

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis orientasi dan ekspresi maternity shoot di Kota Lhokseumawe, serta bagaimana mempengaruhi fenomena tersebut. Penelitian ini dilakukan di Kota Lhokseumawe, yang merupakan salah satu kota di Provinsi Aceh yang memiliki kekayaan budaya dan tradisi yang kuat. Dengan menggunakan perspektif Teori F. Kluckhohn, penelitian ini menganalisis bagaimana orientasi dan ekspresi Maternity Shoot di Kota Lhokseumawe. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara dan observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa orientasi dan ekspresi Maternity Shoot di Kota Lhokseumawe dipengaruhi oleh fenomena Maternity Shoot, Aceh. Ibu hamil di Kota Lhokseumawe melakukan *Maternity Shoot* sebagai cara untuk mengungkapkan keindahan dan kesederhanaan dalam berpakaian yang tidak berlebihan atau menentang dari budaya aceh serta untuk memperkuat ikatan keluarga antara ibu dan anak dalam masa kehamilan. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa Teori F. Kluckhohn dapat digunakan untuk menganalisis fenomena baru terhadap konteks *Maternity Shoot*. Dengan demikian, penelitian ini dapat memberikan gambaran tentang orientasi dan ekspresi *Maternity Shoot* di Kota Lhokseumawe, serta bagaimana masyarakat Aceh mempengaruhi fenomena tersebut. Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya tentang *Maternity Shoot* di Indonesia.

Kata Kunci : *Maternity Shoot*, Keibuan Dan Kekeluargaan.