

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. Deepublish.
- Alfiyani, C. (2021). Analisis Wacana Perbedaan Agama dan Budaya dalam Film “Bidadari Mencari Sayap”. *Suar Betang*, 16(1), 39-48.
- Anindita, M. (2019). Skema Komunikasi Keluarga Homeschooling (Studi Kasus Mengenai Orientasi Komunikasi dan Konformitas dalam Keluarga Homeschooling di Komunitas Homeschooling Klub OASE). *Jurnal Kommas*, 1-18.
- Basri, & Afifulloh, M. (2025). *K-Drama and Indonesian Film Hybridity in Shaping Youth Identity: A Postcolonial Study*. *International Journal of Innovative Research and Scientific Studies*, 8(1), 939-947.
- Budianta, M., dkk. (2002). *Teori Kesusastraan*. Dalam *Jurnal Imajeri*, Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA (UHAMKA), 2023.
- CNN Indonesia. (2024). *Sinopsis Family By Choice, Kisah Persahabatan Tiga Sekawan*. www.cnnindonesia.com
- Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia, hal. 242
- Effendi, U. O. (2003). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Remaja Rosdakarya.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKIS.
- Febiola, D., dkk. (2023). *Makna Sosial dalam Film dan Implikasinya terhadap Masyarakat*. *Jurnal Studi Komunikasi*.
- Friendly. (2020). *Komunikasi dalam Keluarga*. Jakarta: Family Altar.
- Harinawati, H., Arifin, A., & Ulfa, M. (2021). ANALISIS WACANA DALAM NOVEL ASSALAMUALAIKUM CALON IMAM KARYA MADANI. *Jurnal Jurnalisme*, 10(1), 1-12.
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif: Teori, penerapan, dan riset nyata*. Anak Hebat Indonesia.
- Listiyapinto, R. Z. (2024). Analisis Wacana Kritis dalam Film Budi Pekerti: Critical Discourse Analysis in Budi Pekerti Film. *Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*, 8(1), 11-17.
- Masitoh. (2020). *Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis*. *Jurnal Elsa*, 18(1).
- Moleong, J.L. 2010. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung
- Moulton. (2024). *Pengertian Drama Menurut Para Ahli*. *Jurnal Soreang Pendidikan, Pikiran-Rakyat Media Network*.
- Muhammad, I., Kusumawati, N., Sigit, R. R., & Lusianawati, H. (2022). Makna Pesan Dalam Film Imperfect (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Film Imperfect). *Jurnal Media Penyiaran*, 2(2), 93-100.

- Nikite, C. A., & Mardhiah, A. (2024). Pola Komunikasi Interpersonal Orang Tua Dalam Memahami Kebutuhan Emosional Remaja. *Cendekia: Jurnal Hukum, Sosial dan Humaniora*, 2(4), 859-869.
- Nurani, N. F. (2020). Analisis Wacana Kritis Penyandang Disabilitas dalam Film Dancing In The Rain. *Jurnal Komunika: Jurnal Komunikasi, Media Dan Informatika*, 9(2), 84-95.
- Paramitha, A. D. (2023). Representasi Keharmonisan Keluarga Dalam Film Keluarga Cemara (Analisis Wacana Van Dijk). *Jurnal Cahaya Mandalika ISSN 2721-4796 (online)*, 4(2), 152-157.
- Retnowati, Y. Pola Komunikasi Dan Kemandirian Anak: Panduan Komunikasi Bagi Orang Tua Tunggal. (2021). (n.p.): MEVLANA Publishing.
- Sari, M., Rukiyah, S., Puspita, Y., & Putri, G. E. (2021). *Wacana Unsur Eksternal pada Film Contagion*. Penerbit NEM.
- Septadinusastra, V. A. (2021). Eksistensi Drama Korea pada Masa Pandemi Covid-19 di Indonesia (Sebuah Kajian Budaya Populer Korea). *Media Nusantara*, 18(1), 49-58.
- Slembrouck, Steff. 2019. Yang Dimaksud dengan Analisis Wacana. Belgia: Universitas Ghent. Jefkins, Frank, 1997. Periklanan. Edisi ketiga. Jakarta: Erlangga
- Sobur, A. (2018). Analisis Teks Media. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, 2022. Metode Penelitian Kualitatif. Alfabeta. Bandung, (9).
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Surahman, Sigit, et al. "Representasi Pola Komunikasi Keluarga dalam Film "Sabtu Bersama Bapak"." *Sense: Journal of Film and Television Studies* 6.2 (2023): 137-148.
- Suriati, et al. (2022). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Akademia Pustaka.
- Tambayong, Y. (2024). *Ensiklopedi Seni: Seni Film*. Nuansa Cendekia.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film Dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Media Sahabat Cendekia.
- Wibowo, F. C., Salampessy, M., Sriwahyuni, E., Sitopu, J. W., Ansar, C. S., Syapitri, H., ... & Nababan, D. (2023). TEKNIK ANALISIS DATA PENELITIAN: Univariat, Bivariat dan *Multivariat*. Get Press Indonesia.
- Yoon, H., & Lee, J. (2024). *Genre in Transnational Television: A Case of Netflix Originals Korean Dramas*. *Television & New Media*, 25(2), 157–173.