptakan manga hingga dia mengirimkan manganya ke *Jump Magazine Award*, tetapi dia gagal yang membuatnya tidak patah semangat. Dia terus mengasah bakat menggambar di masa mudanya, hingga dia mulai menggambar manga yang berjudul “Naruto” yang mengisahkan seorang ninja bernama Naruto Uzumaki, yang kemudian manga tersebut yang membawa kesuksesan pada Masashi Kishimoto dan menjadi salah satu Manga tersukses dan terkenal didunia saat ini.

Anime Naruto merupakan animasi yang di adaptasi dari manga Naruto yang dibuat oleh seorang mangaka yang bernama Masashi Kishimoto. Anime ini bercerita tentang seorang ninja muda yang bernama Naruto Uzumaki, yang bercita-cita menjadi Hokage (Pemimpin desa), Pemimpin desa Konoha (Desa daun Tersembunyi), dan ninja terkuat yang diakui serta dihormati seluruh desa. Naruto adalah seorang anak yatim piatu yang memiliki rubah berekor Sembilan, yang dikenal sebagai “Kyubi”, disegel di dalam tubuhnya. Karena hal ini, dia tumbuh dalam kesepian dan sering dijauhi oleh warga desanya.

Anime Naruto sendiri memiliki dua bagian utama yaitu “Naruto”, yang berfokus pada masa kecil Naruto, dan “Naruto: Shippuden”, yang mengisahkan petualangannya ketika dia beranjak remaja. Pada anime Naruto: Shippuden ceritanya mulai lebih kompleks, dimana banyak di tambahkan berbagai unsur, seperti masa lalu desa konoha, masa lalu beberapa karakter, serta sejarah pembantaian klan Uchiha.

Anime Naruto shippuden dimulai arc penyelamatan kazekage (Pemimpin desa), kazekage (Pemimpin desa) merupakan seorang pemimpin desa pasir tersembunyi, yang dimana kazekage saat ini adalah Gaara yang merupakan seorang jinchuriki ekor satu (Jinchuriki merupakan orang yang menyegel monster berekor di dalam dirinya), Gaara yang merupakan sahabat sekaligus rival naruto diculik oleh organisasi misterius bernama Akatsuki, sehingga naruto dan teman-temannya harus mencari petunjuk kehilangan kazekage agar bisa mendapatkannya kembali.

Setelah arc penyelamatan kazekage maka dilanjutkan dengan arc Sasuke dan Sai, lalu dilanjutkan hingga arc terakhir yaitu arc pernikahan Naruto dan Hinata. Dalam anime Naruto terdapat arc canon dan arc filler, dimana arc canon merupakan arc yang merujuk pada manga, sedangkan arc filler merupakan arc tambahan yang tidak ada sangkut pautnya dengan plot pada anime tersebut.

Pada anime Naruto episode 451-458 merupakan arc filler buku Itachi Shinden: kegelapan dan cahaya, pada arc ini menceritakan tentang masa lalu Uchiha Itachi yang merupakan seorang pembelot dari desa Konohagakure. Uchiha Itachi merupakan seorang ninja yang berasal dari klan Uchiha, klan Uchiha merupakan klan yang sudah ada sejak ribuan tahun lalu, klan Uchiha terkenal

dengan kemampuan matanya yang disebut sebagai sharingan, yang memberikan penggunaanya kemampuan yang unik.

Uchiha Itachi merupakan seorang pembelot peringkat S dari desa konohagakure, alasan pembelotan Uchiha Itachi adalah karena kasus pembantaian klanannya, yang dimana dia merupakan tersangka utama kasus tersebut. Dalam kasus pembantaian tersebut banyak aspek yang terlibat yang mengakibatkan terjadinya pembantaian klan Uchiha tersebut. Maka hal inilah yang mendorong penulis untuk meneliti aspek apa saja yang menjadikan karakter Uchiha Itachi rela mengorbankan klan nya untuk perdamaian desanya.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang diatas, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana analisis semiotika sikap patriotisme karakter Uchiha Itachi pada anime Naruto shippuden episode 451-458 tahun 2016?

1.3. Fokus Penelitian

1. Anime Naruto shippuden pada episode 451-458
2. Lebih mengkaji pada sikap patriotisme pada karakter Uchiha Itachi.
3. Menggunakan analisis semiotika Roland Barthes

1.4. Tujuan penelitian

Berdasarkan latar belakang, rumusan masalah dan fokus penelitian diatas di dapat dirumuskan bahwa tujuan penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi pesan-pesan kehidupan akan sikap patriotisme pada karakter Uchiha Itachi pada anime Naruto Shippuden episode 451-458 tahun 2016.

1.5. Manfaat Penelitian

1.5.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi serta wawasan dalam meneliti tentang semiotika khususnya di dalam lingkup ilmu komunikasi, sehingga dapat menjadi motivasi dalam menambah ilmu pengetahuan mengenai semiotika.

1.5.2 Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi pihak yang ingin meneliti semiotika serta dapat menjadi inspirasi bagi masyarakat untuk dapat lebih memahami isi atau pesan dari sebuah animasi atau film.